



tales plus interrogatus
 quid esset in diffinitione
 seipsum inquit, nescire
 id per contrarium quo
 dicto integrum et pro vero
 audit. Si ea quae
 alijs repugnantis non
 nesci non faciamus

10-12-18
Hij. gij verriecht medelied, stroming
sich gij praed descaen pad' inder, sel
wintur vlonij basie mala ratys ag.
Klaryn en inderion gniwaiges rie
moment; at p'et mo. indolzer, wikt by
ep'robr, nola g'eliss w'by'lon parwa
w'zige des inuicene o'ie lat, tak-
ne tes inladij ludne gij go m'iege
lose ponala sturzer, gniwaiges, 12, 13
gij in p'rotonis, elact on in' l'ez
g'widelisse leuane in w'ing'ime
p'ropanus

C
N

O B
luc

AV
per
Ein
ten

IO.

Ro

Ein

AN

re

CO

P. OVIDII

NASONIS DE PONTO LI-
bri quatuor.

CVM ARGVMENTIS ET DISPO-
sitionibus Viti
Amerbachij.



M. D. XLI.

Cum Gratia & Privilegio Imper.

AD LECTOREM.

Vt labor est ingens lector componere uersus,
Sic te fautorem uatibus esse decet.
Nec res omnino uana est componere uersus,
Quod nec docta satis, nec pia turba putat.
Diuinum est nomen uatum, diuina facultas,
Talia non paruum est non coluisse nefas.

Bien: A. VIII. 14 (c)

VITVS AMERBACHIVS CHRIS-

tophoro à Minguuitz D. Iohannis

filio, compatri & amico suo

S. D. P.



Irtautes quædam tuæ non uulgares,
& non tam studium, quàm obser-
uantia erga bonas artes, nostraq;
necessitudo patrueis tui, uiri hone-
stissimi, ut eruditissimi D. Erasmi
à Minguuitz primum inter nos conflata, fecerunt
Christophore, ut te mihi testem Baptismi filiolar
meæ, pro ueteri more Christianorum, rogarem &
uelut alterum patrem, ac tutorem eius cõstituerem.
Qua in re quia te facilem præbuisi, passusq; es hoc
tibi onus à me imponi, magnam iniuisti apud me gra-
tiam, & multum addidisti momenti ad confirman-
dam nostram amicitiam, præter id, quod Christo nõ
prorsus nullum honorem habuisti interim, dum
hanc operam das eius Ecclesiæ, per quam hic ritus
institutus est, ac illi, quem ipse instituit, honoris cau-
sa adiectus. Nunc uero, cum uisum esset ei, qui dat
hæc munera coniugij, ut filia mea desineret esse in-
ter uiuos, dolorq; ac luctus, in quo non minimo sub-
imus, non nihil esset lenitus, cœpi metuere, ne hoc uin-
culum, non, quod uulgo ferunt, omnino rumpere-

A 2

tur, sed

EPISTOLA

tur, sed laxaretur, aut labeficeret aliquantulum, com-
 gitauis, qua ratione praeueneri posset hoc incom-
 modum, & uenit mihi tandem in mentem, non ab-
 surde me facturum, si alium infantem, aut foetum,
 non quidem corporis, sed ingenij tibi commenda-
 rem, inq; filiulae mortuae locum tanquam surroga-
 rem filiam, ut sic dicam, literariam, aut chartacea-
 am. Nihil autem hoc tempore melius habere potui,
 quam has annotatiunculas, quas dictavi ante trien-
 nium in hac schola publice, cum interpretarer
 poema Ouidij de Ponto. Quamquam autem in tali-
 bus rebus mihi nusquam satisfacio, nec admiror ad-
 modum, quod aliqui solere fieri simia quoq; in
 fabulis testatur, meos foetus, cum tamen flagitarent
 nonnulli meorum amicorum editionem, egoq; uide-
 rem uix literati nomen hoc seculo tueri, qui non emit-
 teret in publicum suas lucubrationes, aliquando uel
 nostris imperfectiores, aut etiam alienas, quam hone-
 ste, aut utiliter bonis literis, et Reipublicae, non dico,
 censui, quemadmodum in alijs quibusdam antea factum
 est, in hoc etiam qualicumq; meo scripto fortunam
 experiendam esse, atq; honestis uiris, & alijs meis
 amicis, paucissimis quidem illis, bonis tamen, & syn-
 ceris, reddendam rationem huius laboriosissimi, &
 miserrimi penae oculi mei, simulq; me tanquam lan-
 guentem ex multis animi, & corporis molestijs ex-
 citarem

N V N C V P A T O R I A.

citarem iterum, & in proposito cursu retinerem. Vix enim à me oratione potest efferrì, quàm sæpe crucier, & angar non tam domesticis incòmodis, quàm odijs, hominum inuidèntia, malicòlentia, perfidia, simulationibus, iniquitate, malicia, quæ hoc seculo tantum non pro uirtutibus habentur, ac essent profecto, si ex multitudine cultorum aestimari deberent. Non potuisti, inquis, has horas melius collocare? non fuit aliud argumentum, in quo uersare ris maiore cum honestate, ac fructu? Hic tibi quid respondeam non deest. Animus ad explicandum, quod sentio, magis, & uerba desunt. Non potui melius has horas collocare, ob hanc maxime causam, quòd is adhuc status est mearum rerum, ut oporteat at me talia tractare, nisi uelim facere, quod nec meis, nec alienis honestis uiris excusari possit, aut fortasse non fieri sine flagitio. Quanto rectius est *καλῶ* ego *ἀετρεῖν*, & aut fortune, aut hominum maleuolorum telis ualeitudinem obijcere, ac tandem uitam, si opus erit, amittere? Sic ego quidem facere malo, nec delectant me opes, quæ facile, & cito, & ijs artibus parantur, quibus nunc homines uti consueuerunt, etiam Philosophi, si dijs placet, ac Theologi, digni quidem illi, qui mercaturam exerceant, aut argentariam potius facerent, ut copiosius etiam, ac citius locupletarentur. Sentio uerissi

EPISTOLA

mum esse, quod Menander dixit, οὐδὲς ἐπὶ λῆξιν
 οὐ τὰ χεῖρας δόξατος ὀν. Et Iuuen. Quis pudor
 aut metus est unquam properantis avari? Tales
 etiam nostris proverbijs male audiunt ac notan-
 tur eodem planè modo. Colui bonas literas à prima
 pueritia, nec institutum hoc meum iter ad libera-
 lem doctrinam intermisi unquam, nisi quantum huic
 misero corpusculo, & uarie semper oppugnato est
 concessum, quanquam ægre nonnunquam, & non,
 ut id requirebat, omnino, quantumq; morbi sibi,
 ætatis imbecillitas, improbitas hominum, & fortu-
 ne quædam incomoda partim rapuerunt, partim
 eblandita sunt. Feci tamen hoc ita, ut nunquam nō
 aliquid temporis darem legendis sacris literis, præ-
 fertim diebus festis, ac audiendis, quarum puer ferè,
 quàm nunc, auidior fui, uel meo quodam uel tempo-
 rum, uel communi hominum uitio, diuinis concio-
 nibus & alijs rebus sacris. Volui deinde rudimenta
 iuris ciuilis degustare, non ut ea scientia uitam ali-
 quando sustentarem, sed ut essem eo paratior ad le-
 gendum Ciceronem: Sic enim tum erant affectus.
 Applicui postea paulo propius animum ad Medis-
 corum artem, & mediocre tempus in ea tractan-
 da contriui, propemodum ita inductus animo, ut
 putarem hac mihi uictum esse querendum olim
 uberiorem. Sed, quia uidi genium meum, & ualetu-
 dinis

NUNCUPATORIA:

dinis quandam rationem ab hoc genere questus ex-
 ercendo abhorrere, malui in posterum libros, & di-
 sputationes Medicorum, quæ magnam continent et
 utilitatem, & uoluptatem, ac semper mihi uehemen-
 ter placuerunt, per ocium legere, quàm in lucem,
 & puluerem, aut potius in morbos, & ptochoda-
 chia educere, maxime cum & non desint qui & li-
 benter hoc faciant, & natura magis me sint ad fa-
 ciendum idonei, & ego possim reipublicæ aliā
 operam dare non minus fortasse, quàm illa est, uti-
 lem. Ita, si usquam, hic certe sum expertus pruden-
 ter hoc ab Horatio dictum esse: Tolle periculum,
 Iam uaga profiliet frenis natura remotis. & à Gre-
 co Poeta: ἀμαχὸν δὲ γούλας τὸ σὺ γγρεῖς
 ἄσος. Tenuitas enim rei familiaris, & contem-
 ptus literarum uelut frena quædam iniecerant, ac
 aliò ducebant inuitum, quàm quo natura mea, &
 indoles uocabat, & hætenus duxerat. Remotis au-
 tem his frenis, & his impedimentis, utcunq; profi-
 lui iterum in hunc patentem, et liberum doctrina-
 rum campum, & redij ad ingenium, sic tamen, ut
 eam libertatem ad sacrarum literarum seruitutem
 quandam alligauerim, cupiamq; aliquando prolixius
 mereri de Christiana Republica. Si uero & huc
 intercludetur mihi uia siue metu meo aliquo de su-
 stinendo tanto onere, siue corporis infirmitate, siue

EPISTOLA

diuino consilio, siue hominum odio, aut inuidia,
 quæ certe non parum obstruere mihi possunt, hæc
 nusq; non nihil obstitit, nunquam tamen hoc
 patiar à me extorqueri, ut non unâ priuatim hæc
 duo studiorum genera peculiari diligentia coniun-
 gam, & in eis pariter elaborare contendam, si non
 cum Reipublicæ bono, cum meo tamen, & meorū
 bono: quamquam & hoc ad publicam utilitatem per-
 tinet, & poterit ad eam redundare, me nunc sepul-
 to. Faciam hoc, bene iuuante Christo, inuitis & de-
 monibus, & omnibus inuidis, ac maleuolis. Decre-
 tum est, stat sententia. Ex his, quæ propterea quo-
 que uolui prolixius, & liberius exponere, satis in-
 telligere potes, Christophore, cur in talibus argu-
 mentis uersari soleam, non in alijs. Quamquam
 quid est in hac re turpitudinis, aut quid potius hone-
 statis non est in ea? Quare frustra sum ego sollici-
 tus, & tibi fortasse non conueniebat hoc argumen-
 tum, non mihi, te non erat dignum, non me, si tamen
 & ætas tua non est ea, nec mores, ut non debeas huius
 tam grauis poematis lectione te non oblectare
 modo, sed etiam de magnis, & dignis nobilitate or-
 dine tuo rebus monere, docere, & excitare ad uir-
 tutem, & præclare uiuendum, ad quod egregia do-
 mi habes exempla non solum patris tui, qui uix hæ-
 buit eloquentia, & scientia gerendarum rerum su-
 perioiorem

NUNCUPATORIA.

periozem in his terris: & ob istas tantas uirtutes
 haud dubie suo principi fuit carissimus, sed patruo-
 rum tuorum, & fratrum patruelium hominum ex
 magna parte, quantum ego quidem intelligo, natis
 ad humanitatem, prudentiam, facundiam, & pecu-
 liarem quendam candorem, & suauitatem in mori-
 bus. Semel tantum audiui loqui tuū patrem in publi-
 co, & de re magna, sed ita expedite, ita distincte,
 ita eleganter, ita suauiter, ut cum D. Pontanus eti-
 am locutus esset de re ferè eadem audiente me (nā
 hi duo tum principatum tenebant) conferrem ta-
 cite mecum patrem tuū Menelao, aut Nestori, ue-
 nustissimis Græcorū ducibus, aut Demostheni: Pon-
 tanum uero Vlyssi, aut Pericli, & illum Cæsari,
 hunc Ciceroni, adeo tonare alter, alter spirare sua-
 uiter uidebatur, non tantum uerbis, & oratione
 sed omnibus oratorijs uirtutibus. Et hoc intelligens
 sapientissimus princeps, utrumq; semper fecit maxi-
 mi, & amauit ferè ut parentes. Certe patrem tua-
 um superioribus annis magno cum dolore amisit,
 quod satis testatur uox eius, ut ad nos tum perferre-
 batur, cum dixit in hoc acerbo casu, quod Comitibus
 opibus uellet, si posset, hunc uirum, patrem tuum
 dico, redinere. Sic Agamemnon apud Homerum
 optat sibi contingere decem *συνεργέδ' ἄνδρας*,
 hoc est, consultores Nestori similes. Tum enim fore,

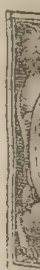
EPIST. NVNCVPAT.

at breui capiat Troiam. Quare non minus hic opti-
mū Principem admiror, quòd uera bona. quæ pau-
ci dioscere possunt, ut inquit Poeta, intelligit, &
magnificat, quàm patrem tuum, quòd tanto Heroi
placere tantopere potuit. Sed non institui laudatio-
nem tantorum uirorum, qui uirtutes eorum, &
laudes ne quidem satis possum intelligere. Meum
hoc opus, seu maus officium dicere, seu beneuolen-
tiæ erga te meæ, ac erga familiam tuam obseruan-
tiæ testimonium, uelim sic accipias, ut persuadeas ti-
bi iucundissimam esse mihi nostrā coniunctionem,
necessitudinem illam interiorem etiam sacrosanctā,
nec dubitare, quin sis in legendis nostris annotatio-
nibus præbiturus te beneuolum iudicem, in defen-
dendis acrem patronum, in curando fidelem
tutorem. Vale. Vitebergæ Calend.

Mart. Anno Domini

1540.

A
T



cop
cæl
to,
tum
etia
glia
ius
Vr
scio
prel
coni
fibu

ARGV MEN

TVM TOTIVS OPERIS OVİ

dij de Ponto.



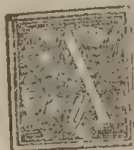
Vantū proſit Poë
tarū lectio ad quas
cumq; alias artes
liberales perfecte
discendas nihil o-
pus eſt exponere :
iſta enim res per ſe
ſe nota eſt, & alibi
à doctiſſimis uiris

copioſe diſputata. Quare nos omiſſis Poetæ
laudibus, breuiter huius operis de Pon-
to, quod enarrandum ſuſcepimus, argumē-
tum recitabimus, id quod conſtituimus
etiā facere in expoſitione ſingularum Ele-
giarum. Eſt autem breuiter hæc ſumma hu-
ius opuſculi : Ouidius Poeta expulſus ex
Urbe in Scythiā à Cæſare Auguſto, ob ne-
ſcio quam cauſam (ipſe enim nuſq; hoc ex-
preſſe dicit, ſed tantum obſcuras quaſdam
coniecturas his præſertim poematis de Tri-
ſtibus, & de Ponto inſpergit, & eas quidem
uarias)

Summa

uarias) ac iussus ibi exulare, scripsit tum
 hos de Ponto libros, tum superiores de Tri-
 stibus, in quibus omnibus ad amicos suos
 scribit, & partim conqueritur de suis mise-
 rijs, partim rogat eos, ut Cæsarem ipsi re-
 concilient, uel ita tantum, ut possit habere
 mitiorem, uel tolerabiliorem exilij locum.
 Sunt quidem & alia pleraque argumenta seu
 res, quæ in hoc opere tractantur, ut laudatio-
 nes, uituperationes, consolationes, & grati-
 arum actiones, sed illæ tamen duæ præcipue
 hic aguntur. Itaque nullum discrimen est in-
 ter hæc duo opera, nisi quod illud de Tristi-
 bus neminem eorum, ad quos scribitur, no-
 minat, hoc de Ponto opus paulo est liberi-
 us, & nominat eos, ad quos scribitur, sicut
 Poëta ipse statim in prima Elegia hic docet.
 Præterea partes horum librorum Elegiæ ap-
 pellantur. Sunt autem Elegiæ nihil aliud
 præsertim in hoc loco, quam breues quæ-
 dam Epistolæ, quæ flebilem, & lugu-
 brem materiam con-
 tinent.

Argumen

ARGVMENTVM PRIMAE ELE
gie ad Brutum scriptæ.

D quendam ex Brutorum fas-
 milia scribit hic Ouidius, il-
 lum rogat, ut hos suos libros
 æquo animo accipiat, nec me-
 tuat, ne offendat in eare Cæ-
 sare, cum neq; res amatorias tractent hi
 libri, & ea sit humanitate, & lenitate Cæsar,
 ut manifestorum inimicorum, ac hostium
 suorum scripta patiatur in Vrbe legi: iam
 etiam laudes Augusti in hoc poemate conti-
 neri. Itaq; si aliter prorsus non uelit hoc ad
 se recipere, debere eum abijcere nomen Au-
 thoris, & sic apud se id retinere. Eil autem
 in eo loco ualde copiosus, Nec tam rogat,
 quàm hortatur, & suadet uarijs argumen-
 tis. Primum ab æquo & legibus. Deinde
 ab exemplo Bruti, & Antonij, de quibus,
 quod ad hunc locum facit, extat in initio ui-
 tæ Augusti apud Suetonium, & in 1. libro
 Acade. Cicer. quest. 2. editione non procul
 à principio de Bruto. Vtitur hic etiam cor-
 rectione, & addit argumentum à qualitate,
 seu circumstantia operis, quod Cæsar laus-
 des contineat, & exempla, duo ex minore,
 tria

tria expari, in quorum primo per iactan-
tem sinistra, intelligi debet sacerdos Isidis: In
ultimo per imperium Diang, Rex Nemo-
rensis, de quo est in 3. Fast. Et ab hoc nil tale
fieri dicit poeta, quod non, ut Isidis, & Cy-
beles ministri, mendicauerit. Et est sensus
loci, ut sacerdotes propter deos, quorum
sunt antistites, & curantur, & magnifiunt,
ita meus liber curari, & haberi in precio de-
bet propter Augustum, cuius laudes conti-
net. Atq; ita ipse Ouid. accommodat exem-
pla, cū subiicit: Ipsa mouet animos. Sequi-
tur obiectio de offenso Augusto cum refuta-
tione per duo exempla reconciliatorum nu-
minum poenitentia. In fine addit querelam
de suis malis, & dicit non prius ab istis suis
acerbissimis doloribus, & curis liberari se
posse, nisi mitior locus exilij à Cæsare sibi
impetretur. Præterea in 8. uersu recte puto
scribi uersibus, in 12. hos, non hoc, in 13. ue-
niant, ut hæc omnia referantur ad libellos
& numerus congruat. In 50. nolle putate,
quod ita sit plena sententia, & conueniens.

Publq̃



Excip
Publica
Nes
Ah quo
Ite.
Nectan
Sub
Quer
Quid
Ac
Inueni
No
Rebus
No
Nec u
Mu
Quidq
Exu

PVBLII OVIDII NASONIS. 5

de Ponto, Liber primus.

AD BRVTVM.



Aſo Tomitane iam non nouus inco
la terre, (opus.

Hoc tibi de getico littore mittit

Si uacat hospitio peregrinos Bru-

Excipe, dñ; aliquo, quolibet abde loco (te libellos

Publica non audent inter monimenta uenire,

Ne ſuus hoc illis clauſerit autor iter.

Ah quoties dixi, certe nil turpe docetis,

Ite. patet caſti uerſibus iſte locus.

Nectamen accedunt, ſed ut aſpicias ipſe, latere

Sub lare priu ito tutius eſſe putant.

Queris, ubi hos poſſis nullo componere leſo,

Qua ſteterant artes, pars uacat illa tibi.

Quid ueniant nouitate roges fortasſe ſub ipſa,

Accipe, quodcunq; eſt, dummodo non ſit amor.

Inuenies, quamuis non ſit miſerabilis index,

Non minus hoc illo triſte, quod ante dedi.

Rebus idem titulo diſſert, & epiſtola cui ſit

Non occultato nomine miſſa docet.

Nec uos hoc uultis, ſed non prohibere pot eſtis,

Muſa q; ad inuitos officioſa uenit.

Quid quid id eſt, adiunge meis, nil impedit, ortos

Exule, ſeruatis legibus urbe frui.

Quod

P. OVIDII NA.

Quod metuas non est, Antoni scripta leguntur,
 Doctus & in promptu carmina Brutus habet.
 Nec me nominibus furiosus consero tantis,
 Sæua deos contri non tamen arma tuli.
 Deniq; Cæsareo, quod non desiderat ipse,
 Non caret è nostris ullus honore liber.
 Si dubitas de me, laudes admittite deorum,
 Et carmen dempto nomine sume meum.
 Adiuvat in bello pacata ramus oliuæ,
 Proderit Autorem pacis habere nihil?
 Cum foret Aeneæ ceruix subiecta parenti,
 Dicitur ipsa uiro flamma dedisse uiam.
 Fert liber Aencaden, & non iter omne patebit?
 At patriæ pater hic, ipsius ille fuit.
 Ecquis ita est audax, ut limine cogat abire
 Iactantem Phariatinnula sinistra manu?
 Ante deum matrem cornu tibicen adunco
 Cum canit, exiguae quis stypis æra neget?
 Scimus ab imperio fieri nil tale Dianæ,
 Vnde tamen uiuat, uaticinator habet.
 Ipsa mouent animos superiorum numina nostros.
 Turpe nec est tali credulitate capi.
 En ego profistro, Phrigijq; foramine buxi,
 Gentis Iuleæ numina sacra fero.
 Vaticinor, moneoq; locum date sacra ferenti,
 Non mihi, sed magno poscitur ille deo.

Nec quis

Nec quia uel merui, uel sensi principis iram,
 A nobis ipsum nolle putate coli.
 Vidi ego linigenæ numen uiolasse fatentem
 Isidis, Isiacos ante sedere focos.
 Alter ob huic similem priuatus lumine culpam,
 Clamabat media se meruisse uia.
 Talia cœlestes fieri præconia gaudent,
 Ut sua quid ualeant numina teste probent.
 Sæpe leuant pœnas, ereptaq; lumina reddunt,
 Cum bene peccati pœnituisse uident.
 Pœnitet O, si quid miserorum creditur ulli,
 Pœnitet, et factò torqueor ipse meo,
 Cumq; sit exilium, magis est mihi culpa dolori,
 Estq; pati pœnam, quàm meruisse minus.
 Ut mihi disfaueant, quibus est manifestior ipse,
 Pœna potest demi, culpa perennis erit.
 Mors faciet certe, ne sim, cum uenerit, exul,
 Ne non peccarim, mors quoq; non faciet.
 Non igitur mirum est, si mens mea tabida facta,
 De niue manantis more liquefcit aquæ.
 Estur, ut occulta uitiatæ putredine naus,
 Aequoreos scopulos ut cauât unda salis.
 Roditur ut scabra possum rubigine ferrum,
 Conditus ut tineæ carpitur ore liber,
 Sic mea perpetuos curarum pectora morsus,
 Fine quibus nullo conficiantur habent.

B

Nec prius

Nec prius hi mentē stimuli, quā uita, relinquent,
 Quicquid dolet citius, quā dolor ipse, cadet.
 Hoc mihi si superi, quorum sumus omnia, credent,
 Forsitan exigua dignus habebor ope,
 Inque locum Scythico uacuum mutabor ab arcu,
 Plus isto duri si precer oris ero.

AD ELEGIAM SECVNDAM
 ad Maximum.

AD genus suasorium hæc Elegia pertinet: Cōqueritur enim hic Poëta Maximo cuidam ex gente Fabiorum de sui exitij malis & miserijs. Querela autem nihil aliud est quā oratio continens enumerationem malorum aut calamitatum, comparata ad afficiendos aliorum animos, ita, ut nobiscum doleant, aut ad flectendos animos aliorum ad misericordiam, quod certe quiddam affine est suasioni. Porro exordium habet etiam epistola ductum à persona Maximi ad conciliandam beneuolentiam, cum quadā obiectione de authore scripti, aut contra potius, exordium ab illa obiectione est sumptum, & obiter addita est illa captatio beneuolentiæ à laudibus Maximi, ut circumstantia. Sunt enim tantum circumstantia pruni quatuor uersus, nec ab-

soluunt

DE PONTO LIB. I. 2

soluunt orationem. Quod ibi de Fabijs dictur, inuenitur in 2. lib. Fast. & 2. lib. Liui. dec. 1. Exordio subiicitur statim querela, quam ornauit tum collatione, tum cum Niobe, de qua est in 6. lib. transform. & He liadibus, quarum fabula extat 2. transfor. In cuius operis 4. lib. uide et de Medusa, cū obiectione, quod ne dormiens quidem possit quiescere, aut à doloribus uacuuus esse. Additus est etiam querelæ Epilogus, & postremo etiam quædam obliqua, & uerecunda petitio. Hæc est summa, & dispositio totius Elegiæ.

AD MAXIMUM.

M Axime, qui tanti mensuram nominis imple,
Et geminas animi nobilitate genus,

Quina sci ut posses, quamuis cecidere trecenti,
Non omnes Fabios abstulit una dies.

Forsitan hæc à quo mittatur epistola queris,

Quisq; loquar tecum certior esse uelis,

Hei mihi quid faciam? uereor, ne nomine lecto

Durus, & aduersa cætera mente legas.

Viderit hæc si quis, tibi me scripsisse fateri

Audebo, & proprijs ingemuisse malis.

Viderit, audebo tibi me scripsisse fateri,

Atq; modum culpæ notificare meæ.

B 2

Quid.

Quid, dignum poena cum me grauiore fuisse
 Confitear: possum uix grauiora pati.
 Hostibus in medijs interq; pericula uersor,
 Tanquam cum patria pax sit adempta mihi.
 Qui mortis saeuo gement ut uulnere causas,
 Omnia uiperco spicula felle linunt.
 His eques instructus perterrita moenia lustrat
 More lupi clausas circumeuntis oues.
 At semel intentus neruo leuis arcus equino,
 Vincula semper habens irresoluta manet.
 Tecta rigent fixis ueluti uallata sagittis.
 Porta q; uix firma summouet arma sera.
 Adde loci faciem nec fronde nec arbore tecti,
 Et quod iners hyemi continuatur hyems.
 Hic me pugnantem cum frigore, cumq; sagittis,
 Cumq; meo fato quarta fatigat hyems.
 Fine carent lachrymae, nisi cum stupor obstitit illis,
 Et similis morti corpora torpor habet.
 Felicem Nioben, quamuis tot funera uidit,
 Quae posuit sensum saxea facta malis.
 Vos quoq; felices, quarum clamantia fratrem
 Cortice uelauit populus ora nouo.
 Ille ego sum, lignum qui non admittor in ullum,
 Ille ego sum, frustra qui lapis esse uelim.
 Ipsa Medusa oculis ueniat licet obuia nostris,
 Amittet iures protinus ipsa suas.

Vixi

DE PONTO LIB. I. 11

Vivimus, ut nunquam sensu careamus amaro,
 Et grauior longa sit mea poenamora.
 Sic inconsumptum Tityi semperq; renascens,
 Non perit, ut possit sepe perire iecur.
 At puto cum requies medicinaq; publica curæ
 Somnus adest, solitis nox uenit orba malis,
 Somnia me terrent ueros imitantia casus,
 Et uigilant sensus in mea damna mei.
 Aut ego Sarmaticas uideor uitare sagittas,
 Aut dare captiuas in fera uincla manus,
 Aut, ubi decipior melioris imagine somni,
 Aspicio patriæ testæ relictæ meæ.
 Et modo uobiscum, quos sum ueneratus, amici,
 Et modo cum cara coniuge multa loquor.
 Sic, ubi percepta est breuis & non uera uoluptas,
 Peior ab admonitu fit status ille boni.
 Siue dies igitur caput hoc miserabile cernit,
 Siue pruinosa noctis aguntur equi,
 Sic mea perpetuis liquecunt pectora curis,
 Ignibus ad motis ut noua cera solet.
 Sæpe precor mortem, mortē quoq; deprecor idē,
 Ne mea Sarmaticum contegat ossa solum.
 Cum subit, Augusti quæ sit clementia, credo
 Mollia naufragijs littora posse dari.
 Cum uideo quàm sint mea sita tenacia, frangor.
 Spesq; leuis magno uicta timore cadit.

Nec tamen ulterius quicquam spero ue, precorue.

Quam male mutato posse carere loco.

Aut hoc, aut nihil est pro me tentare modeste,

Gratia quod saluo uestra pudore queat.

AD ELEGIAM TERTIAM
ad eundem.

Eiusdem generis hæc Elegia cum præcedente est, sed in hoc ab illa differt, quod non conqueritur, & tantum est quædam petitio crebro iterata. Rogat enim Ouidius Maximum, ut sibi ab Augusto mitiorem locum exilii impetret, & utitur ad hoc duobus principalibus argumentis, Primum est sumptum à facili, hoc sibi à Cæsare posse impetrari, quod tamen non generaliter tractauit, sed per partes quasdam, ut, quia ipse facundus sit, quia Cæsar sit clementissimus Princeps, & nesciat quam barbaræ, quam sæuæ gentes sint Tomitæ, & uicinæ gentes, apud quas sit exul: quod si sciuisset, non futurum fuisse, ut ab eo mitteretur in istas regiones. Hæc pars est amplificata per antithesin, in cuius principio, censent quidam legendum esse Therodamas, quod mihi placet ideo, quod in Ibin habetur hic uersus: Therodamas ut qui sensere Leones. Idem enim haud

haud dubie significatur in utroq; loco, & apparet fuisse Tyrannum, qui aluerit leones ad necandos homines. Quis autē fuerit, mihi nondum est lectum, & nihil puto alibi de eo extare. Secundum argumentum est ab honesto ductum, & habet etiam suas quasdam partes, quòd familiariter antea cum Maximo uixerit, quod ab eo amatus sit, quod eius affinis sit. Item quòd ante uitam honeste egerit, quæ omnia multum ad persuadendum ualent. Cæterum uidetur mihi Poeta non tam petere à Maximo, ut hoc cū Cæsare agat, quàm præscribere ei modū, & rationē agendi hoc cū Cæsare. Porro Martia fuit Martij Philippi uirici Augusti Cæsaris, & Catonis posterioris filia, de qua est in fine 6. Fast. & infra lib. 4. eleg. 1. Materteram Cæsaris uolunt etiam fuisse in matrimonio Philippi, & ex ea Martiam procretam esse. Nomen eius ignoratur. In hoc loco, censa est, positum est pro censuit, passiuum pro actiuo, ut in hoc 4. Georg. haustus sparsus aquarum: sparsus pro spargens & punitur pro punit in hoc 1. Offic. Neq; ad eius, qui punitur aliquem &c. ut Seru. uult & legit hunc Cicer. locum: & omnino omnibus huius formæ orationibus: ocu-

los suffusa nitentes. participium passiuū
ponitur pro actiuo ad Græcorum medio
rum imitationē. De Claudia uide L'ui. 9.
lib. 2. bel. Punici, & 4. Fastorum.

AD MAXIMUM.

S Vscipe Romanæ facundia Maxime lingue
Difficilis causæ mite patrociniū.
Est mala (confiteor) sed te bona fiet agente,
Lenia pro misera fac modo uerba fuga.
Nescit enim Cæsar, quamuis Deus omnia norit,
Vltimus hic qua sit conditione locus.
Magnatenent illud numen molimina rerum.
Hæc est cœlesti pectore cura minor.
Non uacat, in qua sint positi regione Tomitæ
Quærere, finitimo uix loca nota Getæ.
Aut quid Sauromatæ faciant, quid Iazyges acres,
Cultaq; Orestæ taurica terre deæ.
Quæq; aliæ gentes, ubi frigore constitit Ister,
Dura meant celeri terga per amnis equo.
Maxima pars hominum nec te pulcherrima curat,
Roma, nec Ausonij militis arma timet.
Dant illis animos arcus plenæq; pharetræ,
Quamq; licet longis cursibus aptus equus.
Quodq; sitim didicere diu tolerare, famemq;
Quodq; sequens nullas hostis habebit aquas.

Ira uiri

Ira uiri mitis non me misisset in istam,
 Si satis hæc illi nota fuisset humus.
 Nec me, nec quenquam Romanum gaudet ab hoste,
 Neq; minus, uitam cui dedit ipse, capi,
 Noluit, ut poterat, minimo me perdere nutu,
 Nil opus est ullis in mea sata Getis.
 Sed neq; cur morerer, quicq; mihi comperit actum,
 Et minus infestus, quam fuit, esse potest.
 Tunc quoq; nil fecit, nisi quod facere ipse coegi,
 Penè etiam merito parcior ira meo est.
 Di faciant igitur, quorum mitissimus ille est,
 Alma nihil maius Cæsare terra ferat.
 Utq; diu sub eo, sic sit sub Cæsare terra.
 Perq; manus huius tradita gentis eant.
 At tu tam placido, quam nos quoq; sensimus illum
 Iudice pro lachrymis ora resoluè meis.
 Non petis, ut non bene sit, sed uti male tutius, utq;
 Exilium sæuo distet ab hoste meum.
 Quamq; dedere mihi præsentia numina uitam,
 Non adimat stricto squalidus ense Getes.
 Deniq; si moriar, subeam pacatius aruum,
 Ossa nec à Scythica nostra premantur humo.
 Nec male compositos, ut scilicet exule dignum est,
 Bistonij cineres ungula pulset equi.
 Et ne, si superest aliquis post funera sensus,
 Terreat ut manes Sarmatis umbra meos.

Cæsaris hæc animum poterant audita mouere,
Maxime mouissent si tamen ante tuum.

Vox precor augustas pro me tua molliat aures,
Auxilio trepidis quæ solet esse reis.

Assuetaq; tibi doctæ dulcedine lingue,
Aequandi superis pectora flecte iuri.

Nō tibi Theromedon, crudusq; rogabitur Atreus,
Quiq; suis homines pabula fecit equis.

Sed piger ad poenas princeps, ad præmia uelox,
Quiq; dolet, quoties cogitur esse ferox.

Qui uincit semper, uictis ut parcere possit,
Clausit & æterna ciuica bella fera.

Multa metu poenæ, poena qui pauca coercet.
Et iacit inuita fulmina rara manu.

Ergo tam placidas orator missus ad aures,
Ut propior patriæ sit fuga nostra roga.

Ille ego sum, qui te colui, quem festa solebat
Inter conuiuas mensa uidere tuos.

Ille ego, qui dixi uestros Hymenæon ad ignes,
Et cecini fausto carmina digna toro.

Cuius te solitum memini laudare libellos,
Exceptis domino qui nocuere suo.

Cui tua nonnunquam miranti scripta legebas,
Ille ego, de uestra cui data nupta domo est.

Hanc probat, & primo dilectam semper ab æuo
Est inter comites Martia censa suas.

cui.
nonno:
syllaba

Inq;

Inq; suis habuit matertera Caesaris ante,
 Quarum iudicio si qua probata, proba est.
 Ipsa sua melior fama laudantibus istis,
 Claudia diuina non eguisset ope.
 Nos quoq; præteritos sine labe peregimus annos,
 Proxima pars uitæ transilienda meæ est,
 Sed de me ut fileam, coniūx mea sarcina uestra est,
 Non potes hanc salua dissimulare fide.
 Confugit hæc ad uos, uestrasq; amplectitur aras,
 Iure uenit cultos ad sibi quisq; deos.
 Flensq; rogat precibus lenito Casare uestris,
 Busta sui fiant ut propiora uiri.

AD ELEGIAM QVARTAM
 ad Rufinum.

R Vsinus Quidio scripserat consolatio-
 nem, ad illam hic principio respondet
 Poeta, & docet eum, quid effecerit apud se
 ipsius Epistola. Multum quidem esse leni-
 tum suū dolorem ex lectione illius, non ta-
 men extinctum, aut sublatum prorsus, redi-
 re sibi in mentem subinde conspectum pa-
 triæ, & consuetudinem amicorum, indere-
 crudescere dolorem, qui tantus sit, ut nulla
 firma, & perpetua consolatio aduersus eum
 esse possit. Hunc locum amplificauit pri-
 mum loco communi de patria, deinde ob-
 iectione

seſtione, exilium non fieri ſibi mitius regi-
onis amœnitate aut commoditate. Inſerta
eſt obiter brevis deſcriptio Scythiæ. Poſtre-
mo adiecit bene longam collationem ſui ex-
ilij, cum aliorum magnorum uirorum exi-
lij, non mirum eſſe, quod non tam fortiter
ſerat exilium, quàm pleriq; magni uiri fece-
rint, cum, contra atq; illic acciderit, in locum
diſſimum, ac barbariſſimum locum miſſus.
ſit exulatum. Atq; in hiſ duobus locis, ob-
iectione, & collatione diluit argumentum
ductum ab exemplo magnorum uirorum
ſimilia mala perpeſſorum, quo uſus erat in
ſuo ſcripto Ruſinus. Pertinet autem ad ge-
nus deliberatiuū Elegia. Docet enim, quod
cognatum quiddam eſt cum ſuadendo, quā
quam, ſi quis ad demonſtratiuum genus
ueller referre, uon ualde illi repugnarem. Ha-
bet etiam aliquid de iudiciali genere, pro eo
quod in ſine tractatur. Eſt autem ibi conſu-
ratio quædam, ut dixi. Ita uidemus ſæpe
commiſceri genera cauſarum, & idem ſeri-
ptum aliter atq; aliter conſideratum ad ali-
ud, atq; aliud genus referri poſſe, ac recte
Quintilianus dixit: Stant quodāmodo mu-
tuis auxilijs omnia. De P. Rutilio uide 1.
lib. Cíc. de Ora. Val. Max. 2. De Diogene
Cynico

Cinico. de Laert. Aristide lib. 8. Herod.
De Patroclo li. 9. Strab. de Iasone exule 8.
eiusdem de Cadmo. 3. transfor. de Tydeo
Diod. & Stat. Theb. de Teucro lib. ult.
Iustini.

AD RVFINVM.

HAnc tibi Naso tuus mittit Rufine salutem,
Qui miser est, ulli si suus esse potest.
Reddita confusa nuper solatia menti
Auxilium nostris spemq; tulere malis.
Vtq; Machaonijs Pæantijs artibus heros
Lenito medicam uulnere sensit opem,
Sic ego mente iacens & acerbo saucius ictu,
Admonitu coepi fortior esse tuo.
Et iam deficiens sic ad tua uerba reuixi,
Vt solet infuso uena redire mero.
Nec tamen exhibuit tantas facundia uires,
Vt mea sint dictis pectora sana tuis.
Vt multum demas nostro de pectore curæ,
Non minus exhausto, quod superabit erit.
Tempore ducetur longo fortasse cicatrix,
Horrent admotas uulnera cruda manus.
Non est in medico, semper releuetur ut ager,
Interdum docta plus ualeat arte malum.
Cernis, ut è molli sanguis pulmone remissus,
Ad stygias certo limite ducat aquas?

Affert

Afferat ipse licet sacras Epidaurius herbas,
 Sanabit nulla uulnera cordis ope.
 Tollere nodosam nescit medicina podagram,
 Nec formidatis auxiliatur aquis.
 Cura quoq; interdum nulla medicabilis arte,
 Aut si sit, longa est attenuanda mora.
 Cum bene firmarunt animum præcepta iacentem,
 Sumptaq; sunt nobis pectoris arma tui,
 Rursus amor patriæ ratione ualentior omni,
 Quod tua fecerunt scripta, retexit opus.
 Sine pium uis hoc, seu uis muliebre uocari,
 Confiteor misero molle cor esse mihi.
 Non dubia est Ithaci prudentia, sed tamen optat
 Fumum de patrijs posse uidere fœcis.
 Nescio qua natale solum dulcedine cunctos
 Ducit, et immemores non finit esse sui.
 Quid melius Roma? Scythico quid frigore peius?
 Huc tamen ex illa barbarus urbe fugit.
 Cum bene sint clausæ cauea Pandione natæ,
 Nititur in syluas quæq; redire suas.
 Assuetos tauri saltus, assueta Leones,
 (Nec feritas illos impedit) antra petunt.
 Tu tamen exilij morsus ex pectore nostro,
 Fomentis speras cedere posse tuis.
 Effice, uos ipsi ne tam mihi sitis amandi,
 Talibus ut lenius sit caruisse malum.

At puto

DE PONTO LIB. I. m

At puto qua fueram genitus tellure carenti,
 In tamen humano contigit esse loco.
 Orbis in extremi iaceo desertus arenis,
 Fert ubi perpetuas obruta terra niues.
 Non ager hic pomum, non dulces educat uuas,
 Non salices ripa, robor a monte uirent.
 Neue fretum laudes terra magis, æquora semper
 Ventorum rabie solibus orba tument.
 Quocunq; aspicias campi cultore carentes.
 Vastaq; quæ nemo uendicent, arua iacent.
 Hostis ade st dextra leuaq; à parte timendus,
 Vicinoq; metu terret utrunq; latus.
 Altera Bistonias pars est sensura sagittas,
 Altera Sarmatica spicula missa manu.
 I nunc, et ueterum nobis exempla uirorum,
 Qui forti casum mente tulere refer.
 Et graue magnanimi robur mirare Rutuli,
 Non usi redivis conditione dati.
 Smyrna uirum tenuit, non pontus, et hostica tellus,
 Smyrna minus nullo penè petenda loco.
 Non doluit patria Cynicus procul esse Sinopeus,
 Legit enim sedes Attica terra tuas.
 Arma Neoclides qui Persica contudit armis,
 Argolica primam sensit in urbe fugam.

Pulsus

51 P. OVIDII NA.

Pulsus Aristides patria, Lacedæmona fugit,
 Inter quas dubium, quæ prior esset erat.
 Cæde puer facta Patroclus Opuntareliquit,
 Thessalicamq; adiit hospes Achillis humum.
 Exul ab Aemonia Pirenida cessit ad undam,
 Quo duce trabs Eolcha sacra cucurrit aqua.
 Liquit Agenorides Sidonia mœnia Cadmus,
 Poneret ut muros in meliore loco.
 Venit ad Adræstum Tydeus Calydone fugatus,
 Et Teucrum Veneri grata recepit humus.
 Quid referam ueteres Romanæ gentis, apud quos
 Exulibus tellus ultima Tybur erat?
 Persequar ut cunctos, nulli datus omnibus euis
 Tam procul à patria est horridior ue locus.
 Quomagis ignoscat sapientia uestra dolenti,
 Quæ facit ex dictis non ita multa tuis.
 Nectamen inficior, si possint nostra coire
 Vulnera, præceptis posse coire tuis.
 Sed uereor, ne me frustra sanare labores,
 Nec iuuat admota perditus æger ope.
 Nec loquor hæc, quia sit maior prudentianobis,
 Sed sim quàm medico notior ipse tibi.
 Vt tamen hoc ita sit, munus tua grande uoluntas
 Ad me peruenit, consuluiq; boni.

Ad Ele-

AD ELEGIAM QUINTAM
ad Vxorem.

O Vidius in hac Elegia conqueritur uxori suæ, quod canus fiat, & deformatur, ac debilitetur toto corpore. Id autem fieri non tantum uicio temporis, sed etiam propter anxietatem, & moerorem. Tanta enim, & tam multa mala se pertulisse, ut si ea recte considerentur, & tempus ex eis existimetur, uel Nestorem ætate se uincere. Deinde ostendit uarijs exemplis, quod continuus labor, & mala prosternant uires & animi & corporis, & probat se esse ualde miserum per collationem. Confert autem se cum Iasone, qui in hisdem regionibus multa pericula sustinuit. In fine addit argumentum ab incommodis suæ coniugis, adiuncto uoto decelerari suo in patriam reditu. Typhis fuit rector nauis Argo. De altero, qui fuit aut unà rector eiusdem nauis, aut dux Iasonis, mihi non constat, placet tamen, quod Himantide legunt nonnulli, & Mopsium Apollinis, & Himantis filium socium Iasonis intelligunt.

Iam mihi deterior canis aspergitur ætas,
 Iamq; meos uultus ruga senilis arat.
 Iam uigor, & quassio languent in corpore uires,
 Nec iuueni lusus qui placuere, iuuant.
 Nec me, si subito uideas, cognoscere possis,
 Aetatis facta est tanta ruina mee.
 Confiteor facere hoc annos, sed & altera causa est,
 Anxietas animi, continuusq; labor.
 Nam mea per longos si quis mala digerat annos,
 Crede mihi, Pylio Nestore maior ero.
 Cernis, ut in duris (& quid boue firminus?) aruis
 Fortia taurorum corpora frangat opus?
 Quæ nunquam uacuo solita est cessare nouali,
 Fructibus assiduis lassæ senescit humus.
 Occidet ad circi si quis certamina semper,
 Non intermissis cursibus ibit equus.
 Firma sit illa licet, soluetur in æquore nauis,
 Quæ nunquam liquidis sicca carebit aquis.
 Me quoq; debilitat series immensa laborum,
 Ante meum tempus cogor & esse senex.
 Ocia corpus alunt, animus quoq; pascitur illis,
 Immodicus contra carpit utrunq; labor.
 Aspice in has partes quod uenerit Aesone natus,
 Quam laudem à sera posteritate ferat.

Atla

At labor illius nostro, leuiorq; minorq;
 Si modo non uerum nomina magna premunt.
 Ille est in Pontum Pelia mittente profectus,
 Qui uix Thessaliæ fine timendus erat.
 Cæsaris ira mihi nocuit, quem solis ab ortu,
 Solis ad occasus utraq; terra timet.
 Iunctor Aemonia est ponto, quàm Roma sit Istro,
 Et breuius quàm nos ille peregit iter.
 Ille habuit comites primos telluris Achivæ,
 At nostram cuncti deseruere fugam.
 Nos fragili ligno uastum sulcauimus æquor,
 Quæ tulit Aesoniden firma carina fuit.
 Nec mihi Tiphys erat rector, nec Amyntore natus,
 Quas fugerem docuit, quas sequereturq; uias.
 Illum tutata est cum Pallade regia Iuno.
 Defendêre meum numina nulla caput.
 Illum furtivæ iuuêre cupidinis artes,
 Quas à me uellem non didicisset amans.
 Ille domum redijt, nos his moriemur in aruis,
 Persisterit læsi si grauis ira Dei.
 Durius est igitur nostrum, fidissima coniunx,
 Illo quod subiit Aesone natus opus.
 Te quoq; , quam inuenem discedens Vrbe reliqui,
 Credibile est nostris insenuisse malis.
 O ego di faciant, talem te cernere possum,
 Caraq; mutatis oscula ferre comis.

Amplectiq; meis corpus non pingue laceris,
Et gracile hoc fecit dicere cura mei.

Et narrare meos flenti flens ipse dolores,
Sperato nunquam colloquioq; frui.

Thuraq; Caesaribus cum coniuge Cesare digna
Dis ueris memori debita ferre manu.

Memnonis hanc utinam lenito Cesare mater
Quam primum roseo prouocet ore diem.

AD SEXTAM ELEGIAM
ad Maximum.

Compositū causæ genus est in hac Elegia. Partim enim petitio est, et eatenus ad deliberatiuum genus pertinet, partim excusatio de inelegantia carminum, & negligentia sua, & eatenus ad iudiciale genus pertinet. Petit autem Poëta à Maximo, ut sua scripta legat, etiamsi inculta sint. Ideo autem sua scripta inculta esse, quod raro scribat, & raro se scribere, nec aut diligentiam in scribendo iustam adhibere, aut quæ scripserit negligere, propterea, quod in tam barbara regione sit, & alioqui uix tantas uires habeat, quæ satis sint ad exilij mala tolleranda. Quia autem poterat aliquid obijci à Maximo de fructu huius laboris, ad id respondet, nuncq; sibi profuisse ullum suum talem la-

lem laborem. Et aliam deinde obiectionem diluit. Ideo autem scribere se, quod aut, pro ut de Poëtis uulgo solet dici, insaniat, aut quia hæc natura sit consueti studiij, ut non possit omitti, uel abijci. Hanc obiectionem duabus similitudinibus probat, & argumētatur à contrarijs studijs, quibus cum non queat delectari, nō posse totos dies se in turpi ocio consumere: Insuper etiam hoc se utilitatis ex scriptione uersuum capere, ut obliuiscatur interim suarum calamitatum. Postremo redit ad locum de negligenter scribēdis, & nō emendandis poematis, ostendens inutilem, & superuacaneum hunc laborem ferè, cum inter Cretas uersetur, apud quos non sit ista diligentia, & se contentum esse, ut illis hominibus placeat. Non enim sua scripta posse Romam peruenire, propter tam longinquum spatium loci: & ut maxime perueniant, nihil tamen se hoc iuuare. Atq; hæc est secunda pars, quam dixi ad genus iudiciale pertinere.

AD MAXIMUM.

Ille tuos quondam non ultimus inter amicos,
 Ut sua uerba legas Maxime Naso rogat.
 In quibus ingenium desiste requirere nostrum,
 Nescius exilij ne uidcare mei.

Cernis ut ignauum corrumpant ocia corpus?
Vt capiant uitium ni moueantur aquæ?
 Et mihi, si quis erat dicendi carminis usus,
 Deficit, estq; minor factus inerte situ.
 Hæc quoq; quæ legitis, siquid mihi Maxime credis
 Scribimus inuita uixq; coacta manu.
 Non libet in tales animum contendere curas,
 Nec uenit in duros musa uocata Getas.
 Vt tamen ipse uides, luctor deducere uersum,
 Sed non fit fato mollior ipse meo.
 Cum relego, scripsisse pudet, quia plurima cerno,
 Me quoq; qui feci, iudice digna lini.
 Nec tamen emendo, labor hic quam scribere maior,
 Mensq; pati durum sustinet ægra nihil.
 Scilicet incipiam lima mordacius uti,
 Vt sub iudicium singula uerba uocem?
 Torquet enim fortuna parū, nisi Lychus in Hebrū
 Confluat? & frondes alpibus addat Athos?
 Parcendum est animo miserabile uulnus habenti,
 Subducunt oneri colla perusta boues.
 At puto fructus adest iustissima causa laborum,
 Et sata cum multo scenore reddic ager.
 Tempus ad hoc nobis (repetas licet omnia) nullum
 Profruit, atq; utinam non nocuisset opus.
 Cur igitur scribam miraris, miror & ipse,
 Et tecum quæro sæpe quid inde petam.

An po

An populus uere sanos negat esse poetas ?
Sumq; fides huius maxima uocis ego,
Qui sterili cum sim toties deceptus ab aruo,
Damnosa persto condere semen humo.
Scilicet est cupidus studiorum quisq; suorum,
Tempus & assueti ponere in arte iuuat.
Saucius euitat pugnam gladiator, & idem
Inmemor antiqui uulneris arma capit.
Nil sibi cum pelagi dicit fore naufragus undis,
Et ducit remos qua modo nauit aqua.
Sic ego constanter studium non utile seruo,
Et repeto, nollem quas coluisse, deas.
Quid potius faciam? non sum qui segnia ducam
Ocia, mors nobis tempus habetur iners.
Nec uiuat in lucem nimio marcessere uino,
Nec tenet incertas alea blanda manus.
Cum dedimus somno, quas corpus postulat, horas,
Quo ponam uigilans tempora longa modo?
Moris an oblitus patrij contendere discam
Sarmaticos arcus? & trahar arte loci?
Hoc quoq; me studium prohibent assumere uires,
Mensq; magis gracili corpore nostra ualet.
Cum bene quaesieris, quid agam, magis utile nil est
Artibus ijs, quæ nil utilitatis habent.
Consequor ex illis casus obliuia nostri,
Hanc messem, satis est, si mea reddet humis.

Gloria uos acuat, uos ut recitata probentur
 Carmina, Pierijs inuigilate choris.
 Quod uenit ex facili satis est componere nobis,
 Et nimis intenti causa laboris abest.
 Cur ego sollicita poliam mea carmina cura?
 An uerear, ne non approbet illa Getes?
 Forsitan audacter faciam, sed gloriior Istrum
 Ingenio nullum maius habere meo.
 Hoc ubi uiuendum est, satis est si consequor aruo
 Inter inhumanos esse Poeta Getas.
 Quid mihi diuersum fama contendere in orbem?
 Quem fortuna dedit, Roma sit ille locus.
 Hoc mea contenta est infœlix musa theatro.
 Sic merui, magni sic uoluere Dei.
 Nec reor hinc istuc nostris iter esse libellis,
 Quò Boreas penna deficiente uenit.
 Diuidimur cœlo, quæq; est procul urbe Quirini
 Aspicit hirsutos comminus ursa Getas.
 Per tantum terræ, tot aquas uix credere possum
 Indicium studiij transiluisse mei.
 Finge legi quodq; est mirabile, finge placere,
 Autorem ceteres inuat ista nihil.
 Quid tibi, si calida prosit lauère Siene,
 Aut ubi Taprobanen Indica tingit aqua?
 Altius ire libet, si te distantia longe
 Pleiadum laudent signa, quid inde feres?

Sed

Sed neq; peruenio scriptis melioribus istuc,
 Famaq; cum domino fugit ab Vrbe suo.
 Vosq; quibus perij nunc cum mea fama sepulta est,
 Nunc quoq; de nostra morte tacere reor.

AD SEPTIMAM ELEGIAM
 ad Græcinum.

TRes partes principales habet hæc Elegia, exordium, petitionem, & locum communem. In exordio captat beneuolentiam Græcini tum à moribus ipsius, & doctrina, & studijs, quibus cum mansuescant mores, non potuisse fieri, quin illius casus nuncius ipsi dolorem attulerit, tum à sua erga illum affectione, & iudicio, quòd senserit, cum non nihil ad se rediisset in ista sui animi consternatione, Græcini absentiam, & quod ab eo, si adfuiisset, plurimum potuisset iuuari. In petitione hoc agit, rogat eum, ut conferat suum auxilium ad cæterorum amicorum suorum auxilia, & efficiat sibi unà cum illis clementiorem Cæsarem. Argumentatur deinde à peccati sui qualitate cum extenuatione, & quadam occupatione de origine eius, iubens eum simul de hac re quærere. Locus communis, qui sequitur hoc argumentum, canit Encomium spei

C ; per pro,

per prosopeopœiã. Deam enim ex ea facit
poëta & fingit solam ex omnibus deabus re-
lictam esse in terris hominibus solatio. Imi-
tatur autem in hac re Tibullum, in cuius se-
cundo libro simile spei encomium extat: &
tota hæc dulcissima, & doctissima fabula
ex Hesiodo est desumpta, qui fingit ex pixi-
de Pandoræ omne genus malorum euo-
lasse inter homines, sola ibi retenta spe. Est
etiam brevis Epilogus in fine additus, & fi-
guratus iureiurando quodam, atq; confir-
matus ab impossibili. Repetitur autem in
Epilogo petitio. Porro hoc Epistolium ad
genus suaforium pertinet.

AD GRÆCINVM.

E Cquid ut audisti (nam te diuersa tenebat
Terra) meos casus, cor tibi triste fuit?
Disimules, metuasq; licet Græcine fateri,
(Si bene te noui) triste fuisse liquet.
Non cadit in mores feritas inamabilis istos.
Nec minus à studijs disidet ista tuis.
Artibus ingenuis, quarum tibi maxima cura est,
Pectora mollescent, asperitasq; fugit.
Nec quisquam meliore fide complectitur illas,
Quàm sinit officium, militieq; labor.

Certe

DE PONTO LIB. I. 33

Certe ego, cum primū potui sentire, quid essem,
 Nam fuit attonito mens mihi nulla diu.
 Hanc quoq; fortunam sensi, quod amicus abesses.
 Qui mihi præsidium grande futurus eras.
 Tecum tunc aberant ægræ solatia mentis,
 Magnaq; pars animi, consilijq; mei.
 At nunc, q̄ super est, fer opem precor eminus unā,
 Alloquioq; iuua pectora nostra tuo.
 Quæ (non mendaci si quicquam credis amico)
 Stulta magis dici, quam scelerata decet.
 Nec breue, nec tutum est peccati quæ f̄ origo
 Scribere, tractari uulnera nostra timent.
 Qualicumq; modo mihi sint ea facta rogare
 Desine, non agites, si qua coire uelis.
 Quicquid id est, ut nō facinus, sic culpa uocāda est,
 Omnis at in magnos culpa deos scelus est.
 Spes igitur menti poenæ Græcine leuandæ
 Non est ex toto nulla relictæ meæ.
 Hæc dea, cum fugerent sceleratas numina terras,
 In dijs inuisa sola remansit humo.
 Hæc facit, ut uiuat fossor quoq; compede uinctus,
 Liberatq; à ferro crura futura putet.
 Hæc facit, ut, uideat cum terras undiq; nullas,
 Naufragus in medijs brachia iactet aquis.
 Sæpe aliquem solers medicorum cura reliquit,
 Nec spes huic uena deficiente cadit.

Carcelo

Carcere dicuntur clausi sperare salutem,
 Atq; aliquis pendens in cruce nota facit.
 Hæc dea quam multos laqueo sua colla ligantes
 Non est proposita passa perire nece?
 Me quoq; conantem gladio finire dolorem
 Arguit, iniecta continuitq; manu.
 Quidq; facis, lachrymis opus est nō sanguine, dixit,
 Sæpe per has flecti Principis ira solet.
 Quamuis est igitur meritis indebita nostris,
 Magna tamen spes est in bonitate Dei.
 Qui ne difficilis mihi sit, Græcine precare,
 Confer et in uotum tu quoq; uerba meum.
 Inq; Tomitana iaceam tumulatus arena,
 Si te non nobis ista uouere liquet.
 Nam prius incipient turres uitare columbæ,
 Antræ feræ, pecudes gramina, mergus aquas,
 Quàm male se præstet ueteri Græcinus amico.
 Non ita sunt fatis omnia uersa meis.

AD OCTAVAM ELEGIAM
 ad Messalinum.

IN hac etiam Elegia sunt tres partes præci-
 puæ & idem genus causæ, quod in præce-
 dente est. Partes sunt salutatio, petitio, & epi-
 logus. Salutationem amplificauit circum-
 stantia loci, aut lusu quodam sui nominis,
 quod

quod in salutatione omiserat, nempe quod
 à se missa sit Epistola, inde cum scire posse,
 quod dixerit ex Cretis eam uenire, & sic etiam
 am uotum quoddam plenum affectibus ad
 dit de alijs amicis Messalini, quibus optat
 ne in Barbariam ueniant, & satis esse, quod
 ipse ibi sit. Postea sequitur petitio, quæ ta-
 men occulta tantum est, non expressa, cæterum
 Poeta petit à Messalino, ut patiatur ipsum
 esse, aut ut minimum dici unum ex amicis
 eius. Hanc partem uarijs argumentis, & si-
 guris tractauit. Primum ab exclusionem peri-
 culi, quod ipsi hoc nihil obsit. Deinde à cō-
 muni exemplo hominum, quorum multi
 fingunt se esse amicos Cæsaris. Hoc argu-
 mentum corrigit alio argumento à sua mo-
 destia sumpto. Tertio argumētatur ab ami-
 citia patris eius, & à suis in cum officijs: Itē
 ab amicitia eius fratris. Huic etiam argumē-
 to subiecit correctionem sumptam ex eadē
 sua humanitate. Ita tamen uelle se hoc pro-
 uero haberi, ita se cupere sibi patere Messali-
 norum domum, ut non eius fratri noceat.
 Addit aliam correctionem, significans neque
 illi se nociturum hac re, neque sibi claudi illā
 domū deberi, cum in amicitijs hoc incom-
 modū, ut non peccent amici, non possit ca-
 ueri,

ueri, & tamen non tolli amicitias. Quarto
argumentatur à genere peccati sui, quod q̃
fuit leue offeſſe pœna, qua affectus eſt. Con-
to reſpondet ad quandam obiectionem de
grauitate caſus ſui per conſeſſionem, cecidiſ-
ſe quidem ſe grauiter, ſed hoc maioris, &
potentiꝝ Cæſaris, non pœnæ ſuæ per ſe tri-
buendum eſſe. Ita enim ſit, quo maior eſt iſ-
à quo punimur, eo magis lædimur, etiam ſi
pe. ſe non eſt maior pœna, quàm ſi medio-
criꝝ aliquis nobis eam irrogaret. In Epilo-
go repetit petitionem aperte, & illuſtrat eā
cum extenuatione ſuorum beneficiorum
Meſſalinorum domum, tum repetitione
argumenti ab amicitia fratris eius, & argu-
mento ab officio, & liberalitate Meſſalini.
Quem ſeſtis quatuor uerſibus repetit Epi-

AD MESSALINVM.

Tu ſiſti pro uerbis tibi Meſſaline ſalutem,
Quam legis à ſeuiſ attulit uſq; Getis.
autorem locus? an niſi nomine lecto
te Naſonem ſcribere uerba latet?
extremo poſitus iacet orbe tuorum,
quem excepto, qui precor eſſe tuus?
Di pro

DE
Diproci
Huius m
Non ſatus e
Viueret
Nos prom
Tr
Noſtredat
Et cuius
Cetera ſit
In quib
Memiſer
Noſq;
Viq; ſit ho
Nil de
Quis ſe
Daue
Nectame
Atria
Viq; tibi
Nemp
Nectame
Horti
Cui noſ
Et de
Adde, qu
Quar

Di procul à cunctis, qui te uenerantur, amantiq;
 Huius noticiam gentis abesse uelint.
 Non satis est inter glaciem, Scythicasq; sagittas
 Viuere, si uita est mortis habenda genus.
 Nos premat aut bello tellus, aut frigore cœli,
 Truxq; Getes armis, grandine pugnet hyems.
 Nos habeat regio nec pomis fort inermis,
 Et cuius nullum cessat ab hoste latus.
 Cetera sit sopes cultorum turba tuorum,
 In quibus ut populo pars ego parua fui.
 Me miserum, si tu uerbis offenderis istis,
 Nosq; negas ulla parte fuisse tuos.
 Utq; sit hoc uerum, mentito ignorare debes,
 Nil demit laudi gloria nostra tua.
 Quis se Caesaribus notus non fingit amicum?
 Da ueniam fasso, tu mihi Caesar eris.
 Nec tamen irrumpo, quo non licet ire, satisq;
 Atria si nobis non patuisse negas.
 Utq; tibi fuerit mecum nihil amplius, uno
 Nempe salutaris quam prius ore minus.
 Nec tuus est genitor nos inficiatus amicos,
 Hortator studij causaq; faxq; mei.
 Cui nos & lachrymas supremū infundere munus,
 Et dedimus medio scripta canenda foro.
 Adde, quod est frater tanto mihi iunctus amore;
 Quantum in Atridis, Tyndaridisq; fuit.

Is me

Is me nec comitem, nec dedignatus amicum est,
 Si tamen hæc illi non nocitura putas.
 Sin minus, hac quoq; me mendacem parte fatebor,
 Clausa mihi potius tota sit illa domus.
 Sed neq; claudenda est, & nulla potentia uires
 Præstandi, ne quid peccet amicus, habet.
 Et tamen ut cuperem culpam quoq; posse negari,
 Sic facinus nemo nescit abesse mihi.
 Quod nisi delicti pars excusabilis esset,
 Parua relegati pœna futura fuit.
 Ipse sed hoc uidit, qui præuidet omnia Cæsar,
 Stulticiam dici crimina posse mea.
 Quamq; ego permisi, quãq; est res passa, pepercit,
 Vsus & est modice fulminis igne sui.
 Nec uitam, nec opes, nec ademit posse reuerti,
 Si sua per uestras uicta sit ira preces.
 At grauitè cecidi, quid enim mirabile, si quis
 A Ioue percussus non leue uulnus habet?
 Ipse suas quamuis uires inhiberet Achilles,
 Missa graues ictus Pelias hasta dabat.
 Iudicium nobis igitur cum uindictis adsit,
 Non est, cur tua me ianua nosse neget.
 Culta quidem (fateor) citra quàm debuit, illa est,
 Sed fuit in fatis hoc quoq; (credo) meis.
 Nec tamen officium sensit domus altera nostrum,
 Hic illi uestro sub lare semper eram.

Quãq;

Quæq; tua est pietas, ut te non excolat ipsum,
Ius aliquod tecum fratris amicus habet.

Quid? q. ut emeritis referenda est gratia semper,
Sic est fortunæ promeruisse tuæ.

Quod si permittis nobis suadere, quod optas,
Ut des, quàm reddes plura, precare deos.

Idq; facis, quantumq; licet meminisse solebas
Officij causa pluribus esse dati.

Quolibet in numero me Messaline repone,
Sim modo pars uestre non aliena domus.

Et mala Nasonem, quoniam meruisse uidetur,
Si non ferre doles, at meruisse dole.

AD ELEGIAM NONAM

ad Seuerum.

SEuero cuidam conqueritur Ouidius
de suis malis in hac Elegia, non quidem
enarrans omnia, sed summam tantum eo-
rū sicut ipse in initio statim post salutatio-
nem proponit se facturum esse. Dicit autem
ad suum exilium hoc mali etiam accedere,
quod continuīs bellis uexetur, & quod nul-
lo tempore possit tutus esse ab hostibus. Ad-
dit deinde historiam de Aegypso Caspiorū
rege, quæ continet causam bellorum cum
apostrophe ad regem illum. Post hunc lo-
cum

gustica nunc
cum repetit summam querere & facit occu-
pationem, in qua dicit non se cupere aut
gloriam suam querere cominoda urbis Romæ amissa.

AD SEVERVM.

populi **A** Tibi dilecto missam Nasone salutem
populi Accipe pars animæ magna Seuere meæ.
populi Neue roga quid agam, si persequar omnia, flebis,
populi Summa satis nostri sit tibi nota mali.
populi Viuimus assiduis expertes pacis in armis,
populi Dura pharetrato bella mouente Geta,
populi Deq; tot expulsus sum miles in exule solus,
populi Tuta (neq; inuideo) cætera turba latet.
populi Quoq; magis nostros uenia dignere libellos,
populi Hæc in procinctu carmina facta leges.
populi Stat uetus urbs ripæ uicina binominis Istri,
populi Mœnibus & positu uix adeunda loci.
populi Cassius Aegyptus de se, si creditur ipsis,
populi Condidit, & proprio nomine dixit opus.
populi Hanc ferus Odrysij inopino Marte peremptis
populi Cepit, & in regem sustulit arma Getes.
populi Ille memor magni generis, uirtute quod auget,
populi Protinus innumero milite cinctus adest.
populi Nec prius absceßit, merita quam cæde nocentum
populi Se nimis ulciscens extitit ille nocens.
populi At tibi rex æuo detur fortissime nostro,
populi Semper honorata sceptrâ tenere manu.

Teq;

Teq; quod & praeſtat (quid enim tibi plenius op
 Martia cum magno Caſare Roma probet. (tē?
 Sed memor unde abij, queror ô iucunde ſodalis,
 Accedant noſtris ſeu a quod arma malis.
 Ut careo uobis Scythicas detruſus in oras,
 Quatuor autumnos Pleias orta facit.
 Nec tu credideris urbanae commodauit
 Querere Naſonem, quaerit & illa tamen.
 Nam modo uos animo dulces reminiſcor amici,
 Nunc mihi cum cara coniuge nata ſubit.
 Atq; domo rurſus pulchrae loca uertor ad urbis,
 Cunctaq; mens oculis praeuidet illa ſuis.
 Nunc ſora, nunc ades, nunc marmore teſta theatra,
 Nunc ſubit aequata porticus omnis humo.
 Gramina nunc campi pulchros ſpectantis in hortos,
 Stagnaq; & Euripi, uirgineuſq; liquor.
 At (puto) ſic urbi miſero eſt erepta uoluptas,
 Quodlibet ut ſaltem rure frui libeat.
 Non meus amiſſos animus deſyderat agros,
 Ruraq; peligno conſpicienda ſolo,
 Nec quos pomiferis poſitos in montibus hortos
 Spectat Flaminea Claudia iuncta uia.
 Quos ego neſcio cui colui, quibus ipſe ſolebam
 Ad ſata fontanas (nec pudet) addere aquas.
 Sunt tibi, ſi uiuunt, noſtra quoq; conſita quaedam,
 Sed non & noſtra poma legenda manu.

43 P. OVIDII, NA.

Pro quibus amissis, utinam contingere posset
 Hic saltem profugo gleba colenda mihi.
 Ipse ego pendentes (liceat modo) rupe capellas,
 Ipse uelim baculo pascere nixus oues.
 Ipse ego, ne solitis insistant pectora curis,
 Ducam ruricolas sub iuga panda boues.
 Et discam Getici quæ norunt uerba iuueni,
 Assuetas illis adijciamq; minas.
 Ipse manu capulum pressi moderator aratri
 Experiar mota spargere semen humo.
 Nec dubitem longis purgare ligonibus arua,
 Et dare quas sitiens iam bibat hortus aquas.
 Vnde sed hoc nobis, minimum quos inter & hostem
 Discrimen murus, clausaq; porta facit?
 At tibi nascenti (quod toto pectore lætor)
 Nerunt fatales fortia fila deæ.
 Te modo capus habet, deæ modo porticus umbra,
 Nunc, in quo ponis tempora rara, forum.
 Vmbriate reuocat, nec non Albana petentem
 Appia seruenti ducit in arua rota.
 Forsit, in hic opres, ut iustam supprimat iram
 Caesar, & hospitium sit tua uillameum.
 Ah numquid est quod amice petis, moderantius optas,
 Et uoti (quæso) contrahere uela tui.
 Terra uelim propior, nulliq; obnoxia bello
 De ur, erit nostris pars bona dempta malis
 Ad Elea

DE PONTO LIB. I. 43
AD ELEGIAM DECIMAM

ad Maximum.

O Vidiſus in hac Elegia reſpondet ad Epistolam quandā Maximi, in qua erat certior factus de morte Celsi cuiusdam optimi sui amici, & bene Maximo noto. Deplorat autem principaliter mortem Celsi poeta. Estq; totū scriptum narratio quædam siue expositio, cuiusmodi sunt plerumq; respōsiones. Primum ostendit poeta quantum dolorem sibi ista Epistola attulerit. Deinde prædicat fidem Celsi, & cōstantiā in colenda amicitia, cū ab ipso solo, fugientibus omnibus alijs amicis, non sit desertus in suo casu, & maxime necessario tempore, sed quòd ab eo sit adiutus, defensus, consolatus, & iussus bene sperare, atq; ibi recitat consolationē Celsi multis uerbis. Laudat etiam eum ab obseruantia, & studio erga Maximum, nempe uix aliū fuisse, qui coluerit religiosius Maximum, quā hic Celsus. Addit huic loco grauissimam correctionē & sententiosam, nisi plures faciendæ sint opes, & generis nobilitas, quā uirtutes, & ingenium. Deinde cōcludit elegiam, deberi igitur Celso hoc officium pietatis,

D 3

urde

ut deploretur, & prædicetur carminibus.
 Hunc Epilogum ornauit proluxa apostro-
 phe ad Celsum, in qua præter causam offi-
 cij, queritur etiam tacite, quod ei non potu-
 erit ea quoque officia præstare, quæ à præ-
 sentibus soleant præstari. Verum id Maxi-
 mum secisse abunde, ex qua eius pietate si-
 gnificat obliquè, se quoque sperare auxilium
 ab eo, aut potius ita peti ab eo auxilium.
 Quæ sententia, quia imperfecta est, sic po-
 test perfici: Qui, quoniam extinctis, quæ
 debet, præstat amicis, nobis quoque debet
 aliquid officiorum præstare, nos quoque de-
 bet iuuare, cum simus & ipsi quodammo-
 do mortui. Alludit autem ad id, quod Iu-
 risciōsulti dicunt deportatos, & proscriptos,
 ciuilitate esse mortuos.

AD MAXIMUM.

Quæ mihi de raptu tua uenit epistola Celso,
 Protinus est lachrymis humida facta
 Quodque nefas dictu fieri, nec posse putari, (meis.
 Inuitis oculis littera lecta tua est.
 Nec quicquam ad nostras peruenit acerbius aures,
 Ut sumus in Ponto, perueniatque precor.

Ante meos oculos tanquam præsens imago
 Hæret, & extinctum uiuere fingit amor.
 Sæpe refert animus lusus grauitate carentes,
 Seria cum liquida sæpe peracta fide.
 Nulla tamen subeunt mihi tempora densius istis,
 Quæ uellem uitæ summa fuisse meæ.
 Cum domus ingenti subito mea lapsa ruina
 Concidit, in domini procubuitq; caput,
 Adfuit ille mihi, cum me pars magna reliquæ
 Maxime fortunæ nec fuit ille comes,
 Illum ego non aliter flentem mea funera uidi,
 Ponendus quàm si frater in igne foret.
 Hæsit in amplexu, consolaturq; iacentem,
 Cumq; meis lachrymis miscuit usq; suas.
 O quoties uitæ custos inuisus amaræ
 Continuit promptas in mea fata manus.
 O quoties duxit placabilis ira deorum est,
 Viue, nec ignosci tu tibi posse nega.
 Vox tamen illa fuit celeberrima, respice quantum
 Debeat auxilium Maximus esse tibi.
 Maximus incumbet, quaq; est pietate, rogabit.
 Ne sit ad extremum Cæsaris iratenax.
 Cumq; suis fratris uires adhibebit, & omnem,
 Quo leuius doleas, experietur opem.
 Hæc mihi uerba mala minuerunt tedia uitæ,
 Quæ modo ne fuerint Maxime uana, caue.

Huc quoq; uenturum mihi se iurare solebat,
Non, nisi te longe ius sibi dante uia.
Nam tua non alio coluit penetrata ritu,
Terrarum dominos quàm colis ipse deos.
Credite mihi multos habeas cum dignus amicos,
Non fuit è multis quolibet ille minor,
Si modo non cenus, nec clarum nomen auorum,
Sed probitas magnos, ingeniumq; facit.
Iure igitur lachrymas Celso libamus adempto,
Cum fugerem, uiuo quas dedit ipse mihi.
Carmina iure damus raros testantia mores,
Vt tua uenturi nomina Celse legant.
Hoc est, quod pessum Geticis tibi mittere ab aruis,
Hoc solum est istic, quod licet esse meum.
Funera non potui comitare, nec ungere corpus,
Atq; tuis toto diuidor orbe rogis.
Quod potuit, quem tu pro numine uiuus habebas,
Præstitit officium Maximus omne tibi.
Ille tibi exequias, & magni funus honoris
Fecit, & in gelidos uertit aroma sinus
Diluit & lachrymis mœrens unguenta profusis,
Ossaq; uicina condita textit humo.
Qui quoniam extinctis, quæ debet, præstat amicis,
Et nos extinctis annumerare potest.

Ad Ele.

AD ELEGIAM VNDECIMAM

ad Flaccum.

IN superioribus epistolis Ouidius sæpe conquestus est de suo exilio, quod præcipuum ipsius malum fuit, & reliquorum malorum, ac doloris omnis causa, & tanquæ fons quidam. Est etiam conquestus de alijs quibusdam malis quæ cum illis coniuncta fuerunt, ut est loci deformitas, hominû barbaries, & crebræ hostium incursiones. Nunc aliud quoddam obiter accedens malum suum explicat, & de eo conqueritur Flacco, quod toto corpore sit languidus, & debilis factus ita, ut nec stomachus appetendo uel cibo, uel potu faciat suum officium, neque cerebrum sopiendo, & reficiendo corpus somno, & quiete. Hæc principaliter tractantur in hac Elegia. Quod autem ad alias partes, & ordinem earum attinet, hoc sciendum est: In principio est salutatio, deinde sequitur querela copiose tractata per exclusionem cognati, ut corpus non dolet mihi, non laboro aliquo morbo, sed careo istis usitatis commodis, & recreationibus corporis, quæ sunt ex cibo, potu, & somno. Tertio addit correctionem cum imprecatione. Verum

D s si hoc

si hoc alicui indicarem, iudicaret metam
 delicatum esse. Quod si quis faceret, op-
 tarem illi contingere similes delitias. Po-
 stea redit ad institutam querelam, ubi dili-
 genier obseruandum est, quòd dicit som-
 num gracili corpori cibum esse: Est enim
 eruditum, & physicum. Ad hanc partem ad-
 iecit expositionem causæ istius languoris
 per occupationem. Non conciliaui mihi
 hoc malum per intemperantiam, sed ex
 aquæ usu, & cœli inclementia, atq; animi
 doloribus. Postremo laudat obiter Flac-
 cum, & fratrem eius ab illorum erga ipsum
 studio. Et rogat eos, ut pergant ita sibi o-
 peram ferre, & non desinant Cæsaris iram
 mitigare tantum, non prorsus tollere,
 cum sit meritis pœnam. Estq; *μείωσις*,
 & confessio gratissima.

A D FLACCVM.

NAso suo profugus mittit tibi Flacce salutem,
 Mittere rē si quis, qua caret ipse, potest.
 Longus enim curis uitiatum corpus amaris,
 Non patitur uires languor habere suas.
 Nec dolor ullus adest, nec febribus uror anhelis,
 Et peragit soliti uena tenoris iter.

Os hebes

Os hebes est, posteaq; mouent fastidia mensæ,
 Et queror, inuisi cum uenit hora cibi.
 Quod mare, quod tellus, appone, quod educat ær,
 Nil ibi, quod nobis esuriatur, erit.
 Nectar, et ambrosiam, latices, epulasq; deorum
 Det mihi formosa gnaua iuuenta manu.
 Non tamen exacuet torpens sapor iste palatum,
 Stabit et in stomacho pondus inerte diu.
 Hæc ego non ausim, cum sint uerissima, cuiquam
 Scribere, delitias ne mala nostra uocet.
 Scilicet is status est, ea rerum forma mearum,
 Delitijs etiam possit ut esse locus.
 Delitias illi precor has contingere, si quis,
 Ne mihi sit leuior Cæsaris ira, timet.
 Is quoq; qui gracili cibus est in corpore somnus,
 Non alit officio corpus inane suo.
 Sed uigilo, uigilantq; mei sine fine dolores,
 Quorum materiam dat locus ipse mihi.
 Vix igitur possis uisos agnoscere uultus.
 Quoq; ierit, quæras, qui fuit ante, color.
 Paruus in exiles succus mihi permanet artus,
 Membraq; sunt cera pallidiora noua.
 Non hæc immodico contraxi damna lyeo,
 Scis, mihi quod solæ penè bibantur aquæ.
 Non epulis oneror, quarum si tangar amore,
 Est tamen in Geticis copia nulla locis.

Nec uires adimit Veneris damnosa uoluptas,
Non solet in mœstos illa uenire toros.

Vnda locusq; nocent, & causa ualentior istis,
Anxietas animi, quæ mihi semper adest.

Hanc nisi tu pariter simili cum fratre leuares,
Vix mens tristitiæ mœsta tulisset onus.

Vos estis fractæ tellus non dura sâselo.

Quamq; negant multi, uos mihi fertis opem.

Ferte precor semper, quia serper egebimus illa.

Cæsaris offensum dum mihi numen erit,

Qui meritam nobis minuat, non finiat iram,

Suppliciter uestros quisq; rogare deos.

FINIS PRIMI
libri.

Argumen

ARGVMEN

TA ELEGIA RV M SEC V N D I

libri Ouidij de

Ponto.

AD ELEGIAM PRIMAM

ad Germanicum.



D Tyberium Augusti priu-
gnum, & Liuię filium quidā
putant hanc Elegiam scriptā
esse, cognomenq; Germanici
à Poëta ei tribui propter res
gestas ab eo in Germania, cum alioqui non
ipse, sed frater eius Drusus, qui etiā in Ger-
mania perijt, & huius postea filius ita ap-
pellati sint. Intelligunt etiam triumphum,
qui hic describitur, de Tyberij ouatione,
cuius meminit Suetonius in uita Tiberij,
quorum sanè posterius satis est uerisimile,
& mihi etiam placet, prius uero nullam ha-
bet uel rationem, uel speciem. Potuit enim
Ouidius ad illum Germanicū scribere, qui
fuit Drusi fratris Tyberij filius, princeps
& ingenij commendationibus, & laudibus
bellicis

bellicis pro sua etate præstantissimus, quod copiose testatur & Suetonius & Quin-
 lianus : idq; factum esse ego omnino exi-
 stimo . Præterea describit Ovidius in hac
 Elegia illum triumphum, seu ouationem
 apparatu, & splendore non multo inferio-
 rem triumpho, quàm celebrauit Tyberi-
 us Germanis primum ab eo domitis. Hæc
 est summa negocij. Ordo, & dispositio par-
 tium hæc est : Initio gratulatur Poeta Cæ-
 sari hunc honorem, & significat, quantam
 ex ea re uoluptatem ceperit . Secundo per
 occupationem dicit etiam inuito Cæsare
 se fruiturum esse illo gaudio, & utitur ibi
 duobus exemplis, quibus ostendit licere si-
 bi etiam gaudere in hac publica læticia, ut
 maxime Cæsarem offenderit. Est autem se-
 cundum exemplum elegantissimum, ubi
 dicit quando imbrem spargat Iuppiter in
 terram, simul & alias inutiles herbas nasci
 non tantum utiles : atq; ita se quoq; numi-
 ne Cæsaris, atq; ope iuuari uel ipso in-
 uito . Tertio loco tractat illam descripti-
 onem triumphi figuratam gratiarum acti-
 one & prosopopœia. Agit enim famæ gra-
 tias, quod ipsius beneficio rescuerit, quo-
 modo tota res illa gesta sit, recitatis singu-
 lis par-

lis partibus istius pompæ. In cuius fine admodum oportune applicat clementiam, qua usum esse Cæsarem in uictos dixerat, ad suam personam. Est autem ibi Augustus intelligendus, non uel Tyberius, uel Germanicus. Illa enim uictoria parta erat auspicio Augusti. Huic detorsioni adiicit reliquam partem inceptæ descriptionis, cum quadam bona imprecatione, quam amplificauit duplici omine, uel uaticinio. Optat enim Germanico longam uitam, & prædicit ei fore, ut ipse etiam triumphet. Item se olim, nisi pereat in Scythia, illius quoque triumphum descripturum esse: nec sefellit eum animi sui diuinatio, præsertim quod ad prius uaticinium attinet. Egit enim post illa tempora Germanicus, amplissimum, & splendidissimum triumphum de Germanis, carissimus toti exercitui, & omnibus ordinibus in Vrbe. Tandem fraude patris sui, & patris adoptiui Tyberij dicitur perisse, quibus de rebus est scriptum apud Suetonium in uita Caligulæ.

Publij

PVB. OVIDII NASONIS DE
Ponto Liber Secundus.

AD GERMANICVM.



Ve quoq; Cæsarei peruenit fama
triumphi, (ra noti.
Languida quo fessi uix uenit au
Nil fore dulce mihi scythica regiõe
Iâ minus hic odio est, q̃ fuit ante, locus. (putaui,
Tandem aliquid pulsa curarum nube serenum
Vidi, fortune uerba dedi; meæ.
Nolit ut illa mihi contingere gaudia Cæsar,
Velle potest cuius hæc tamen una dari.
Di quoq; ut à cunctis hilari pietate colantur,
Tristitiam poni per sua festa iubent.
Deniq; quod certus furor est audere fateri,
Hac ego læticia, si uetet ipse, fruor.
Iuppiter uilibus quoties rigat imbribus agros,
Mista tenax segeti crescere lappa solet.
Nos quoq; frugiferum sentimus inutilis herba
Numen, et inuita sepe iuuamur ope.
Gaudia Cæsareæ mentis pro parte uirili
Sunt mea, priuati nil habet illa domus.
Gratia, famatibi per quàm spectata triumphi,
Incluso medijs est mihi pompa Getis.

Indico

Indice te didici, nuper uisenda coisse
 Innumeras gentes ad ducis ora sui.
Quæq; capit latis immensum mœnibus orbem,
 Hospitijs Romam uix habuisse locum.
Tu mihi narraſti, cum multis lucibus ante
 Fuderit aſi duas nubibus auſter aquas,
Numine coeleſti ſolem fuiſſe ſerenum,
 Cum populi uultu conueniente die.
Atq; ita uicto, em cum magnæ uocis honore
 Bellica laudatis dona dediffe uiris.
Claræq; ſumpturum pietas inſignia neſtes,
 Thura prius ſanctis impoſuiſſe focis.
Iuſticiaq; ſui caſtos placaffe parentes
 Illo quo templum pectore ſemper habet.
Quæq; terit foelix adiectum plauſibus omen,
 Saxaq; roratis erubuiſſe roſis.
Protinus argento ueros imitantia muros
 Barbara cum uictis oppida lata uiris.
Fluminæq; & montes, & in altis proflua ſyluas,
 Armaq; cum telis inſtruc iuncta ſuis.
Deq; triumphorum, quod ſol incenderat, auro
 Aurea Romani tecta fuiſſe ſori.
Totq; tuliffe duces captiuos addita collis
 Vincula penè hoſtes quot ſatis eſſe ſunt.
Maxima pars horum uitam ueniamq; tulere,
 In quibus & belli ſumma caputq; fuit.

E

Cur ego

Cur ego posse negem minui mihi Cæsaris iram,
 Cum uideam mites hostibus esse deos.
 Pertulit hoc idem nobis Germanice rumor,
 Oppida sub titulo nominis esse tui.
 Atq; eate contra nec muri mole, nec armis,
 Nec satis ingenio tuta fuisse loci.
 Di tibi dent annos, à te nam cætera sumes,
 Sint modo uirtuti tempora longa tuæ.
 Quod precor eueniet, sunt quædam oracula uatū,
 Nam deus optanti prospera signa dedit.
 Te quibq; uictorem Tarpeias scandere in arces
 Læta coronatis Roma uidebit equis.
 Maturosq; paterni spectabit honores,
 Gaudia præcipiens, quæ dedit ante suis.
 Iam nunc hæc à me iuuenum belloq; togaq;
 Maxime dicta tibi uaticinante nota.
 Hunc quoq; carminibus referam fortasse triumphū,
 Sufficiat nostris si modo uita malis.
 Imbuero Scythicas si non prius ipse sagittas,
 Abstuleritq; ferox hoc caput ense Getes.
 Quod si me sulco dabitur tua laurea templis,
 Omnia bis dices uera fuisse mea.
 AD ELEGIAM SECVNDAM
 ad Messalinum.

Locus principalis in hac Elegia est peti-
 tio, itaq; ad genus deliberatiuum peti-
 net,

net, petit autem à Messalino idem, quod supra sæpe ab alijs suis amicis petiuit. Sed hic aliquando copiosius, ut suscipiat ipsius causam agendam apud Cæsare eamq̃ agat cū diligenter, tū caute, & in summa, ut sibi impetret à Cæsare mitigationē exiliij cōmodio re loco. Hāc partem uarie splendideq̃ tractauit, sicut indicabimus, ubi ad eā nos ordo perduxerit. Nūc singulas partes totius scripti ordine recensēbimus. Prima pars est salutatio, secunda insinuatio prolixa. Petit enim à Messalino Ouidius, ut perlegat hāc eius epistolā eodē uultu & animo, quo, antequam relegatus sit, consueuerit eius scripta legere. Non enim flagitiose, aut impie se fecisse, quanq̃ deliquerit grauiter, quod offenderit Cæsarem, nec se ulli aliq̃ nocuisse, q̃ sibi. Præterea tantū imprudentiam, & timiditatē esse suum peccatum. Atq̃ sic errorem simul confitetur, & extenuat, postea facit talem antipophoram: Fateor te mihi merito alienum factum post hanc offensionem Cæsaris, sed tamen non ideo non ad te confugiam, uel si aperte mihi mineris malū. Id quod ut uideatur recte facere, ponit aliquot exempla quibus ostendit sæpe inimicos

E 2 ab ini-

ab inimicis, hostes ab hostibus auxilium
petuisse, & esse consecutos. Huic loco an-
nectit objectionem: Sed dixerit aliquis non
est tutum ita facere. Ad id respondet per cō-
cessionem: Fateor hoc. Et addit, quo infir-
mat tamen illam objectionem: Sed alioqui
nihil est tutum apud me, nec possum in gra-
uius malum uenire, quàm est, in quo nunc
sum. Idēq; solere facere miseros, præ magno
metu, ut effugiant magnum malum, ad eos
confugere, apud quos non sint tuti. Hac lon-
ga petitione, & uarijs argumentationibus,
sibi tanq; aditum preparat ad principalem
petitionem. Vocauit autem hanc partem
ideo insinuationem, quia remouet aliquo
modo absurdum, quod obijci poterat, &
obstare uidebatur, nempe quod in Cæsare
deliquisset, & esset nunc exul ob hoc deli-
ctum. Est enim propemodum idem in ex-
ordijs insinuatio, quod est in alijs partibus
occupatio. Insinuari autem est illabi, & irre-
pere in animos hominum, paulatim decli-
natis, uel mitigatis absurdis, & lædentibus
non nihil nostram causam. Da præcor ac-
cessum &c. Sequitur nunc principalis pars,
in qua dixi Poëtam petere à Messalino, ut
ipsum causam agat, & exilio mitiorem locū
à Cæ-

à Cæsare impetret. Huic statim initio multis uerbis tractatæ, & sæpe repetitæ addit duas circumstantias cum amplificatione secundæ circumstantiæ. Prima est quomodo debeat à Messalino hoc negocium curari. Secundo quo tempore debeat hoc fieri, quâdo Cæsar sit lætus. Amplificatio huius est, quòd nunc sit hoc tempus, cum in nulla re fortuna aduersetur Cæsari. Deinde argumentatur à studio Messalini erga Cæsarem cum quadam collatione studij eorum, qui fuerunt propinquiore Cæsari. Et addit epiphonema cum repetitione petitionis. Postea sequitur argumentū ab honesto, itē ab ante acta uita Poetæ, & secūda repetitio petitionis. Istis locis est adiecta dilutio cuiusdā obiectionis de difficultate eius rei, quā petebat Ouidius. Diluit autē eā opposita beneficij magnitudine, & Cæsaris clemētia. Sub finē per occupationē dicit seipsum non posse hoc à Cæsare petere cum tam procul absit Roma, & deinde cōcludit epistolā tertio repetita petitione. Itē repetita altera circūstantia de modo agendi negociū apud Cæsare.

AD MESSALINVM.

Ille domus uestre primis uenerator ab annis
Pulsus ad Euxini Naso sinistra freti

Mittit ab indomitis hanc Messaline salutem,
 Quam solitus præsens est tibi ferre, Getis.
 Hei mihi, si lecto uultus tibi nomine non est,
 Qui fuit, & dubitas cætera perlegere,
 Perlege, nec mecum pariter mea uerba relega,
 Vrbelicet uestra uersibus esse meis.
 Non ego concepi, si Pelion Ossa tulisset,
 Clara mea tangi sydera posse manu.
 Nec nos Enceladi dementia castra secuti,
 In rerum dominos mouimus arma deos.
 Nec quod Tytidæ temeraria dextera fecit,
 Numina sumt telis ulla petita meis.
 Est mea culpa grauis, sed quæ me perdere solum
 Ausa sit, & nullum maius adorsa nefas.
 Nil nisi non sapiens possum timidusq; uocari.
 Hac duo sunt animi nomina uera mei.
 Esse quidem fateor meritam post Cæsaris iram
 Difficilem precibus te quoq; iure meis.
 Quæq; tua est pietas in totum nomen Iuli,
 Te lædi cum quis læditur inde putas.
 Sed licet arma feras, & uulnera sæua mineris,
 Non tamen efficies, ut timeare mihi.
 Puppis Achæmeniden Grauium Troiana recepit,
 Profuit & Myso Pelias hasta duci.
 Confugit interdum templi niolator ad aram,
 Nec petere offensi numinis horret opem.
 Dixert

DE PONTO LIB. II. 61

Dixerit hoc aliquis tutum non esse fatemur,
 Sed non per placidas sit mea nauis aquas.
 Tutam petant alij, fortuna miserrima nostra est,
 Nam timor euentus deterioris abest
 Qui rapitur fatis, quid præter fata requirit?
 Porrigit ad spinas duræq; saxa manus.
 Accipitrem metuens pennis trepidantibus ales
 Audet in humanos fessa uenire sinus,
 Nec se uicino dubitat committere tecto
 Quæ fugit infestos territa ceruus canes.
 Da precor accessum lachrymis missime nostris.
 Nec rigidam timidis uocibus obole ferem.
 Verbaq; nostra fauens Romana ad numina perfer,
 Non tibi Tarpeio culta Tonante minus.
 Mandatiq; mei legatus suscipe causam,
 Nulla meo quamuis nomine causa bona est.
 Iam prope depositus certe iam frigidus æger
 Seruatus per te, si modo seruator, ero.
 Nunc tua pro rebus nitatur gratia lapsis,
 Principis æterni quam tibi præstat amor.
 Nunc tibi et eloquij nitor illa domesticus adsit,
 Quo poteris trepidis utilis esse uiris.
 Viuit enim in uobis facundi lingua parentis,
 Et res heredem repperit illa suam.
 Hanc ego non, ut me defendere tentet, adoro.
 Non est conficienda causa tuenda rei.

62 P. OVIDII N. A.

Non tamen excuses erroris origine factum,
 An nihil expediat tale monere uide.
 Vulneris id genus est, quodcum sanabile non sit,
 Non hoc tractari tutius esse puto.
 Lingua sile, non est ultra narrabile quidquam,
 Posse uelim cineres obruere ipse meos.
 Sic igitur, quasi me nullus deceperit error
 Verba face, ut uita, quam dedit ipse, fruatur.
 Cumq; serenus erit, multosq; remiserit illos,
 Qui secum terras imperiumq; mouent,
 Exiguam ne me prædam sinat esse Getarum,
 Detq; solum miseræ mite precare fugæ.
 Tempus adest aptum precibus, ualet ille, uidetq;
 Quas fecit, uires Roma ualere tuas.
 Incolumis coniunx sua puluinaria seruat,
 Promouet imperium filius Ausonium.
 Præterit ipse suos animo Germanicus annos,
 Nec uigor est Drusi nobilitate minor.
 Adde nurus neptēsq; piæ carosq; nepotes,
 Ceteraq; augustæ membra ualere domus.
 Adde triumphatos modo Pæonas, adde quieti
 Sublita montane brachia Dalmatiæ.
 Nec dedignata est abiectis Illyris armis,
 Casaream famulo uertice ferre pedem.
 Ipse super currum placido spectabilis ore
 Tempora phœbea uirgine nexa tuli.

Quem

Quem pia uobiscum proles comitauit euntem
 Digna parente suo nominibusq; datis.
 Fratribus asimilis, quos proxima templa tenentes
 Diuus ab excelsa Iulius æde uidet.
 His Messalinus, quibus omnia cedere debent,
 Primum læticiæ non negat esse locum.
 Quidquid ab his superest, uenit in certamē amoris,
 Hac hominum nulli parte secundus erit.
 Hanc colit, ante diem per quam decreta merenti
 Venit honoratis laurea digna comis.
 Fœlices, quibus hos licuit spectare triumphos,
 Et ducis ore deos æquiparante frui.
 At mihi Sauromata pro Cæsaris ore uidendi,
 Terraq; pacis inops, undaq; iuncta gelu.
 Si tamen hoc audis, & uox mea peruenit istuc,
 Sit tua mutando gratia blanda loco.
 Hoc pater ille tuus primo mihi cultus ab æuo,
 Siquid habet sensus umbra diserta, petit.
 Hoc petit & frater, quamuis fortasse ueretur
 Seruandi noceat ne tibi cura mei.
 Tota domus rogat hoc, nec tu potes ipse negare
 Et nos in turba parte fuisse tuæ.
 Ingenij certe, quo nos male scisimus usos
 Artibus exceptis sæpe probator eras.
 Nec mea, si tantum peccata nouissima demas,
 Esse potest domui uita pudenda tuæ.

E s

Sic igit,

64 D PONTO LIB. II.

Sic igitur uestra uigeant penetralia gentis,
 Curaq; sit superis Cæsaribusq; tui.
 Mitt' sed tratum merito mihi numen adora,
 Eximar ut Scythici de feritate loci.
 Difficile est fateor, sed tendit in ardua uirtus,
 Et talis meriti gratia maior erit,
 Nectanen Aetnae uasto Polyphemus in antro
 Accipiet uoces, Antiphates ue tuas.
 Sed placidus facilisq; parens ueniaq; paratus,
 Et qui fulmineo saepe sine igne tonat.
 Qui cum triste aliquid statuit, sit tristis & ipse,
 Cuiq; ferè pœnam sumere pœna sua est.
 Victa tamen uitio est huius clementia nostro,
 Venit & ad uires ira coacta suas.
 Qui quoniam patria toto sumus orbe remoti,
 Non licet ante ipsos procubuisse deos.
 Quos colis ad superos perfer mandata sacerdos,
 Adde sed & proprias ad mea uerba preces.
 Sic tamen hæc tenta, si non nocitura putabis,
 Ignoscas, timeo naufragus omne fretum.

AD ELEGIAM TERTIAM
 ad Maximum.

Hæc Elegia est generis demonstratiui,
 & habet locum principalem laudatio-
 nē, quæ statim subiicitur exordio, in quo ca-
 ptat be-

ptat beneuolentiā partim à Maximi uirtutibus, & nobilitate, partim à sua erga eū obseruantia. Laudat autē poeta Maximū propter fidē, & constantiā in retinenda, & agnoscenda amicitia, quod, cū ab alijs omnibus amicis desertus sit in hoc suo casu, ab ipso tantū cum alijs uno, aut altero nō sit desertus, ita tamē, ut inter illos etiā duos, uel tres ipse caput, uel author fuerit tanti beneficii, & auxiliij ferendi. Hęc est summa rei, quę copiosissime, et splendidissime est tractata, primū per locum communem de uulgaribus amicitijs, quę cū rebus nascuntur, et pereūt, sicut festiuissime inquit etiā Horatius: Difugiūt cadis cū fece siccatis amici, Ferre iugū pariter dolosi. Hic locus etiā est tāq̃ perpetua, quædam repetitio, & potest exemplū esse expolitionis schematis Rethorici. Dein de per collationē cū alijs amicis, tū ijs, à quibus desertus erat, tum uno aut altero, à quibus nō erat desertus. Hęc pars ornata est sententia, seu epiphonemate quodam de iudicio Maximi, eum ideo hoc facere, quod censet uirtutem per se amandam, & quia eam sententiam ter repetit alijs uerbis, ibi quoq; expolitio est. Ornata est etiam collatio exemplo Achyllis, Pirithoi & Pyladis, quibus

quibus adiecit adhortatiunculā, & auxesin,
quod tanto magis pro ipso pugnet Maxi-
mus, quanto magis oppugnetur à fortuna.
Itē repetitione allegorica, cū se quassam na-
uem appellat, Maximum gubernatorem
eius. Item nihil omittit, quod ad plenissi-
mas laudes in tali re pertineat. Quia uero ui-
debantur coniunctæ esse illæ cum quadam
Cæsaris contumelia, & ipsius Maximi pe-
riculo, mitigat hoc per occupationem, uel
antipophoram. Primum quidem eum ipsi
iuste iratum fuisse, quod fecisset contra tan-
tum principem, sed tamen, quàm primum
audiuerit de cladis eius iniurijs, coactum esse
remittere irā & consolari se, ad quod uel im-
primis uetustissima ipsorū inter se amicitia
sit excitatus. Atq; ibi per occasionē illā ual-
de prædicat, & tandē redit ad laudes Maxi-
mi, et cōmoratur in eis usq; ad finē epistolę,
nisi quod in postremis sex uersibus bene pre-
catur ei uicissim pro tam præclaris meritis.

AD MAXIMUM.

Maxime qui clavis nomen uirtutibus æquas
Nec finis ingenium nobilitate premi,
Culte mihi, quid enim status hic à funere differt?
Supremum uitæ tempus ad usq; meæ,

Rm

Rem fac
Qua
Turpe q
Vulg
Cura qu
Et cu
Nec faci
Virtu
Ipse dec
Non
Nil, nisi
Spe
At redi
Vile
Illum an
Pro
Quo m
Con
Dilig
Q
En eg
D
Vt fer
In
Cum q
V

Rem facis, afflictum non aduersatus amicum,

Qua non est æuo rarior ulla tuo.

Turpe quidem dictu, sed si modo uera satemur,

Vulgus amicitias utilitate probat.

Cura quid expediat prior est, q̄ quid sit honestum,

Et cum fortuna statq; caditq; fides.

Nec facile inuenies multis in millibus unum

Virtutem precium qui putet esse sui.

Ipse decor recti, facti si præmia desint,

Non mouet, & gratis pœnite: esse probum.

Nil, nisi quod prod. st, carum est, en detrahi menti

Spem fructus auidæ, nemo petendus erit.

At reditus iam quisq; suos amat, & sibi quid sit

Vtile sollicitis computat articulis.

Illud amicitia quondam uenerabile nomen

Prostat, & in qua stui pro meretrice sedet.

Quo magis admiror non ut torrentibus undis

Communis uitij te quoq; labe trahi.

Diligitur nemo, nisi cui fortuna secunda est,

Quæ simul intonuit proxima quæq; fugat.

En ego non paucis quondam munitus amicis,

Dum flauit uelis aura secunda meis,

Vt fera nymbo so tumuerunt æquora uento,

In medijs lacera naue relinquor aquis.

Cumq; alij nolint etiam me nosse fateri,

Vix duo proiecto tres ne tulisti opem.

Quorum

Quorū tu princeps, neq; enim comes esse sed autor,
Nec petere exemplum, sed dare dignus eras.

Tenihil exacto nisi nos peccasse fatentem

Sponte sua probitas officiumq; iuuant.

Iudice te mercede caret per seq; petenda est

Externis uirtus incommutata bonis.

Turpe putas abici, quia sit miserandus amicus,
Quodq; sit infelix de sinere esse tuum.

Mitius est lapso digitum supponere mento,

Mergere quā liquidis ora natantis aquis.

Cerne quid Aeacides post mortem praestet amico,
Instar & hanc uitam mortis habere puta.

Pirithoum Theseus stygias comitauit ad undas,

A stygia quantum mors mea distat aqua?

Adfuit insano iuuenis Phocēus Orestis,

Et mea non minimum culpa furoris habet.

Tu quoq; magnorum laudes admitte uirorum,

Vt facis & lapso, quā potes, affer opem.

Si bene te noui, si, qui prius esse solebas,

Nunc quoq; es, atq; animi non cecidere tui,

Quo fortuna magis seuit, magis ipse resistis,

Utq; decet, ne te uicerit illa, caues.

Et bene uti pugnes bene pugnans efficit hostis,

Sic eadem prodest causa, nocetq; mihi.

Scilicet indignum iuuenis rarissime ducis

Te fieri comitem stantis in orbe deae.

Firmus

Firmus

Vela

Quisq;

Resti

Ira quide

Leni

Quisq; da

illum

Vt tamen

Dicer

Tunc tu

Et la

Mouit a

Anie

Et quod

Quo

Quod,

Cult

Metu

Qu

Primu

Imp

Nec, q

Con

Totam

Quo

Firmus es, & quoniam non sunt hæc qualia uelles;

Vela regis quassæ qualiæcunq; ratis.

Quæq; ita concussa est, ut iam casura putetur,

Restat adhuc humeris fulta carina tuis.

Ira quidem primo fuerat tua iusta, nec ipso

Lenior, offensus qui mihi iure fuit.

Quiq; dolor pectus tetigisset Cæsaris alti,

Illum iurabas protinus esse tuum.

Vt tamen audita est nos iræ quoq; cladis origo,

Diceris erratis ingemuisse meis.

Tunc tua me primum solari littera cepit,

Et læsum flecti spem dare posse deum.

Mouit amicitia: tum te constantia longæ,

Ante tuos ortus quæ mihi cœpta fuit.

Et quod eras alijs factus, mihi natus amicus,

Quodq; tibi in cunis oscula prima dedi,

Quod, cū uestra domus teneris mihi semp ab annis

Culta sit, esse uetus nunc tibi cogor onus.

Me tuus ille pater Latia: facundia lingue,

Qui non inferior nobilitate fuit,

Primus ut auderem committere carmina fame,

Impulit, ingenij dux fuit ille mei.

Nec, q; sit primo nobis à tempore cultus,

Contendo fratrem posse referre tuum.

Tamen ante omnes ita sum complexus, ut una

Quolibet in casu gratia nostra foret.

Vltima

Vltima me tecum uidit, mœstisq; cadentes
 Excepit lachrymas Italæ ora genis.
 Cum tibi querenti, num uerus nuncius esset,
 Attulerat culpæ quem mala fama mœ.
 Inter confessum medius dubieq; negantem
 Hærebam pauidas dante timore notas.
 Exemploq; niuis, quam mollit aquaticus auster,
 Gutta per attonitas ibat oborta genas.
 Hæc igitur referens & quod mea crimina primi
 Erroris uenia posse latere uides.
 Respicis antiquum lapsis in rebus amicum,
 Fomentisq; iuuas uulnera nostra tuis.
 Pro quibus optandi si nobis copia fiat,
 Tam bene pro merito commoda mille precor.
 Sed si sola mihi dentur tua uota, precabor,
 Ut tibi sit saluo Cæsare salua parens.
 Hæc ego cum faceres altaria pingui thure,
 Te solitum memini prima rogare deos.

AD ELEGIAM QVARTAM
ad Atticum.

Miro artificio, & ratione est scriptum
 hoc epistolium. Exhortatur enim At-
 ticum Poëta ad constanter colendam amici-
 tiam oblique & tanq; aliud agens, ostendens
 nec aliter cum facere, aut debere fieri. Atq;
 ita est

ita est mixti generis hæc Elegia ex iudiciali
 aliquid habens, & ex suasorio. Ordo parti-
 um hic est: Interrogat primum Atticū post
 salutationem, quæ tamen imperfecta est,
 memor ne sit adhuc ipsius in illa calamitate,
 an non. Deinde subiicit deierans se non pos-
 se id de ipso credere, aut putare, quod liceat
 ei hoc facere, cum fuerint inter se familiarissi-
 mi semper. Et sic recitat uaria illius consue-
 tudinis officia per distributionem, qui ro-
 tus locus est probatio superioris subiectio-
 nis, quæ cum sua interrogatione est uelut
 propositio, uel potius caput exhortationis.
 Huic enumerationi uariorum officiorum
 adiecit ἀδωπταρ, uelut epiphonema, seu
 Epilogū, propterea impossibile esse, ut ipsi-
 us ille obliuiscatur. Idq; ut præster, aperte
 cum in postremis quatuor uersiculis admo-
 net, & petit ab eo. Hic etiā considerandū est
 Ouidiū ideo usum esse tali artificio in hoc
 scripto, quod facilius impetratur aliquid
 ab hominibus honestis, qualis omnino fuit
 Pomponius Atticus, aut quibus alioqui
 est paulo erectior natura, quando sciunt,
 aut putant à se expectari beneficium, & de
 se liberaliter sentiri, & iudicari. Dico hone-
 stis, et quibus est paulo erectior natura, quia.

F in honesti

inhonesti, ut sunt auari, maliciosi, petulan-
tes, & similes abutuntur sicut alijs rebus, ita
credulitate quoq; hominum, unde etiam
versiculus Theognidis est: *πίσι χήματ'
ὄλεσα, ἀπίσι δὲ ἐσάωσα*. Item Epichar-
mi sententia: *νῦφε καὶ μέμνησο ἀπίσιν*,
humiles & abiectione tanguntur quidem co-
gitatione, aut cura talium rerum.

AD ATTICVM.

Accipe colloquium gelido Nasonis ab Istro
Attice iudicio non dubitate meo.
Ecquid adhuc remanes memor infelicitis amici?
Deserit an partes languida cura suas?
Non ita di mihi sunt testes, ut credere possim,
Fasq; putem iam te non meminisse mei.
Ante meos oculos praesto est tua semper imago,
Et uideor uultus mente uidere tuos.
Seria multa mihi tecum collata recordor,
Nec data iucundis tempora pauca iocis.
Saepe cita longis uisae sermonibus hora,
Saepe fuit breuior, quam mea uerba, dies.
Saepe tuas uenit factum modo carmen ad aures,
Et noua iudicio subdita musa tuo est.
Quod tu laudabas populo placuisse putabam,
Hoc precium curae dulces regentis erat.

Vtq;

Utq; meus limaratus liber esset amici,
 Non semel admonitu facta litura tuo est.
 Nos forauiderunt pariter nos porticus omnis,
 Nos uia, nos iunctis curua theatra locis.
 Deniq; tantus amor nobis carissime semper,
 Quantus in Aeaciden Actoridenq; fuit.
 Non ego si biberes securæ pocula leihes,
 Excidere hæc credam pectore posse tuo.
 Longa dies citior brumali tempore, noxq;
 Tardior hyberna solstitialis erit.
 Nec Babylon æstium, nec frigora pontus habebit,
 Calihæq; pestanas uincet odore rosas,
 Quàm tibi nostrarum ueniant obliuia rerum.
 Non ita pars fati candida nulla mei est.
 Ne tamen hæc dici possit fiducia mendax,
 Scuteaq; credulitas nos ira fuisse caue.
 Constantiq; fide uterem tueare ioculem,
 Quæ licet quantum non onerosus ero.

AD ELEGIAM QVINTAM
ad Solanum.

C Ratiarum actio est hæc Elegia ex ma-
 gna parte. Quamq; enim laudat etiam
 Solanum Ouidius, tamen hoc eatenus facit,
 quatenus gratiarum actioni seruit. Et sunt ra-
 tiones sanè omnes ferè gratiarum actiones, ut lau-
 dis etiam aliquid contineant, id est, enume-

rationem honestorum officiorum collatorum in nos, uel in alios cum aliqua prædicatione eorum. Cæterum in hoc genere argumenti hoc præcipue agitur, ut illi, cui aguntur gratiæ, persuadeatur, aut planum fiat nobis id, quod nostro nomine, aut aliorum factum est, gratum, & iucundum esse, memoresq; nos fore, & paratos ad uicissim beneficiendum. In principio epistolæ est salutatio, humaniter, & lepide ornata per uotum, quo operatur poeta, ut Solanus ita sit uere saluus, sicut ei scripserit salutem. Deinde sequitur enumeratio officiorum, propter quæ ei gratias agit, & præcedenti uoto adhæret, tanq; causa eius. Tertio additur amplificatio à circumstantia loci, cum quadam uberiori prædicatione illorum officiorum, & extenuatione ipsius ingenij, repetitio neq; gratiarum actionis. Extenuationis adiungit uel correctionem, uel interpretationem: Ad tenues materias utcunq; sibi non deesse uires ingenij, in magnis uero succumbere se, qualis sit triumphus Germanicus, quem nuper etiam inceperit describere, sed propter magnitudinem & grauitatem rei, non pro dignitate tractauerit. Inijcitur ibi obiter petitio de tutela eius descriptionis. Po-

stea

stea lau-
liaritate
prima
us Dru-
cundia
etiam d
tionem
sus in fir-
Huic tu
uolentia
studiorum
nobis g
gendum est
bis, & uo
cere, quod
dicunt, in
nem arm
ream cor
cam. C
Laurea
ueteres
appare
bro de
per Th
est simp
iudicio
cum stu

itea laudat Solanum ab humanitate, à fami-
 liaritate Germanici, qui fuit, sicut supra in
 prima Elegia huius libri indicauimus, fili-
 us Druli, qui perijt in Germania. Item à fa-
 cundia ipsum, & Germanicum, qui locus
 etiam destinatus est ad superiorem prædica-
 tionem officiorum, sicut ostendunt duo uer-
 sus in fine eius partis adiecti, qui incipiunt:
 Huic tu cū placeas. Hos sequit̃ causa bene-
 uolentię Solani erga ipsū, petita à collatione
 studiorū. Cæterū hūc uersū: Thyrsus enim
 nobis gestata est laurea uobis. sic puto le-
 gendū esse mutatis inter se dictionibus, no-
 bis, & uobis, & parū sanè ad rem uidetur fa-
 cere, quod quidā in expositione huius loci
 dicunt, intelligentes per Thyrsū tractatio-
 nem armorum, seu rem militarem, per lau-
 ream coronam poeticam, seu ipsam poēti-
 cam. Contra potius debent hæc exponi.
 Laurea enim fuit insigne imperatorū apud
 ueteres, & quod Baccho fuerint sacri poete,
 apparet ex Elegia, quæ extat in ultimo li-
 bro de Tristibus ad Bacchū scripta. Ideo q̃
 per Thyrsū significatur poetica, atq; hæc
 est simpliciter horum uersū sententia meo
 iudicio. Confert hic poeta studium poeticę
 cum studio eloquentiæ, ita tamen, ut elo-

quentia castrensis intelligatur, aut ut militaris gloria collationi admisceatur, quod ut magis putem, facit etiam uersiculus sequens: Et cum militijs sacra tuenda putes. Mallem quidem de tota facundia, & poetica intelligant hanc partem, non admixta re bellica, sed obstāt mihi uocabula laurea, & militijs, nisi quis uelit exponere lauream etiam pro studio Rhetorices, quod nescio quomodo fieri possit, sed priorem interpretationem suspicor ueram & huic loco consentaneam esse. Puto etiam in sexto uersu à fine legendū esse uestro non nostro. Postremo hi duo uersus octauus, & septimus à fine diligenter obseruandi sunt, ubi dicit Poeticen, & Rhetoricen mutuo sibi prodesse, & tanquā mutuas operas tradere. Quintilianus etiam docet in 10. libro, poetarum lectionem multum Oratori prodesse.

AD SOLANVM.

Condita disparibus numeris ego Naso Solano
 Præposita mihi uerba salute meo,
 Quæ rata sit cupio rebusq; ut comprobet omen,
 Te precor ut saluo possit amice legi.
 Candor in hoc æuores inter mortua penè
 Exigit ut faciam talia uota tuus.

Nam

Nam fuerim quamuis modico tibi iunctus ab usu,
 Diceris exilijs ingenuisse meis.
 Missaq; ab Euxino legeres cum carmina ponto
 Illa tuus iuuat qualiacunq; fauor.
 Optastiq; breuem fieri mihi Cæsaris iram,
 Quod tamen optari, si sciat ipse, sinat.
 Moribus ista tuis tam mitia uota dedisti,
 Nec minus iccirco sunt ea grata mihi.
 Quodq; magis mouere malis doctissime nostris,
 Credibile est fieri conditione loci,
 Vix hac inuenies totum (mihi crede) per orbem,
 Quæ minus augusta pace fruatur humus.
 Tu tamen hic strictos inter fera prælia uersus
 Et legis, & lectos ore saeuente probas.
 Ingenioq; meo, uena quod paupere manat,
 Plaudis, & è riuo flumina magna facis.
 Grata quidem sunt hæc animo suffragia nostro,
 Vix sibi cum miseros posse placere putes.
 Dum tamen in rebus tentamus carmina paruis,
 Materie gracili sufficit ingenium.
 Nuper ut huc magni peruenit fama triumphi,
 Ausus sum tantæ sumere molis onus.
 Obruit audentem grauitas rerumq; nitoreq;
 Nec potui coepti pondera ferre mei.
 Illic, quam laudes, erit officiosa uoluntas.
 Cætera materia debilitante iacent.

Quid si forte liber uestras peruenit ad aures,
 Tutelam mando sentiat ille tuam.
 Hæc tibi facturo, uel si non ipse rogarem,
 Accedet cumulus gratia nostra leuis.
 Non ego laudandus, sed sunt tua pectora lacte
 Et non calcata candidiora niue.
 Mirarisq; alios, cum sis mirabilis ipse,
 Ne lateant artes, eloquiumq; tuum.
 Te iuuenum princeps, cui dat Germania nomen,
 Participem studij Cæsar habere solet.
 Tu comes antiquus, tu primis iunctus ab annis
 Ingenio mores æquiparante places.
 Te dicente prius fit protinus impetus illi,
 Teq; habet, elicias qui sua uerba tuis.
 Cum tu desistis, mortaliaq; ora quierunt,
 Teستاq; non longa conticuere mora,
 Surgit Iuleo iuuenis cognomine dignus,
 Qualis ab Eois Lucifer ortus aquis,
 Dumq; silent, astat. status est uultusq; disertus,
 Spemq; docens doctæ uocis amicus habet.
 Mox, ubi pulsa mora est, atq; os cæleste solutum,
 Hoc superos iures more solère loqui.
 Atq; hæc est dicis facundia principe digna,
 Eloquio tantum nobilitatis inest.
 Huic tu cum placeas, et uertice sydera tangas,
 Scripta tamen pro fugi uatis habenda putas:
 Scilicet

Scilicet
 Et
 Rustic
 Re
 Tu qu
 Ing
 Distat
 Art
 Thyrsu
 Sed
 Vig; m
 Sic
 Iure igit
 Et c
 Pro qui
 Com
 Succed
 Qu
 G
 prop
 ut dix
 culpa

Scilicet ingenijs aliqua est concordia iunctis,
 Et seruat studij fœdera quisq; sui.
 Rusticus agricolam, miles fera bella gerentem,
 Rectorem dubiæ nauitæ puppis amat.
 Tu quoq; Pieridum studio studiose teneris,
 Ingenioq; faues ingeniosæ meo.
 Distat opus nostrum, sed fontibus exit ab iisdem,
 Artis & ingenuæ cultor uterq; sumus.
 Thyrsus enim uobis gestata est laurea nobis,
 Sed tamen ambobus debet inesse calor.
 Utq; meis numeris tua dat facundia neruos,
 Sic uenit à nobis in tua uerba nitor.
 Iure igitur studio confinia carmina nostro,
 Et cum militijs sacra tuenda putas.
 Pro quibus ut maneas de quo censeris amicus,
 Comprecor ad uitæ tempora summatuæ.
 Succedatq; suis orbis moderator habenis,
 Quod mecum populi uota precantur idem.

AD ELEGIAM SEXTAM

ad Græcinum.

Græcinus Ouidio scripserat paulo du-
 rius, & increpauerat eius peccatum,
 propter quod erat relegatus in exiliū, adeo,
 ut dixisset etiam poenam eum pati minore
 culpa. Illi scripto nunc respondet primum

F s poeta

Poëta per concessionem, uerum quidem esse, quod dicat, sed non in tempore hoc ab eo fieri. Moneri se debuisse, priusq; incidisset in hoc malum, nunc nihil id sibi prodesse, cum præteritum nō possit mutari, aut corrigi. Sed ista suo quodam modo ipse dixit poetice & allegorice, petitis Metaphoris à nauigantibus, id quod sæpissime solet facere. Et est sanè dulcissimum genus metaphora, & mollissimum, & quo in prosa quoq; multum utuntur. Postea rogat eum, ut sibi potius opem ferat, conflictanti cum tantis miseris. Idq; eum tum facere tum debere facere. Turpe enim esse deserere ueterem amicum, non ei succurrere, & amicitiam ex fortuna metiri, ut eatenus ames, quatenus illa sit prospera & arideat. Et est hoc argumentum ab honesto, seu falsa causa amicitia sumptum. Amicitia enim uera uirtute constat, non utilitate, aut alijs externis bonis. Itaq; durante uirtute, amicitia etiā à gloria, quā recte Aristoteles dicit esse premiū uirtutis, & præstantissimum omniū bonorum eternorū aspersis etiam exemplis uerorū amicorum, illos non esse fortunā secutos in amicitijs. Ideoq; peperisse eos sibi perpetuam gloriam, & nominis memoriam sempiternam.

LIZI

nam,
um p
gnū e
In qu
in sup
cetura
ne, &
eum fo
sint ha
quocq;
ne, seu
at, tam
curum
curum
dixit:
ille me
bat ad
non o
dam
pleru
nere

C
Exul
Et

DE PONTO LIB. II. 81

nam, quæ ex natura sic accommodat ad su-
um propositū, quod dici ipsū etiam di-
gnū esse tali gloria, & fama inter homines.
In quo loco non nihil lenit asperitatem, qua
in superioribus erat usus. Ad ultimū polli-
cetur ei suam operā in laudando eius nomi-
ne, & commendando posteris, atq; omnino
eum fore immortalem, nisi poemata sua nō
sint habitura immortalitatem. Repetit ibi
quoq; petitionem cum quadam correcti-
one, seu excusatione, quod quamq; hoc faci-
at, tamen se subinde cum sui officij admoni-
turum esse & sua sponte ad uirtutem incita-
turum. Cuius dicti elegantem alibi causam
dixit: Qui monet, ut facias, quod iam facis,
ille monendo Laudat, & horratu compro-
bat acta suo. Initium Epistolæ, ut hoc etiā
non omittam, habet salutationem cum qua-
dam occupatione, seu expositione, qualia
plerunq; initia huius Poetæ sunt in hoc ge-
nere argumenti.

AD GRÆCINVM.

C Armine Græcinū. quæ præsens uoce solebat,
Tristis ab Euxinis Naso salutat aquis.
Exulis hæc uox est, præbet mihi littera linguam.
Et si non liceat scribere, mutus ero.

Corripis,

82. P. OVIDII NA.

Corripis, ut debes, stulti peccata sodalis,
 Et mala me meritis ferre minora doles.
 Vera facis, sed fera mea conuicta culpæ
 Aspera confesso uerba remittereo.
 Cum poteram recto transire Ceraunia uelo,
 Vi fera uitarem saxa, monendus eram.
 Nunc mihi naufragio quid prodest dicere factò
 Qua mea debuerit currere cymba uia?
 Brachia de lasso potius prendenda natanti,
 Nec pigeat mento supposuisse manum.
 Idq; facis, faciasq; precor, sic mater & uxor,
 Sic tibi sint fratres, totaq; salua domus.
 Quodq; soles animum semper quod uoce precari,
 Omnia Caesaribus sic tua facta probes.
 Turpe erit in miseris ueteri tibi rebus amico
 Auxilium nulla parte iulisse tuum.
 Turpe referre pedem, nec passu stare tenaci,
 Turpe laborantem deseruisse ratem.
 Turpe sequi casum, & fortunæ cedere amicum,
 Et, nisi sit felix, esse negare suum.
 Non ita uiixerunt Strophio atq; Agamænone nati,
 Non hæc Aegidæ, Piriboiq; fides.
 Quos prior est mirata, sequens mirabitur ætas,
 In quorum plausus tota theatra sonant.
 Tu quoq; per iurum seruato tempus amico,
 Dignus es in tantis nomen habere uiris.
 Dignus

Dignus es, & quoniam laudem pietate mereris,
 Non erit officij gratia surdatui.
 Crede mihi, nostrum si non mortale futurum est
 Carmen, in ore frequens posteritatis eris.
 Fac modo perman eas lapsa Græcine fidelis,
 Duret & in longas impetui iste moras.
 Quæ tu cum præstes, remota tamen utar & aura,
 Nil nocet admissæ subdere talæ equo.

AD ELEGIAM SEPTIMAM
 ad Atticum.

AD Pomponium Atticum hic iterum
 scribit Ovidius, & queritur ei de suis
 calamitatibus penè per totam Elegiam. Est
 autem hæc breuiter dispositio scripti: In ex
 ordio Atticum salutat, sicut solet in his scri
 ptis plerumq; fieri, & significat ei se liben
 ter uelle reddi certiorē de rebus ipsius, &
 an sit adhuc ipsius memor, nec ne. Excus
 sat etiam tanq̃ corrigens præcedens dictū
 diffidentiam suam de Attici erga se animo,
 ornatum aliquot exemplis, & illorum ac
 commodatione ad sua mala, qui locus est fi
 nis exordij, & initium querelæ, quæ ad finē
 usq; durat hoc ordine: In accommodatione
 exemplorum, cuius nunc memini, scribit se
 nihil

nihil nisi triste cogitare, aut sperare posse, & argutum est admodum, quod ibi obiter adijci per quamdam *ἐναντιοσύνην*, fortunam, quæ alioqui sit inconstans, in premendo, & affligendo ipsum constantem esse. Hunc locum exaggerat *ἀδυνάτοισ* cum obtestatione quadam. Tertio addit etiam querelam ad superiorem excusationem, quam fecimus partem exordij, quod eo magis decuit fieri, quo minus Ovidius dubitare, aut uideri dubitare debuit, de tanti uiri constantia, & fide, quæ in eo fuerunt admirabilia. Quarto sequitur longissimus, & copiosissimus, ac planè Ovidianus locus, in quo colligit uarias circumstantias, ut effectum studiorum liberalium, gratiam, præsentiam, personam, tempora, conditionem temporum, loca, cœli temperiẽ, et alias, quas omnes ad augendas suas miseras accommodat per contrarium, sibi omnia ista deesse, quæ miseriis aliquod solatium, aut leuationem doloris, aut malorum soleant afferre. Sub finem, suam quoq; constantiam aliquatulum iactat, & dicit in tantis malis se tam præstare fortem animum, & isto efficeretur, ut corpus etiam non deficiat, & hoc Philosophice plane est dictum. Alterum enim
alteri

alteri au
dicam,
idq; dic
ris iran
& alijs
deliter.
Epilog
gar ipse
genus c
cipaliter
Iam
In alijs
Ego pu
esse cõf
id est, m
fata seru
consue
sit & o
non po
tagene
non ta
cedat
uenia
amice
dicere
dij ex
liz. Ac

alteri auxilium fert, & robur mentis, ut sic dicam, conseruat robur corporis, & contra, idē dicit eo magis fieri, quod speret Cæsaris iram sibi leniri posse, quod ab Attico, & alijs suis amicis aliquot curetur adhuc deliter. Postremi duo uersiculi sunt tanq̃ Epilogus, in quibus petit ab Attico, ut pergat ipsum defendere. Epistola pertinet ad genus deliberatiuum siue sit querela principaliter, siue sit petitio.

Iam mihi factaliquent cœptos &c.

In alijs codicibus est scriptum fata liquent. Ego puto scribendum esse fata liquet, et hāc esse cōstructionem, & sententiā: Iam liquet id est, manifestum est mihi, deos obseruare fata seruantia cœptos cursus, & hic: Per sibi consuetas semper &c. subintelligi (&) ut sit ἀσύνδετον, & eadē sententiā, id est, quæ non possunt mutari, accipiendo uocem facta generaliter, pro ijs, quæ necessario fiunt non tantū pro malis Ouidij. Ne quid mihi cedat amice. id est, nequid fœliciter mihi eueniat, aut ne leniantur meæ miseriæ, ita, ut amice sit aduerbium. In summa hoc uult dicere Poeta: Ego iam certo scio, quod dñ ex fatis, caueant, ne qua in re sim fœlix. Atq; ita obseruare significat seruare aut defende

defendere, uel retinere, quem admodum hoc
 uerbo usus est Martialis in eadem materia :
 Obseruant, quem statuere, diem. Possunt
 etiam sic exponi hi quatuor uersus, ut ob-
 seruare non pendeat à uerbo liquet, sed à uer-
 bo puto. Jam liquet mihi fata seruantia, itu-
 ra scilicet esse per uias sibi consuetas. Id est,
 iam constat mihi, quod non possint muta-
 ri fata, et puto deos obseruare, ne quid mihi
 cedat amice, ut hic sit ἀσύνδετον. Et hanc
 constructionem existimo esse planiorem, &
 rectiorem. Sententia est eadem, uiro modo
 constructio fiat.

AD ATTICVM.

Esse salutatum te uult mea littera primum
 A male pacatis Attice missa Getis.
 Proxima subsequitur quid agas audire uoluntas,
 Et modo si quid agas, sit tibi cura mei.
 Nec dubito, quin sit, sed me timor ipse malorum
 Sæpe superuacuos cogit habere metus.
 Da ueniam quæso, nimioq; ignosce timori,
 Tranquillas etiam naufragus horret aquas.
 Qui semel est læsus fallaci piscis ab hamo,
 Omnibus unca cibis æra subesse putat.
 Sæpe canem uisum longe fugit agna lupumq;
 Credit, et ipsa suam ne scia uitat opem.

Membr

Membrar
 Variat
 Sic ego
 Pictur
 Iam mihi facta
 Per sibi con
 Obseruare deo
 Verbaq; fo
 Est illic cura
 Esse lewis
 Credo mihi, f
 Nec nume
 Cinyphie se
 Aliq; q
 Et quot aues
 Quoiq;
 Quid tibi
 Quos eg
 Nulla Getis
 Sed tam
 Quæ tibi
 Ilias est
 Non igitur
 Cuius a
 Sed quia re
 Tempo

Membra reformidant mollem quoq; fauciat actum,
 Vanaq; sollicitis incitat umbra metum.
Sic ego fortunæ telus confixus iniquis,
 Pectore concipio nil nisi triste meo.
Iam mihi facta liquet cœptos seruantiæ cursus
 Per sibi consuetas semper itura uias.
Obseruare deos, ne quid mihi cedat amice
 Verbaq; fortunæ uix puto posse dari.
Est illi curæ me perdere, quæq; solebat
 Esse leuis, constans et bene certa nocet.
Crede mihi, si sum ueri tibi cognitus oris,
 Nec numerus nostris casibus esse potest.
Cinyphiæ segetis citius numerabis aristas,
 Altaq; quàm multus floreat Hybla hymis,
Et quot aues motis nitantur in æra pennis,
 Quotq; natent pisces æquore certus eris,
Quàm tibi nostrorum statuatur summa laborum,
 Quos ego sum terra, quos ego passus aqua.
Nulla Getis toto gens est truculentior orbe,
 Sed tamen hi nostris ingemuere malis.
Quæ tibi si memori coner perscribere uersu,
 Ilias est fati longa futura mei.
Non igitur uereor, quo te rear esse uerendum,
 Cuius amor nobis pignora mille dedit.
Sed quia res timida est omnis miser, et quia lōgo est
 Tempore leticiæ ianua clausa meæ,

Iam dolor in morem uenit meus, utq; caducis
 Percussu crebro saxa canantur aquis,
 Sic ego continua fortuna uulneror ictu,
 Vixq; habet in nobis iam noua plaga locum.
 Nec magis assiduo uomer tenuatur ab usu,
 Nec magis est curuis Appia trita rotis,
 Pectora quam mea sunt serie calcata malorum.
 Et nihil inuenit, quod mihi ferret opem.
 Artibus ingenuis quasita est gloria multis,
 Infoelix perij dotibus ipse meis.
 Vita prior uitio caret, et sine labe peracta est,
 Auxilij misero nil tulit illa mihi.
 Culpa grauis precibus donatur saepe suorum,
 Omnis pro nobis gratia muta fuit.
 Adiuvat in duris aliquos praesentia rebus,
 Obruit hoc absens uasta procella caput.
 Quem non obrueret taciti quoq; Caesaris ira?
 Addita sunt poenis aspera uerba meis.
 Fit fuga temporibus leuior proiectus in aequor
 Arcturum subij, Pleiadumq; minas.
 Saepe solent hyemem placidam sentire carinae,
 Non Ithacae puppi senior unda fuit.
 Recta fides comitum poterat mala nostra leuare,
 Ditata est spolijs perfida turba meis.
 Mitius exilium faciunt loca, tristior ista
 Terra sub ambobus non iacet ulla polis.
 Est ali-

Est aliquid patrijs uicinum finibus effe,
 Vltima me tellus, ultimus orbis habet.
 Prestat et exulibus pacem tua laurea Cæsar,
 Pontica subito terra sub hoste iacet.
 Tempus in agrorum cultu consumere dulce est,
 Non patitur uerti barbarus hostis humum.
 Temperie cæli corpusq; animusq; iuuatur,
 Frigore perpetuo Sarmatis ora riget.
 Est in aqua dulci non inuidiosa uoluptas,
 Aequoreo bibitur cum sale mista palus.
 Omnia deficiunt, animus tamen omnia uincit,
 Ille etiam uires corpus habere facit.
 Sustineas ut onus nitendum est uertice recto,
 At flecti neruos si patiare cades.
 Spes quoq; posse mora mitescere principis iram;
 Viuere ne nolim, deficiamq; , facit.
 Nec uos parua datis pauci solatia nobis,
 Quorum spectata est per mala nostra fides.
 Cæpta tene quæso, nec in æquore desere nauem,
 Meq; simul serua, iudiciumq; tuum.

AD ELEGIAM OCTAVAM

ad Cottam

IN duob. præcipue locis hæc Elegia uersat.
 Prior est gratiarū actio, posterior petitio ue
 nię et cōmodioris exili. Nec salutatio hic est

G 2

nec alia

nec alia pars exordij, sed orditur Poeta à narratiuncula, quæ est in epistolis frequens, & usitata: ostendit Cottæ, quod acceperit eius munus, Miserat autem Ouidio Corta argentea numismata, in quibus percussæ erant imagines Augusti, Tyberij, & Liuiæ. Postea incipit hoc munus prædicare multis uerbis, & exponit quantum commodi secum illud sibi attulerit, conspectu illorū principum, quos deos uocat, præsentiam patriæ, & in summa non paruum mali sui solatium. Tertio per egregium $\pi\acute{\alpha}\delta\omicron\varsigma$ annectit huic loco secundam partem, in qua petit ab Augusto cum obtestatione ueniam culpæ, & minus durum locum exilij. Petit idem à Tyberio, petit etiā à Liuiā seorsim additis uotis poeticis ad posteriores petitiones, & generali siue petitione, siue precatione ad omnes imagines. Argumentatur etiam ab exemplo gladiatorum, quod sicut gladiatores liberentur in arena dimicantes adueniente Cæsare, ita se quoq; debere & Cæsari aduentu commodi aliquid percipere. Ad finem addit alia quatuor huius partis ornamenta, exclamationem, similitudinem, repetitionem generalis petitionis & significationem spei, & pollicitationem miri

oris ex

oris ex
scelices,
rū corpe
multitudi
si, ita asp
aut homi
pro ipso
nis asper
quāti fa
partis or
est addi
magis q
cipiat to
ut fiat b
magno
tum ad
ratione
scat, qu
tinos
ret. V
placat
prim
profu
in gn
nes, I
sceleri
comp

oris exiliū. In exclamatione pronūciat illos
 foelices, qui possunt corā aspicere uiua Cēsa
 rū corpora non tantum imagines eorū. In si
 militudine dicit se, cū alterū satis denegatū
 sit, ita aspicere, & colere imagines Cēsarū si
 cut homines colant, & aspiciāt Iouis effigiē
 pro ipso Ioue. Repetitioni generalis petitio
 nis aspergit argumenta sua lorā, significās
 quāti faciat illas effigies. Postremū huius
 partis ornamentū, suauissime superioribus
 est additū. Dicit enim sibi imagines magis,
 magisq; lætas uideri, unde magnā spem cō
 cipiat tolerabilius suum exilium fore. Idq;
 ut fiat breui, optat. Porro tota hæc Elegia
 magno artificio, & tum dulci admodum,
 tum ad mouendum accōmodata maxime
 ratione scripta est. Quis enim non illi igno
 scat, qui non tantum fatetur errorē, sed tan
 ti nos facit, ut imagines nostras etiam ado
 rer. Verum principum animi sæpe sunt in
 placabiles, præsertim erga eos, quibus im
 primis debebant esse lenes, sicut econtra
 profusissime sunt clementes, ut plurimum,
 ingratos suos non tantum stultos homi
 nes, sed auaros etiam, aliquando infinitis
 sceleribus obstrictos, nec ad ullam rem aliā
 comparatos, q̄ ad assentandum, rapiendū,

& superbiendum. Et est illa una ex præci-
puiis uirtutibus etiam apud homines mul-
to inferiores principibus, nostro præser-
tim seculo $\pi\alpha\nu\tau\acute{\alpha}$ πρὸς ἑδονήν, ἐπα-
νῆν κ' ὁδὲρ ἀντιτίνας, ut inquit ille.

AD COTTAM.

R Edditus est nobis Cæsar cum Cæsare nuper,
Quos mihi misisti Maxime Cotta duos.
Vtq; tuum munus numerum, quem debet, haberet,
Est tibi Cæsaribus Liua iuncta suis.
Argentum foelix omniq; beatius auro,
Quod fuerit precium cum rude numen habet.
Non mihi diuitias dando maiora dedisses,
Cœlibus missis nostra sub ora tribus.
Est aliquid spectare deos, et adesse putare,
Et quasi cum uero numine posse loqui.
Quantum ad me redij, nec me tenet ultima tellus.
Vtq; prius media sospes in urbe moror.
Cæsareos uideo uultus, uelut ante uidebam,
Vix huius uoti spes fuit ulla mihi.
Vtq; salutabam, numen cœleste saluto,
Quod reduci tribuas nil puto maius habes.
Quid nostris oculis nisi sola palatia desunt?
Qui locus ablato Cæsare uilis erit.
Ergo ego cū spectem, uideor mihi cernere Romā,
Nam faciem patrie sustinet ille suæ.

Fallor?

Fallor an tra

Tornaq;

Pere ut imm

Iustq; min

Iace puer se

Terrarum

Per patriæ nu

Per nunqu

Perq; thori so

Et cui mai

Perq; tibi sim

Moribus

Perq; tuos ue

Quinenu

Farte leua m

Daq; loci

Et tua (si fa

Numina

Sicera qua

Ametri

Sic pater in

Viuam

Tu quoq;

Amp

Sic tibi iur

Cumq;

Fallor? an irati mihi sunt in imagine uultus,
 Toruaq; nescio quid forma minantis habet?
 Parce uir immenso maior uirtutibus orbe,
 Iusta q; uindictæ supprime frena tua.
 Parce puer secli decus admirabile nostri,
 Terrarum dominum quem tua cura facit.
 Per patriæ numen, quod te tibi carius ipso est,
 Per nunquam surdos in tua uota deos,
 Perq; thori sociam, quæ par tibi sola reperta est,
 Et cui maiestas non onerosa tua est.
 Perq; tibi similem uirtutis imagine natum,
 Moribus agnosci qui tuus esse potest.
 Perq; tuos uel auo dignos uel patre nepotes,
 Qui ueniunt magno per tua iussa gradu.
 Parte leua minima, nostras & contrabe pœnas,
 Daq; locum Scythico qui sit ab hoste procul.
 Et tua (si fas est) à Cæsare proxima Cæsar
 Numina sint precibus non inimica meis.
 Sic fera quamprimum pauido Germania uultu
 Ante triumphantes serua feratur equos.
 Sic pater in Pylios Cumæos mater in annos
 Viuant, & possis filius esse diu.
 Tu quoq; conueniens ingenti nupta marito,
 Accipe non dura supplicis aure preces.
 Sic tibi uir sospes, sic sint cum prole nepotes.
 Cumq; bonis nurius quas peperere nuri.

Sic, quem diratibi rapuit Germania, *Druſus*
 Pars fuerit partus ſola caduca tui.
 Sic tibi mature fraterni funeris ultor
 Purpureus nuuus filius inſtet equis.
 Annuit e ò timidus mitiſſima numina uotis,
 Præſentes aliquid proſit habere deos.
 Ceſaris aduentu tuius gladiator arena
 Exit, & auxilium non leue uulnus habet.
 Nos quoq; ueſtra iuuer q̃ qualicet ora uidemus,
 Facta quod eſt ſuperis iam domus una tribus.
 Foelices illi, qui non ſimulachra, ſed ipſos,
 Quiq; Deū coram corpora uera uident.
 Quod quoniam nobis inuidit inutile fatum,
 Quos dedit ars uultus, effigiemq; colo.
 Sic homines nouere deos, quos arduus æther
 Occulit, & colitur pro Ioue forma Iouis.
 Deniq; quæ mecum eſt, & erit ſine fine, cauete,
 Ne ſit in inuiſo ueſtra figura loco.
 Nam caput è noſtra citius ceruice recedet,
 Et pariar ſoſſis lumen abire genis,
 Quam caream uobis ò publica numina raptis,
 Vos eritis noſtre portus & aura fugæ.
 Vos ego complectar, Geticis ſic cingar ab armis,
 Utq; meas aquilas ueſtra ego ſigna ſequar.
 Aut ego meſallo, numiaq; cupidine ludor,
 At ſpes exiliij commodioris adeſt.

Nam

D
Nominus

Viſiq; ſe

Vera precor

luſtaq; q̃

A D E

R Ex T
ſcrib

mentio in

loci uili, q̃

taſſe huius

dam Cor

de quo S

Auguſti.

exulanti

ſe cōtra b

eſt ſum

locos pr

ueſticuli

à ſtirpe

tionem

quorum

cio reg

erebra

alijs, &

gnitate

Nam minus & minus est facies in imagine tristis,
 Visaq; sunt dictis annuere ora meis.
 Vera precor fiant timida præfagia mentis,
 Iustaq; quamuis est, sit minor ira Dei.

ADELEGIAM NONAM
 ad Cotim.

REX Thraciæ fuit hic Cotius, ad quem
 scribit in hoc loco Ovidius, & fit eius
 mentio in commentarijs Cæsaris de bel-
 lo ciuili, quanq̃ ibi Cotus uocatur, & for-
 tasse huius pater fuit quem suspicantur qui-
 dam Cotisonem illum esse Getarū regem,
 de quo Suetonius quædam scribit in uita
 Augusti. Rogat autem eum Poeta, ut sibi
 exulanti in uicinia ferat opem, ac defendat
 se cōtra barbariem illius regionis. Atq; hæc
 est summa totius epistolæ, nec habet alios
 locos præter exordium in duobus primis
 uersiculis, in quibus capiat beneuolentiam
 à stirpe regis. Deinde statim subiungit peti-
 tionem cum aliquot grauibz argumentis,
 quorum hic est ordo: Primum est ab offi-
 cio regis ductum per expolitionem, id est,
 crebram eiusdem sententiæ uariationem,
 alijs, & alijs figuris. In primis hoc illam di-
 gnitatem, & præstantiam regiam decere, ut

alios iuuet, alijs proſit, & conſulat, idq; eū
 commune habere cum dñs immortalibus. Secundum argumentum eſt com-
 mune iudicium hominum de dñs, & regi-
 bus, ſeu definitio quędam dei uel regis. Ideo
 enim homines dñs ſacrificāt, & colunt eos,
 ideo reges, & principes uenerantur, & ob-
 ſeruant, quod habent eos pro ſuis ſeruato-
 ribus, & adiutoribus. Eſtq; ut alicubi Cice-
 ro uere definit, Deus illa mens, quā ſibi ho-
 mines arbitrantur prodeſſe, conſeruare, &
 gubernare ſe. Quancp hoc debet addi ad per-
 fectam definitionem, unde omnia habent
 principium, & cauſam, ut ſint, quodq; non
 tantum homines ortum habeant ab eo, ſed
 omnes alę res, id eſt, quod totus mundus
 cum omnibus quę ſunt in mundo, & ſit ex
 iſta mente, & ab ea regatur, & conſeruetur.
 Principes autem, & Reges proprie ſunt iſti
 homines, qui pręſunt inter alios, ut eis pro-
 ſint, non ut noceant, ut alios defendant, non
 ut prodant, ut alios regant, non ut in terro-
 rem, pericula, pernicię ducant, aut eos pati-
 antur duci. Et in ſumma, Reges, & Princi-
 pes ſunt illę perſonę, quę cū ex repub. tum
 ex Deo habēt ius in eo populo, cui pręſunt,
 adminiſtrādī, & cōſtituendi omnia quę ad
 commu-

cōmunē ſa-
 tiens, ad li-
 tudē nihil
 intelligi, qu-
 Deorū et R-
 pub. guber-
 Et eſt totū
 batio ſupe-
 Dialectica
 poſitio, ut
 es Rex, Er-
 tē Regis o-
 dum argu-
 uideri totū
 prolixior.
 do bonorū
 as legere.
 hoc argu-
 repetitio
 exempla
 menta,
 tñ, Al-
 um à
 Addit-
 cum cō-
 quę eſt p-
 la. Atq;

cōmunē salutē, & utilitatem spectant & per
 tinent, ad libidines suas explendas & Tyran
 nidē nihil habent iuris. Ex his facile potest
 intelligi, quod Ovidius hic dicit de officio
 Deorū et Regum, aut aliorum, quibus Rei-
 pub. gubernacula sunt tradita, & cōmissa.
 Et est totū argumentū, ueluti quēdam pro-
 batio superioris argumēti, quod in integra
 Dialectica forma esset prima, seu maior pro-
 positio, ut: Regia res est succurrere lapsis, Tu
 es Rex, Ergo debes mihi opē ferre. Quod au-
 tē Regis officiū hoc sit, ostendit illud secun-
 dum argumentū. Ita clare & dilucide potest
 uideri tota res, in qua exponenda sui paulo
 prolīxior, ut uiderēt adolescentulī, quomo-
 do bonorum authorum scripta, sententi-
 as legere, & examinare debeant. Habet
 hoc argumentum in fine conclusionem, &
 repetitionem petitionis, quibus accedunt
 exempla à contrario. Item alia tria argu-
 menta, quorum primum est à natura Co-
 rti, Alterum à studio literarum, Terti-
 um à similitudine studiorum ductum.
 Addita est etiam occupatio de causā exiliī
 cum cōclusionē, in qua repetita est petitio,
 quę est principalis propositio in tota episto-
 la. Atq; hoc debet fieri in conclusionibus.

Porro

Porro in uulgaribus libris titulus est : (Ad Cotim) in quibusdā alijs (ad Cotiū) in diuersis declinationibus, propterea, quod Coti uocatiuus in hoc loco usurpatus à Poeta cōueniat utriq; declinatiōi secūde, et tertię.

AD COTIM.

Regia progenies cui nobilitatis origo,
 Nomen in Eumolphi peruenit usq; Coti.
 Fama loquax uestras si iam peruenit ad aures,
 Me tibi finitimi parte iacere soli,
 Supplicis exaudi iuuenum mitissime uocem,
 Quamq; potes profugo (nā potes) affer opem.
 Me fortuna tibi de qua, quod non queror hoc est,
 Tradidit hoc uno non inimica mihi.
 Accipe naufragium non duro littore nostrum,
 Ne fuerit terra tutior unda tua.
 Regia (crede mihi) res est succurrere lapsis,
 Conuenit & tanto, quantus es ipse, uiro.
 Fortunam decet hoc istam, quæ maxima cum sit,
 Esse potest animo uix tamen æqua tuo.
 Conspicitur nunquam meliore potentia causa,
 Quam quoties uanas non finit esse preces.
 Hoc nitor iste tui generis desyderat, hoc est
 A superis ortæ nobilitatis opus.
 Hoc tecum commune deis, quod utrinq; rogati
 Supplicibus uestris ferre soletis opem.

Hoc tis

Hoc tibi & Eumolphus generis clarissimus autor,
 Et prior Eumolpho suadet Erichthonius.
 Nam quid erit quare solito dignemur honore
 Numina, si demas uelle iuuare deos?
 Iuppiter oranti surdas si præbeat aures,
 Victima pro templo cur cadet icta Iouis?
 Si pacem nullam pontus mihi præstet eunti,
 Irrita Neptuno cur ego thura feram?
 Vana laborantis si fiant uota coloni,
 Accipiet grauidæ cur suis exta Ceres?
 Nec dabit inonso iugulum caper hostia Baccho,
 Musta sub inducto si pede nulla fluant.
 Caesar ut imperij moderetur frena precamur,
 Tam bene, quàm patriæ consulit ipse sua.
 Utilitas igitur magnos hominesq; , deosq;
 Efficit auxilijs quoq; fauente suis.
 Tu quoq; fac pro sis intra tua castra iacenti
 O Coti progenies digna parente tuo.
 Conueniens hominū est, hominem seruare uoluptas,
 Et melius nulla quæritur arte fauor.
 Quis nō Antiphatē Læstrygona deuouet? aut quis
 Munifici mores improbat Alcinoi?
 Non tibi Cassandrus pater est durus ue Caphareus
 Quiue repertorem torruit arte sua.
 Sed quam Marte ferox & uinci nescius armis,
 Tam nunquam facta pace cruoris amans.

Adde

Adde quod ingenius didicisse fideliter artes
 Emollit mores, nec finiri esse scros.
 Nec regum quisquam magis est instructus in illis,
 Mitibus aut studiis tempora plura dedit.
 Carmina testantur, quæ, si tua nomina demas,
 Threicium iuuenem composuisse negem.
 Neve sub hoc tractu uates foret unicus Orpheus,
 Bistonis ingenio est terra superba tuo.
 Utq; tibi est animus, cum res ita postulat, arma
 Sumere, & hostili tingere cæde manum,
 Atq; ut es excusso iaculum torquere lacerto,
 Colla;q; uelocis flectere doctus equi,
 Tempora sic studiis data sunt ubi iusta paternis,
 Atq; tuis humeris forte quieuit opus,
 Ne tua marcescant per inertes ocia somnos,
 Lucida Pieria tendis in astra uia.
 Hæc quoq; res aliquid tecum mihi foederis affert,
 Eiusdem sacri cultor uterq; sumus.
 Ad Vatem Vates orantia brachia tendo,
 Terra sit exilijs ut tua fida meis.
 Non ego cæde nocens in ponti littora ueni,
 Mistæ sunt nostra dira uenena manu,
 Nec mea coniecta est subiecta gemma tabella
 Mendacem ceris imposuisse notam,
 Nec quidquam, quod lege ueter committere, feci,
 Est tamen his gravior noxa sitenda mihi.
 Neve

Neve

Imme

Et quid p

Vopate

Quilquid

Qua nif

Hasq; omni

Inuio po

AD E

M Acri

atq; tum re

us memor

Epistolæ,

quadam u

cra. Interr

ne, an nō

ra, mitti f

tamen di

stolis ex

pra rali

quæ ab a

costacim

quam di

dine, ab a

Neueroges quæ sit stultamquam scripsimus artē,
innocuas nobis hæc uetat esse manus.

Et quid præterea peccarim, quærere noli,
Vt pateat sola culpa sub arte mea.

Quidquid id est habuit moderatâ principis iram,
Qui nisi natalem nil nisi dempsit humum.

Hac quoniam careo, tua nunc uicinia præstet,
Inuiso possim tutus ut esse loco.

AD ELEGIAM DECIMAM

ad Macrum.

Macrum Poetam Ouidius in hac Elegia familiariter admonet sui officij, atq; tum rogat, tum postulat ab eo, ne ipsi us memoriam abijciat. Estq; hæc summa Epistolæ, in cuius principio salutatione quadam usus est etiam figurata, nec perfecta. Interrogat enim eum tantum agnoscat ne, an nō, uel ex sigillo, uel ex manu, aut litera, mitti sibi ab Ouidio hanc epistolam, nec tamen dicit ei salutem, sic fit alioqui in epistolis extra carmē sæpe. Vocauimus autē supra talia exordia imperfectas salutationes, quæ ab alijs epigraphæ nominantur. Huic loco statim adiecit admonitionem petitoriā, quam dilatauit argumētis à ueteri cōsuetudine, ab affinitate & similitudine studiorū.

Horum

Horum ultimo aspersit occupationem, seu
 & per collationem, se scripsisse uersus
 in leui, & subturpi materia, sibiq; ita nocu-
 isse ipsum in laudabili, & heroica, & uti-
 li. Addidisse enim ea, quæ Hæcærus de bel-
 lo Troiano omiserit, unde appellat eū, post
 in quarto libro Iliacum Macrum, cuius me-
 minit etiam Quintilianus, & humilem di-
 cit esse. Poemata eius nunc nulla habemus.
 Primum argumentū exposuit longa com-
 memoratione ueterum officiorum in se Ma-
 cri, uidisse opera, seu ductu ipsius Asi-
 am, & Siciliam, & ibi uititur distributione,
 recitans aliquot eius insulæ loca, & quidem
 ita se peragrasse cū eo regiones illas, ut nūq;
 molestum fuerit iter, nūq; uisum sit longū
 tempus propter ipsius præsentiam, sicut di-
 citur: Comes facundus in uia pro uehiculo
 est. Claudit hanc amplificationem epipho-
 nemate, non esse rem paruam, quod simul
 uersati sint in periculis marinis, & alia ege-
 rint unà seria, & iocosa, quodq; inuicem
 fuerint, ipse illi, & ille ipsi, cui res audacter
 magnas, parualq; iocumq; eloqueret, ut ait
 Ennius. Præterea si recordetur istius famili-
 aritatis, ne posse quidem eum ipsius obliui-
 sci. Atq; hæc est uera conclusio huius loci,
 & con-

& con-
 mate i
 etiam d
 ciderit
 cul abie
 iplopari

E Cquid
 Hæc
 Autorisq; su
 Cognica
 An tibi notie
 Nec rep
 Sis licet obli
 Excider
 Qyam tu u
 Vel mea
 Velstus
 Vtq; de
 Tu cano
 Ne ca
 Naso pa
 Doct
 Sunt tam
 Diuer

& constituit, si quis consideret in epiphone
mate integrum syllogismum. In fine dicit
etiam de suo erga eum studio, quod non ex
ciderit sibi eius memoria, quantumvis pro
cul absit ab eo, qua in re debere eum cum
ipso paria facere.

AD MACRVM.

ECquid ab impressæ cognoscis imagine ceræ
Hæc tibi Nasonē scribere uerba Macer ?

Autorisq; sui si non est annulus index,

Cognita ne est nostra littera facta manu?

An tibi noticiam mora temporis eripit horum?

Nec repetunt oculi signa uetusta tui?

Sis licet oblitus gemine pariterq; manusq;

Exciderit tantum ne tibi cura mei.

Quam tu uel longi debes conuictibus æui,

Vel mea quod coniux non aliena tibi est.

Vel studijs quibus es, quam nos sapientius usus,

Vtq; decet nulla factus es arte nocens.

Tu canis æterno quidquid restabat Homero,

Ne careant summa Troica bella manu.

Naso parum prudens artem dum tractat amandi,

Doctrina precium triste magister habet.

Sunt tamen inter se communia sacra poetis,

Diversum quamuis quisq; sequamur iter.

H Quorum

Quorum temerore (quamquam procul absumus)
 Sufficor, & casus uelle leuare meos. (esse
 Te duce magnificas Asia persteximus urbes,
 Trinacris est oculis te duce uisa meis.
 Vidimus Aetnaea caelum splendere flamma,
 Suppositus monti quam uomit ore Cigas.
 Aetnaeosq; lacus, & olentia stagna Palisci,
 Quamq; suis Cyanem miscet Anaprus equis.
 Nec procul hinc nymphe, quae dū fugit Elidis amne
 Testa sub equorea nunc quoq; currit aqua.
 Hic mihi labentis pars anni magna peracta est,
 Eheu quam dispar est locus ille. Getis.
 Et quota pars haec sunt rerum quas uidimus ambo
 Te mihi incundas efficiente uias.
 Seu rate coeruleas picta sulcauimus undas,
 Effeda nos agili siue tulere rota,
 Saepe breuis nobis uicibus uia uisa loquendi est,
 Pluraq; si numeres, uerba fuere gradu.
 Saepe dies sermone minor fuit, inq; loquendo
 Tarda per aestiuos defuit hora dies.
 Est aliquid casus pariter timuisse marinos,
 Iunctaq; ad equoreos uota tulisse deos.
 Et modo res egisse simul, modo rursus ab illis,
 Quorum non pudeat posse referre iocos.
 Haec tibi si subeant, hic sim licet omnibus annis,
 Ante tuos oculos ut modo uisus ero.

Ipse

Ipse qui
 Qui
 Tetam
 Et t
 Hices,
 Ing
 Redu
 Ipse
 AD EL
 R Vius
 dice
 tur ablen
 diligenter
 officijs, &
 habiturū
 epistolā su
 & ore inē
 or uerlib
 hanc tan
 gratiarū
 enim eu
 epistolā
 tuor uer
 nem qua
 am. Pote

Ipse quidem certe cum sim sub cardine mundi,
 Qui semper liquidis altior extat aquis,
 Te tamen intueor, quo solo pectore possum,
 Et tecum gelido saepe sub axe loquor.
 Hic es, et ignoras, sed ades celeberrimus absens,
 Inq; Geras media missus ab urbe uenis.
 Redde uicem, et quoniam regio foelicio ista est,
 Istic me memori pectore semper habe.

AD ELEGIAM VNDECIMAM
 ad Rufum.

Rufus erat consolatus Ouidium in suo
 discessu, curabat etiam, & hortaba-
 tur absentis nunc uxorē ad probitatē. Item
 diligenter eius mādata exequēbat. Pro istis
 officijs, & beneficijs ille agit hic ei gratias, et
 habiturū se esse perpetuo pollicetur. Hęc est
 epistolij summa. Recitemus iā partes eius,
 & ordinē illarū cum figuris. Primis quatuor
 uersibus indicat causam, cur mittat ei uel
 hanc tantū gratiarū actionem uel unā cum
 gratiarū actione partem absoluti operis. Id
 enim eum significare per opus, non tantum
 epistolā hanc existimo. Sequentibus qua-
 tuor uersibus agit gratias per intentio-
 nem quandam, seu comparisonem eti-
 am. Potest etiam uocari figura hęc ἀδύναμις

top: His addit expositionem beneficio-
rum, & in ea parte commoratur ad qua-
tuor postremos usq; uersus, in quibus ef-
optat contingere parem gratiam à dñs im-
mortalibus, quoniam ipse non possit neq;
fatis agere, neq; referre gratias pro tantis fa-
ctis. Secundum beneficium de cura eius, &
studio in uxorem est figuratum laudatio
ne uxoris per occupationem, per se quidem
probam esse illam, idq; propterea, quod Ru-
sus sit eius auunculus, tamen hortatu, & mo-
nitu eius excitatiorem, & alacriorem fieri
ad honestatem, sicut equus generosus per se
contendens ad uictoriam, excitetur tamen
magis uoce rectoris. Idem in tristibus dixit
paulo generalius his uersiculis: Qui monet,
ut facias quod iam facis, ille monendo Lau-
dat, & hortatu comprobat acta suo.

AD RVFVM.

Hoc tibi Rufe breui properatū tēpore mittit
Naso parum faustæ conditor artis opus.
Ut quanquam longe toto sumus orbe remoti,
Scire tamen possis nos meminisse tui.
Nominis ante mei uenient oblivia nobis,
Pectore quàm pietas sit tua pulsa meo.

Et pri-

Et prius hanc animam uacuat reddemus in auras,
 Quam fiat meriti gratia uana tui.

Grande uoco meritum lachrymas, quibus ora riga
 Cum mea concreto sicca dolore forent. (bas

Grande uoco meritum, moesta solatia mentis,
 Cum pariter nobis illa tibiq; dares.

Sponte quidem per seq; meis est laudibus uxor,
 Admonitu melior fit tamen illa tuo.

Namq; quod Hermione Castor fuit, Hector Iulo,
 Hoc ego te lætor coniugis esse meæ.

Quæ ne dissimilis tibi sit probitate, laborat,
 Seq; tui uita sanguinis esse probat.

Ergo quod fuerat stimulis iactura sine ullis,
 Plenius autorem te quoq; nacta facit.

Acer & ad palmæ per se cursurus honores,
 Si tamen horteris, fortius ibit equus.

Adde quod absentis cura mandata fideli
 Perficis & nullum ferre grauaris onus.

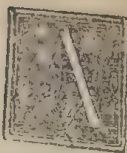
Ore ferant grates, quoniam non possumus ipsi,
 Di tibi, qui referent, si pia facta uident.

Sufficiatq; diu corpus quoq; moribus istis
 Maxima fundani gloria Ruse soli.

ARGV MEN

TA ELEGIA RV M LIBRI TER
tij Ouidij de Ponto.

AD ELEGIAM PRIMAM
ad Vxorem.



VD Vxorem scripsit hanc epi-
stolā Ouidius, in qua sanè gra-
uis est, et sic satis uehemēs. Nō
enim admonet eā tantū sui of-
fici generatim, et rogat, ut pe-
rat ipsi tutiorē exilij locum, sed obiurgat eti-
am propter nescio quam indiligentiam,
quāq; in eo loco brevis est, ac eū postea mi-
rigat iterū, ut decebat fieri, subinde inculcās
ac iterās propositionē admonitionis, quod
debeat ipsū maritū suum absentem, & exu-
lē curare et subleuare quibuscunq; modis
possit: Atq; hec precipue in hac Elegia tra-
ctant. Cæterū alię quędā accesserūt ad rem
tū augendā, tū illuminandā, ut est exordiū,
et in fine modus, seu forma rogandi à Līuīa
Cæsaris coniuge quod uolebat. In exordio,
quod ex abrupto, sine salutatione est ince-
ptū, et uehemēs, et lōga querela de Ponticę
regionis

regionis incōmodis, quæ facere significat
 in fine eius partis, ut excusatus possit esse de
 tam crebra unius rei petitione. In multis
 enim epistolis antea quoq; petiuerat à suis
 amicis idem officium. Ita exordium non
 est quiddam ociosum, sed unum de præci-
 puis argumentis, & uere principalis causa,
 cur peti debeat ipsi ab Augusto regionis
 mutatio. Et talia sunt plerumq; exordia in
 doctorum hominum scriptis. Neq; enim
 tantum ad assentationem cōparata est hæc
 orationis pars, sed ad pugnam etiam, & ui-
 res tanq; quasdam totius negocij. Ego sanè
 iudico omnium illa optima esse exordia,
 quæ habent aliquid de ipsa causa, seu con-
 trouersia, cuiusmodi in hac Epistola est.
 Querelæ conclusioni commode annexuit
 exhortationem, quam tamen incepit ab ob-
 iurgatione, & ibi repetita bis est, aut ter ea-
 dem sententiā, quæ est propositio argumen-
 tationis: argumentatur ab honesto, & inuti-
 li per contrariū, debere eam hoc facere quòd
 sit uxor, & credita sit hætenus præstare uir-
 tutes cōiugales, idq; se de ipsa in publicis lite-
 ris sepe testatū esse, ac omnino grauē eam in
 suis scriptis personā sustinere. Item fore, ut
 incurrat omnium hominum reprehensionē, &

amittat superiorem opinionem de magnis
 uirtutibus inter homines, nisi maneat in fi-
 de. Contra uero futurum, si perseueret, nec
 posse occultum esse, quicquid faciat, cum
 ipse propter suum casum sit nobilitatus, ut
 olim Capaneus, Amphiaraus, & similes.
 Excitat etiam eam, cum dicit ulterius per
 occupationem obseruari eam à multis, nec
 posse omnes credere, quòd sit tam digna lau-
 de, quando in ipsius scriptis talia præconia
 legant. Postea bis continuo repetit propo-
 sitionem admonitionis, accommodatam ad
 præcedens argumentum de obseruatori-
 bus, seu inuidis: & argumentis utitur à spe
 sua erga eam, à pari, se ita ei facturum esse,
 si in hoc loco esset, à moribus eius, & consue-
 tudine cum Martia honestissima scœmina,
 ita tamen, ut his præponat repetitionem
 argumenti à fœdere coniugij. Post hæc om-
 nia perit à cōiuge, ut alijs suis beneficijs hoc
 unum addat, ut roget ipsi à Liuiâ tolerabi-
 liorem terram exilij, quod ei persuadere co-
 natur præcipue hoc argumento, quod di-
 cit, non fore hoc ei factu aut difficile, aut pe-
 riculosum, & ut maxime nihil efficiat, tamē
 si eam inde nihil mali conciliaturum esse.
 At hoc argumentum à facili sumptum ua-
 rie tra-

DE PONTO LIB. III. III

rie tractauit: Primum utitur excusatione de crebra admonitione ad uxorem in eare, quam tamen alioqui & sponte sua faciat, deinde exclusionem pugnantiū, non aliquid ei periculose faciendum, sed orandum esse tantum Cæsarem. Tertio dicit, si gratia nihil ualeat, fletu aliquid eam esse ualituram, ad quod se ipsi copiose materiam suis miseris præbere. Quarto colligit exempla mulierum, quæ pro maritis mortem oppetierunt, ac argumentatur simul ex maiore, occulte tamen: applicat etiam illa exempla ad exclusionem pugnantium, non ei subeundum uitæ aliquod discrimen, sed Liuiam solum esse rogandam, atq; ibi obiter interserit laudes Liuiæ, quæ res etiam habet persuadendi uim. Quinto accumulatur alia contraria superioribus iterū per exclusionem, non esse conueniendam aliquam crudelem, & seuam mulierem, ut fuerunt Progne, Medusa, Circe, & similes: esse adeundam Liuiam foeminam, ut Principem, ita quoq; moderatissimam. Deinde præscribit ei modum, seu formam adeundi Liuiam, seu circumstantias hoc faciendi eam docet, quo tempore debeat eam alloqui, quod modeste, & pro sua periona, quibus gestibus, quid debeat

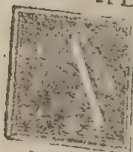
H s petere

111 P. OVIDII NÄ.

petere. Mitígar etiám futura incommoda,
nihil nociturum ei, si trepide loquatur, & in-
terrupte propter lachrymas, atq; ita confir-
mat uxorem, & iubet eam hoc facere prius
auspicijs actis, & re sacra facta, præsertim
Cæsaribus & Liuiæ. Ultimo precatur, ut
illa res foeliciter eueniat.

PVBLII OVIDII NASONIS
de Ponto, Liber Tertius.

AD CONIVGEM.



Equor Iasonio pulsatum remige
primum, (terra cares,
Quæq; nec hoste fero, nec niue
Ecquod erit tēpus, quo uos ego Na
In minus hostili iussus abesse loco? (so relinquā
An mihi barbaria uiuendum est semper in ista?
Inq; Tomitana condar oportet humo?
Pace tua, si pax ulla est tua Pontica tellus,
Finitimus rapido quam terit hostis equo.
Pace tua dixisse uelim, tu pessima duro
Pars es in exilio, tu mala nost. a grauas.
Tuneq; uer sentis cinctum florente corona,
Tu neq; messorum corpora nuda uides.

Nec tibi

Nec tibi pampineas autumnus porrigit uuas,
 Cuncta sed inmodicum tempora frigus habent.
 Tu glaciæ freta iuncta tenes, & in æquore piscis
 Inclusus tectâ sæpe natauit aqua.
 Non tibi sunt fontes, laticis nisi penè marini,
 Qui potus dubium est, sistat alat ne sitim.
 Rara, nec hic sæelix in apertis eminet aruis
 Arbor, & in terra est altera forma maris.
 Non auis obloquitur, syluis nisi siqua remotis
 Aequoreas rauco gutture potet aquas.
 Tristia per uacuos horrent absinthia campos,
 Conueniensq; suo mæsis amara loco est.
 Adde metus, & quod murus pulsatur ab hoste.
 Tinctaq; mortifera tæbe sagitta madet.
 Quâ procul hæc regio est & ab omni deuia cursu,
 Nec pede quo quisquam nec rate tutus eat.
 Non igitur mirum finem quærentibus horum
 Altera si nobis usq; rogatur humus.
 Te magis est mirum non hæc euincere coniunx,
 Inq; meis lachrymas posse tenere malis.
 Quid facias, quæris, quæras hoc scilicet ipsum,
 Inuenies, uere si reperire uoles.
 Vell epurum, cupias ut re potiaris oportet,
 Et faciat somnos hæc tibi cura breues.
 Velle reor multos, quis enim mihi tam sit iniquus,
 Optet ut exilium pace carere meum?

Pectora

Pectore te toto, cunctisq; incumbere neruis,
 Et niti pro me nocte, dieq; decet.
 Utq; iuuent alij, tu debes uincere amicos
 Vxor, & ad partes prima uenire tuas.
 Magna tibi imposita est nostris persona libellis,
 Coniugis exemplum diceris esse bonæ.
 Hanc ne degeneres, & sint præconia nostra
 Vera, uide, famæ quo tucaris opus.
 Ut nihil ipse querar, tacito me fama queretur,
 Quæ debet, fuerit ni tibi cura mei.
 Exposuit memet populo fortuna uidendum,
 Et plus noticia quàm fuit ante, dedit.
 Notior est factus Capaneus fulminis ictu,
 Notus humomersus Amphiarus equis.
 Si minus errasset, notus minus esset Ulysses,
 Magna Philoctetæ uulnere fama suo est.
 Si locus est aliquis magna inter nomina paruis,
 Nos quoq; conspicuos nostra ruina facit.
 Nec te nesciri patitur mea pagina, quæ non
 Inferius Chora Batthide nomen habet.
 Quidquid ages igitur, scena spectabere magna.
 Et pia non paucis testibus uxor eris.
 Crede mihi, quoties laudaris carmine nostro,
 Qui legit has laudes, an mereare, rogat.
 Utq; fauere reor plures uirutibus istis,
 Sic tua non paucæ carpere facta uolent.

Quarum

Quarum tu præsta, ne liuor dicere possit,
 Hæc est pro miseri lenta salute uiri.
 Cumq; ego deficiam, nec possum ducere currum,
 Fac tu sustineas debile sola iugum.
 Ad medicum specto uenis fugientibus æger,
 Vltima pars animæ dum mihi restat, ades,
 Quodq; ego præstarem, si te magis ipse ualerem,
 Id mihi cum ualeas fortius ipsa refer.
 Exigit hoc socialis amor, sed ducq; maritum,
 Moribus hoc coniunx exigit ipsa tuis.
 Hoc domui debes, de qua censeris, ut illam
 Non magis officijs, quàm probitate colas.
 Cuncta licet facias, nisi eris laudabilis uxor,
 Non poterit credi Mariti culta tibi.
 Nec sumus indigni, nec si uis uera fateri,
 Debetur meritis gratia nulla meis.
 Redditur illa quidem grandi cum scœnore nobis,
 Nec te, si cupiat lædere rumor habet.
 Sed tamen hoc factis adiunge prioribus unum,
 Pro nostris ut sis ambitiosamalis.
 Ut minus infesta iaceam tellure labora,
 Clausa nec officij pars erit illa tui.
 Magna peto, sed non tamen inuidiosa roganti,
 Utq; ea non teneas tuta repulsa tua est.
 Nec mihi succense, toties si carmine nostro
 Quod facis ut facias, teq; imitere, rogo.

Fortibus

Fortibus affluuit tubicen prodesse, suoq;
 Dux bene pugnaues incitat ore uiros.
 Nota tua est probitas, testatq; tempus in omne,
 Sic uirtus etiam non probitate minor.
 Nec tibi Amazonia est pro me sumenda securis,
 Aut excussa leui pelta gerenda manu.
 Numen adorandum est, non ut mihi fiat amicum,
 Sed sit ut iratum, quam fuit ante, minus.
 Gratia si nulla est, lachrymæ tibi gratia fiant,
 Hac potes haud nulla parte mouere deos.
 Quæ tibi ne desint bene per mala nostra cauetur,
 Deq; uiro flendi copia diues adest.
 Vtq; meæ res sunt, omni puto tempore flebis,
 Has fortuna tibi nostra ministrat opes.
 Si mea mors redimenda tua, quod abominor, esset
 Admeti coniunx, quam sequeris, erat.
 Aemula Penelopes fieres, si fraude pudica
 Instantes uelles fallere nupta procos.
 Si comes extincti manes sequerere mariti,
 Esset dux facti Laodameia tui.
 Hyphias ante oculos tibi erit ponenda uolenti
 Corpus in accenso, mittere fortè rogos,
 Morte nihil opus est, nihili carotide tela,
 Caesaris at coniunx ore precanda tuo.
 Quæ præstat uirtute sua, ne prisca uetustas
 Laude pudicitie secula nostra premat.

Que

DE PONTO LIB. III. 117

Quæ Veneris formam mores Iunonis habendo,
 Sola est cœlesti digna reperta thoro.
 Quid trepidas? Et adire times non impia Progne
 Filiaue Aëte uoce mouenda tua est.
 Nec nurus Aegylthi nec sœua Agamemnonis uxor,
 Scylla;que, quæ Siculas inguine terret aquas.
 Telegoniue patiens, uertendis nata figuris,
 Nexa;que, nodosæ angue Medusa comas.
 Fœmina sed princeps, in qua fortuna uidere
 Se probat, et cæcæ crimina falsa tulit.
 Qua nihil in terris ad finem solis ab ortu
 Clarius, excepto Cæsare, mundus habet.
 Eligito tempus capiatum sæpe roganti,
 Exeat aduersa ne tua nauis aqua.
 Non semper sacras reddunt oracula sortes,
 Ipsa;que non omni tempore sana patent.
 Cum status Urbis erit, qualem nunc auguror esse,
 Et nullus populi contrahet ora dolor.
 Cum domus Augusti capitoli more colenda
 Læta quod est, et sit plena;que pacis erit,
 Tunc tibi di faciant adeundi copia fiat,
 Profectura aliquid tunc tua uerba putes.
 Si quid aget maius, differ tua cœpta, caueq;
 Spem festinando præcipitare meam.
 Nec rursus iubeo, dum sit uacuisima quæras,
 Corporis ad cultum uix uacat illa sui.

Curia

Curia cum patribus fuerit stygata uerendis,
 Per patrum turbam tu quoq; oportet eas.
 Cum tibi contigerit formam Iunonis adire,
 Fac sis personæ quam tuare memor.
 Nec factum defende meum, mala causa silenda est,
 Nec nisi sollicitæ sint tua uerba preces.
 Tunc lachrymis demenda mora est, summissaq; ter
 Ad non mortales brachia tende pedes. (ræ
 Tu pete nil aliud, seu nisi ab hoste recedam,
 Hostem fortunam sit satis esse mihi.
 Plura quidem subeunt, sed tu turbata timore
 Hæc quoq; uix poteris ore tremente loqui.
 Suspicio hæc damno fore non tibi, sentiet illa
 Te maiestatem pertinuisse suam.
 Nec tua si fletu scinduntur uerba, nocebit,
 Interdum lachrymæ pondera uocis habent.
 Lux etiam cœptis facito bona talibus adsit,
 Horaq; conueniens, hospitiumq; fauens.
 Sed prius imposito sanctis altaribus igne,
 Thura ser ad magnos, uinaq; pura deos.
 E quibus ante omnes Augusti numen adora,
 Progeniemq; piam, participemq; thori.
 Sint utinam mites solito tibi more, tuasq;
 Non duris lachrymas uultibus aspiciant.

Ad Ele

AD ELEGIAM SECVNDAM

ad Cottam.

Pœta in hac Epistola gratias agit Cottæ pro suis officijs, & prædicat eius fidem, & constantiam in retinendo, ac defendendo amico ueteri in suo necessario, & acerbissimo tempore. Nec est aliud, quod hic tractetur, aut agatur principaliter, nisi quod unâ quoq; ut sit talibus argumentis, subindicat in hac re facere ipsum honeste, & conuenienter suis moribus, atq; pro eo, ac debeat. Sũt autem & alia quædam adiecta ornandi, & dilatandi scripti causa, sicut nunc indicabimus ordine. Initio salutem ei dicit cum uoto quodam, cum præfatur, ut re ipsa quoq; saluus sit, quemadmodum ipse optet ei uerbis. Deinde statim subiicit gratiarum actionem, & paululum postea ab ea discedens excusat reliquos suos amicos, à quibus erat desertus. Non enim ex malitia eos aliquid in hac re fecisse, sed metu coactos, & potius cautos, ac timidos uocari posse, quàm malos, cum idem in cæteris rebus etiam non in honeste soleat accidere, atq; ita usurpat tria exempla à pari. Primum est sumptum à fulmine ictis: alterum à pariete ruinoso: tertium à laborantibus cõragiosis morbis. Illa enim

I omnia

omnia uitatur, et fugiuntur ab hominibus,
& ut plurimū etiam sine turpitudine. Estq;
in hoc loco plurimum humanitatis, & sua-
uitatis. Si enim moueri periculis humanū
est, humanū etiam est, aut humanius quoq;
ueniam dare ijs, qui per metū aliquid secus
quā cōueniebat fecerunt, nec non mitiga-
re errores hominū præsertim amicorum,
quantum honesti ratio permittit, aut certe
non male interpretando grandiores redde-
re. Hac excusatione absoluta redit ad gratia-
rum actionē, ubi pollicetur etiam ei, donec
uiuat, gratum se fore, & uicissim celebratu-
rum ipsius, & similium suorum amicorum
nomen, & famam eorū commendaturum
posteris. Quam partem amplificauit corre-
ctione, & gnome per collationem. Falli se in
eo, quod dixerit. Ita autem dixerat, gloriā
eorum perduraturam esse, quā diu ipse ui-
uat. Mansurum enim esse illam post suam
etiam uitam, modo ut carmina sua maneāt:
Ac corpus quidem interire, sed gloriam im-
mortale quiddam esse. Talis est hæc etiam
sententia: At nō ingenio quæsitū nomen ab
suo Excidit, ingenio stat sine fine dies. Item
ista: Dignū laude uirum Musa uetat mori.
Probat hoc dictū exemplo Thesei, & Pyla-
dis, qui.

dis, qui post mortem etiam uiuunt non corpore, sed fama, & laudibus. Deinde aptat exemplū ad suum negociū, idem de iplis futurum esse, idēq; probat exemplo Scytharum, quōd apud illos iam coeperint celebres fieri propter suam probitatē, & fidem, atq; sic per occasionem subnectit longam fabulam, non tantū amplificandę rei gratia, sed etiā, ut excitet illos horum exemplo ad faciendum similiter, utq; eos retineat, & confirmet in proposita uia colēdę amicitie, & defendendę afflictī amici. Similis ferē locus est in quarta Elegia quarti lib. i de Tristibus. Ad fabulam est adiectum epiphonema, in quo accommodatur fabula ad præsens negocium per argumentum ex minore, seu difficiliore. In octo ultimis uersibus argumentatur à moribus Cottæ, ac eius genere paterno, & materno, quod ceccat hoc eius mores, & utrumq; genus.

AD COTTAM.

Quam legis à nobis missam tibi Cotta salutē
 Missa sit ut uere, perueniatq; precor.
 Nanq; meis sospes multum cruciatibus aufers,
 Atq; sit ut nobis pars bona salua, facis.

I. 2

Cumq;

Cumq; labent alij, iactatq; uela relinquunt,
 Tulacera remanes anchora sola rati.
 Grata tua est igitur pietas, ignoscimus illis,
 Qui cum fortuna terga dedere fugæ.
 Cum feriant unum, non unum fulminat errent,
 Iunctaq; percussio turba pauere solet.
 Cumq; dedit paries uentura signa ruinae,
 Sollicito uiscus fit locus ille metu.
 Quis non è timidis ægri contagia uitat,
 Vicinum metuens ne trahat inde malum?
 Ne quoq; amicorum nimio terrore metuq;
 Non odio quidam destituere mei.
 Non illis pietas, non officiosa uoluntas
 Desuit, aduersos extimere deos.
 Vtq; magis cauti possunt timidiq; uocari,
 Sic appellari non meruere mali.
 At meus excusat caros ita candor amicos,
 Vtq; habeant de me crimina nulla facit.
 Sint hi contenti uenia, signentq; licebit,
 Purgari factum me quoq; teste suum.
 Pars estis pauci melior, qui rebus in arctis
 Ferre mihi nullam turpe putatis opem.
 Tunc igitur meriti morietur gloria uestri,
 Cum cinis absumpto corpore factus ero.
 Fallor, & illa meæ superabit tempora uitæ,
 Si tamen à memori posteritate legar.

Corpo

Corpora debentur mœstis exanguia bustis,
 Effugiunt structos nomen honosq; rogos.
 Occidit & Theseus, & qui comitauit Orestem,
 Sed tamen in laudes uiuit uterq; suas.
 Vos etiam feri laudabunt sæpe nepotes,
 Claraq; erit scriptus gloria uestra meis.
 Hic quoq; Sauromatae iam uos nouère. Getæq;
 Et tales animo: barbara turba probat.
 Cumq; ego de uestra inuper probitate referrem,
 Nam didici Getice, Sarmaticæq; loqui,
 Fortè senex quidam, cœtu cum staret in illo
 Reddidit ad nostros talia uerba sonos:
 Nos quoq; amicitiae nomen bene nouimus hospes,
 Quos procul à uobis alter & orbis habet.
 Est locus in Scythia, tauros dixere priores,
 Qui Getica longe non ita distat humo.
 Hac ego sum terra, patriæ nec poeniret ortus,
 Consortem Phœbi gens colit illa deam.
 Templamane hodie uastis innixa columnis,
 Perq; quater denos itur in illa gradus.
 Fama refert illic signum cœleste fuisse,
 Quoq; minus dubites, stat basis orba dea.
 Araq; quæ fuerat natura candida saxi,
 Decolora fuso tincta cruore rubet.
 Fœmina sacra facit tæda non nota iugali,
 Quæ superat Scythicas nobilitate nurus.

124 P. OVIDII NA.

Sacrifici genus est (sic instituere priores)
 Aduena uirgineo cæsus ut ense cadat.
 Regna Thoas habuit Mæotide clarus in ora,
 Nec fuit Euxinis notior alter aquis.
 Sceptra tenente illo liquidas fecisse per auras
 Nescio quam dicunt Iphigeneiam iter,
 Quàm leuibus uentis sub nube per æquora uectam.
 Creditur his Phœbe deposuisse locis.
 Præfuerat templo multos ea rite per annos,
 Inuita peragens tristia sacra manu,
 Cum duo uelifera iuuenes uenère carina,
 Presseruntq; suo littora nostra pede.
 Par fuit his ætas, et amor, quorum alter Orestes
 Alter erat Pylades, nomina fama tenet.
 Protinus immitem triuicæ ducuntur ad aram,
 Euincti geminas ad sua terga manus,
 Sparsit aqua captos lustrali Graia sacerdos,
 Ambiat ut fuluas insula longa comas.
 Dumq; parat sacrum, dum uelat tempora uittis,
 Dum tarde causas inuenit illa moræ,
 Non ego crudelis, iuuenes ignoscite, dixit,
 Sacra suo facio barbariora loco,
 Ritus is est gentis, qua uos tamen urbe uenitis?
 Quodue parum fausta puppe petistis iter?
 Dixit, et audio patriæ pia nomine uirgo,
 Consortes urbis repperit esse suæ.

Alter

Alter ut è uobis dixit cadat hostia sacris,
 Ad patrias sedes nuncius alter eat.
 Ire iubet Pylades carum periturus Orestem,
 Hic negat, inq; uicem pugnat uterq; mori.
 Extitit hoc unum, quod non conuenerat illis,
 Cetera pars concors, & sine lite fuit.
 Dum peragunt iuuenes pulchri certamen amoris,
 Ad fratrum scriptas exarat illa notas.
 Ad fratrem mandata dabat, cuiq; illa dabantur,
 (Humanos casus aspice) frater erat.
 Nec mora de templo rapiunt simulachra Dianæ,
 Clamq; per immensas puppe feruntur aquas.
 Mirus amor iuuenum, quamuis abière tot anni,
 In Scythia magnum tunc quoq; nomen habet.
 Fabula narrata est postquam uulgaris ab illo,
 Laudarunt omnes facta piàmq; fidem.
 Scilicet hic etiam, qua nulla ferocior ora est,
 Nomen amicitiae barbaracorda mouet.
 Quid facere Ausonia geniti debetis in urbe,
 Cum tangant diros talia facta Getas?
 Adde quod est animus semper tibi mitis, & alta
 Indicium mores nobilitatis habent.
 Quos Volesus patrij cognoscat nominis autor,
 Quos Numa maternus non neget esse suos.
 Adiectuq; probent genitiua agnomina Cottæ
 Si tu non esses, interitura domus.

*Digne uir hac serie lapsos succurrere amico,
Conueniens istis moribus esse puta.*

AD ELEGIAM TERTIAM
ad Maximum.

HAec Epistola continet somnium quoddam, in quo uisus est sibi Ouidius uidere Cupidinem cum eo colloqui. Rogat autem principio Maximum, ad quem scripta est Elegia, ut se ipsum audiat exponentem ei hoc somnium. Postea narrat somnium, quod incipit à descriptione temporis ac omnino poeticè aduentum ad se Cupidinis depingit, ita etiam, quasi eius strepitu excitatus sit è somno, atque uigilans cum eo sit locutus. In fine tamen huius expositionis hoc in dubium uocat, utrum uerè adsuerit Cupido, an id ipse tantum somniauerit. Idem quoque facit in principio statim Epistolæ. Quare autem hoc faciat causa est, quod sæpe talia somnia nobis obijciuntur, ut nesciamus postea uigilauerimus ne, an dormiuerimus, idque sit magna ex parte, quando aut ualde confusus est somnus, aut imperfectus, aut quando post somnium experges facti iterum, uel etiam tertio dormimus, quod ut plurimum

plurimum totum quoque somnium nobis excurit, & tollit memoria. Tercio exponit orationem, qua sit usus ad Cupidinem. Est autem huius orationis hæc fere sententia: Poeta expostulat cum Cupidine, ac dicit ipsi us culpa se perisse, idque poetice. Nam facit ex se præceptorem, ex Amore discipulum. In libris enim de arte amandi uidetur tanquam docere Cupidinem, cum doceat homines, quomodo amare, uel potius quomodo debeant amorem puellarum masculi, & puellæ masculorum sibi conciliare. Et ut maioris ingratitudinis eum arguat, usurpat exempla contraria, non Eumolpium, non Olympum, non Achillem, non Numam talem gratiam retulisse præceptori suo, soli sibi à Cupidine tam malam gratiam relatum esse pro summis beneficijs. Addit etiam excusationem facti, quod libros de arte amandi sic scripserit, ut tamen non docuerit illegitimos, & in concessos amores, ut sunt adulteria, stupra, incestus. In fine precatur Cupidinem, ut ipsi leniat iram Cæsaris, & impetret apud eum commodiorem locum exilij.

Per mea tela faces, & per mea tela &c.
 Responsio Cupidinis, quæ uersatur in duobus locis: prior est excusatio non tam Oui-

dij, quàm ipsius Cupidinis, & respicit primam, & secundam partes orationis præcedentis, in quarum altera Poeta culpam suorum malorum in illum Deum transtulerat: In altera se excusauerat, ac latenter cum excusauerat Cupidinem, tum accusauerat Augustum iniuriæ, uel crudelitatis. Dicit enim Cupido non uersus ei suos in causa esse, quare sit relegatus in exilium, uel aliud quiddam maius, quod ne dici quidem debeat, sicut alibi non sub aliena persona manifeste Ouidius fatetur. Hoc autem est excusare se, & Augustum & Ouidium accusare, aut potius damnare. Porro hæc pars est figurata obtestatione, seu iurando. Posterior pars est consolatio, quæ nata est ex prima parte orationis Ouidianæ, ubi quæsiuerat statim initio, quid sibi uellet, quare uenisset in Scythiam Cupido. Ad id respondet hic Cupido, quod ipsius consolationi gratia aduenerit. Deinde addit consolationem, ac iubet eum bono animo esse: Fore enim, & breui quidem, ut minus ei Cæsar irascatur. Atq; se id acturum esse apud Cæsarem, & nunc esse occasionem hoc faciendi, cum lætus sit Cæsar, & omnis eius familia, propter deuictos hostes, & honorum

honorum magnitudinem, quibus afficitur à suis ciuibus. In fine Epistolæ redit ad Maximum, & partim suum ipsi iudicium de eo declarat, quodd nihil de fauore, & studio eius erga se dubitet: partim prædicat eius candorem, ac simplicitatem qui locus amplificatus est Schemate, quod uocant ἀδύνατον, et sententia sumpta à contrario per collationem, Inuidos non excelsos fieri. Ipsum uero non tantum Maximi nomen habere, sed animum nomine maiorem. Postremi quatuor uersus sunt conclusio, in qua rogat Maximum, ut supplicem ipsum iuuare uelit. Ad hanc petitionem referenda sunt omnia, quæ in tota Epistola tractantur. Estq; somnii expositio uelut quoddam argumentū suasorium, sicut sunt ea quoq; quæ sequuntur proxime somnium, ut hæc sit summa scripti: Cum diuinitus iubeat expectare auxilium (id autem in somnio factum erat à Cupidine) cumq; id mores tui, atq; ingenium à te postulent, nec ego aliter de te iudicauerim, debes operam dare, ut mitescat mihi ira Cæsaris. Atq; ita simul tota Elegia est generis deliberatiui, redactis omnibus partibus in unum corpus, & ad unum quiddam destinatis.

Ad Maxi.

P. OVIDII N. A.
AD MAXIMUM.

SI uacat exiguum profugo dare tempus amico,
O sydus Fabiæ Maxime gentis ades.
Dum tibi quæ uidi refero, seu corporis umbra est,
Seu ueri species, seu fuit ille sopor:
Nox erat, & bifores intrabat luna fenestras,
Mense serè medio quanta nitere solet.
Publica me requies curarum somnus habebat,
Fusaq; erant toto languida membra thoro,
Cum subito pennis agitatus inhorruit aër,
Et sonuit paruo mota fenestra sono.
Territus in cubitū releuo mea membra sinistrum,
Pulsus & è trepido pectore somnus abir,
Stabat amor uultu, non quo prius esse solebat,
Sceptra tenens leua tristis acerna manu.
Nec torquem collo, nec habens crinale capillis,
Nec bene compositas comptus, ut ante, comas.
Horrida pendebant molles super ora capilli,
Et uisa est oculis horrida penna meis,
Qualis in aeris tergo solet esse columbæ,
Tractatam multæ quam tetigere manus.
Hunc simul agnoui (neq; enim mihi notior alter)
Talibus affata est libera lingua sonis:
O puer exili decepto causa magistro,
Quem fuit utilius non docuisse mihi.

Huc

DE PONTO LIB. III. 133

Huc quoq; uenisti, pax est ubi tempore nullo,
 Et coit astrictis barbarus Ister aquis?
 Quæ tibi causa uia: nisi uti mala nostra uideres?
 Quæ sunt, si nescis inuidiosæ tibi.
 Tum mihi dictasti iuuenilia carmina primum,
 Apposui senis te duce quinq; pedes.
 Nec me Mæonio consurgere carmine, nec me
 Dicere magnorum passus es acta ducum.
 Forsitan exiguas, aliquas tamen, arcus & ignes
 Ingenij uires comminuere mei.
 Namq; ego dum canto tua regna tuæq; parentis,
 In nullum mea mens grande uacauit opus.
 Nec satis hoc fuerat, stultus quoq; carmina feci,
 Artibus ut posses non rudis esse meis.
 Pro quibus exilium durum mihi reddita merces,
 Id quoq; in extremis & sine pace locis.
 At non Chionides Eumolpus in Orphea talis,
 In Phryga nec Satyrum talis Olympus erat.
 Præmia nec Chiron ab Achille talia cepit,
 Pythagoræq; ferunt non nocuisse Numam.
 Nomina neu referam longum collecta per æuum,
 Discipulo perij solus ab ipse meo.
 Dum danus arma tibi, dum te lasciue docemus,
 Hæc de discipulo dona magister habet.
 Scis tamen, & liquido iuratus dicere posses,
 Non me legitimos sollicitasse thoros.

Scripta

Scripsimus hæc illis, quarum nec uitta pudicos
 Attingit crines, nec stola longa pedes.
 Dic precor hoc, quando didicisti fallere nuptas,
 Et facere incertum per mea iussa genus?
 An sit ab his omnis rigi læ summot a libellis?
 Quam lex furtiuos arcet habere uiros?
 Quid tamen hoc prodest, uetiti si lege seuera
 Credor adulterij composuisse notas?
 At tu sic habeas ferientes cuncta sagittas,
 Sic nunquam rapido lampades igne uacent.
 Sic regat imperium, terrasq; coherceat omnes
 Cæsar, ab Aenea qui tibi fratre nepos.
 Effice, sit nobis non implacabilis ira,
 Meq; loco plecti commodiore uelit.
 Hæc ego uisus eram puero dixisse uolucris,
 Hos uisus nobis ille dedisse sonos:
 Per mea tela faces, & per mea tela sagittas,
 Per matrem iuro, Cæsareumq; caput,
 Nil nisi concessum nos te didicisse magistro,
 Artibus & nullum crimen inesse tuis.
 Utq; hæc sicutinam defendere cætera posses,
 Scis aliud quod te læserit esse magis.
 Quidquid id est (neq; enim debet dolor ipse re-
 Non potes à culpa dicere abesse tua. ferri)
 Tu licet erroris sub imagine crimen obumbres,
 Non grauior meritis iudicis ira fuit.

Vt tamen

Vt tamen afficerem, consolarerq; iacentem,
 Lapsa per immensas est mea penna uias.
 Hæc loca tum primum uidi, cum matre rogante
 Phasias est telus fixa puella meis.
 Quæ nunc cur iterum post secula longa reuisam,
 Tu facis o castris miles amice meis.
 Pone metus igitur, mitescet Cæsaris ira,
 Et ueniet uotis mollior aura tuis.
 Neue morâ timeas, tempus, quod quarimus, instat,
 Cunctaq; Leticie plena triumphus habet.
 Dum domus, & nati, dum mater Liuia gaudet,
 Dum gaudes patriæ magne ducisq; pater,
 Dum tibi gratatur populus, totanq; per urbem
 Omnis adoratis ignibus ara calet,
 Dum præbet faciles aditus uenerabile tempus,
 Sperandum est nostras posse ualere preces.
 Dixit, & aut ille est tenuis dilapsus in auras,
 Coeperunt serfusus aut uigilare mei.
 Si dubitem, faucas quin his o Maxime dictis,
 Memnonio cygnos esse colore putem.
 Sed neq; mutatur nigra pice lacteus humor,
 Nec quod erat candens sit Terebinthus ebur.
 Conueniens animo genus est tibi, nobile nanq;
 Pectus & Herculeæ simplicitatis habes.
 Liuior, incers uitium, mores non exit in altos,
 Utq; latens una uipera serpit humo.

Mens tua sublimis supra genus eminet ipsum.
 Grandius ingenio nec tibi nomen inest.
 Ergo alij noceant miseris, optentq; timeri,
 Tinctaq; mordaci spicula si ille gerant,
 At tua supplicibus domus est assueta iuuandis,
 In quorum numero me precor esse uelis.

AD ELEGIAM QUARTAM
 ad Rufinum.

TAmetsi hæc Epistola uarias partes ha-
 bet, præcipua tamen est commenda-
 tio, ex qua etiam reliquæ omnes natæ sunt,
 & ad illam pertinent. Descripserat Ouidi-
 us triumphum Tiberij priuigni Augusti
 ex Germania partum, & actum, illud poe-
 ma commendat hic Poeta Rufino. Sed reci-
 temus ordine singulas partes: In primis du-
 obus uersibus suo quodam more amicum
 salutat. Deinde statim annectit illam com-
 mendationem, in qua petit à Rufino fauo-
 rem, & defensionem suo carmini de trium-
 pho illo. Hoc carmen non habetur à nobis,
 sed perijt cum plerisque alijs huius Poetæ ope-
 ribus. Tertius locus est extenuatio poëma-
 tis inserta commendationi. Quartus est col-
 latio, qua amplificat extenuationem cum
 generali sententia, quæ tamen est astricta ad
 quiddam

quiddā speciale, & allegoricum, quod ideo etiam simplici oratione statim repetitur. Firma ualetudo nō habet opus medico, sed ipsa per se sustentatur. Cōtra fit in imbecilli corpore, hoc est, excellentes Poētę non indigent fauore lectoris, nos infirmi sine fauore lectoris nihil ualeremus. Sic autem cohērēt hę tres partes, ut commendationis uelut causa quędā sit extenuatio, extenuationis, collatio. Quinta pars est excusatio continēs etiam collationem, illum librum singulare quoddam ius uenię habere, quōd ipse non fuerit spectator triumphī, ut alij poetę fuerint, quę res habeat multum ad scribendū momentū. Idem docent hi uersus Horatiū: Segnius irritant demissa per aurem, Quām quę sunt oculis subiecta fidelibus. Est hoc argumentum à loco sumptum, & dilatatū nonnihil distributione, cum recitat uarias tanq̃ partes triumphī, & similitudine, item figura, quam ἀδύνατον uocant, ac duplici conclusionē speciali, ac generali, debere sibi propterea amicos, & alios omnes lectores ignoscere. Addidit conclusionibus istis argumentum à statu suo, figuratum similitudine, ineptum se esse ad tractandas res lætas propter miseras suas. Hęc duo argumen-

K ta sunt

ra sunt ex ipsa re nata, & *ἐντεχνα*. Sequitur
 tertium à qualitate temporis et est *ἀτεχνο*.
 Serius uenire suum poema in manus homi-
 num, quàm aliorum poetarum. Estq; ibi in-
 teger syllogismus. Quæ serius leguntur in-
 gratiora sunt, meum scriptum serius legitur,
 ergo ingratus est. Hinc oritur occupatio,
 in qua excusat moram in describendo trium-
 pho, non propter suam negligentiam tardi-
 us haberi hoc carmen, sed propter locorum
 longinquitatem, & repetitur argumentum
 à qualitate temporis figurate. Est enim alle-
 goria, quod dicit de primis rosis. Causa
 huius rei est apud Martialem, ubi ait: Rara
 iuuant, primis sic maior gratia pomis. Hy-
 bernæ precium sic meruere rosæ. Additur
 deinde alia occupatio per Apostrophem, in
 qua dicit ad alios poetas non contra ipsos
 hæc se dicere, sed pro sese: Videbantur enim
 eius uerba nescio quam uituperationem re-
 liquorum poetarum continere. Post hanc
 apostrophem reperit tertio commendatio-
 nem, & concludit hanc partem, cui tamen
 subiicit adhuc tria argumenta: Horum pri-
 mum est etiam à temporis qualitate ductum
 cum quadam gnome, & habet quiddam
 grauiter iocosum; Mortuorum scripta ma-
 gis in-

gis in precio sunt, quàm uiuorum, sicut ipse infra dicit: famaꝓ post cineres maior uenit. & Martialis: cineri gloria sera uenit. Item Propertius: Omnia post obitum finigit maiora uetustas. Maius ab exequijs nomen in ora uenit. Ego autem propemodū non amplius uiuo, cum sim in tantis miserijs. Si conclusio addatur, fiet integer syllogismus: Ergo poema meum debet uobis placere. Secundum est à uoluntate ortū per Antipophoram. Esto quod non sint boni uersus, uoluntas tamen non defuit mihi. Tale dictū est & hoc Propertij: Quod si deficiant uires, audacia certe Lauserit, in magnis & uoluisse sat est. Tercium à rei magnitudine, & carminis genere est sumptum. Huic argumento cōmode annectit uaticinium de futuro altero triumpho per dubitationē, Breui triumphaturum esse iterū Tiberiū, nec scire se quo genere carminis in describendo eo triumpho utatur. Conciliat huic suo uaticinio autoritatē à diuinitate poetarum, et multis deinde uersibus adhortatur Liuiā ad apparandū currū et promendas uestes, et alia ornamenta triūphalia. Postremi duo uersus sunt precatio ad deos immortalis, ut hæc cito eueuiant. Atq; hic totus locus

est tantum amplificatio nata ex postremo argu-
mento excusationis. Cæterum tota excu-
satio cū suis omnibus argumentis est uelut
alena, & una tantum ratio commendatio-
nis sumpta ab efficiente malum poema, aut
impediente bonum fieri. Atq; sic totum ne-
gocium uersatur intra tres orationes: Com-
mendatum tibi debet esse meum carmen,
quia opus habet tuo fauore, & defensione.
Item quia non mea culpa aliqua, præcipue
neglectum aliquid ibi, aut peccatū est. Hanc
autem postremam uelut peculiarem par-
tem peculiaribus argumentis declarauit,
sicut iam est ostensum.

AD RVFINVM.

HAec tibi non uanam portantia uerba salutē
Naso Tomitana mittit ab urbe tuus.
Vtq; suo faueas mandat Rufine libello,
In uestras uenit sitamen ille manus.
Est opus exiguum, uestrisq; paratibus impar,
Quale tamen cūq; est, ut tueare, rogo.
Firma ualent per se, nullumq; Machaona querunt;
Ad medicam dubius confugit æger opem.
Non opus est magnis placido lectore poetis,
Quemlibet inuitum, difficillemq; tenent.

Nos, qui-

Nos, quibus ingenium longi minuere labores,
 Aut etiam nullum forsitan ante fuit,
 Viribus infirmi, uestro candore ualemus,
 Quem mihi si demas, omnia rapta putem.
 Cunctaq; cum mea sint propenso nixa favore,
 Præcipuum ueniae ius habet ille liber.
 Spectatum Vates alij scripsere triumphum,
 Est aliquid memori uisa notare manu,
 Nos ea uix auidam uulgi captata per aurem
 Vidimus, atq; oculi fama fuere mei.
 Scilicet affectus similes, aut imperius idem
 Rebus ab auditis conspicuisq; uenit?
 Nec nitor argenti quem uos uidistis et auri,
 Quod mihi defuerit, purpuraq; illa queror,
 Sed loca, uel gentes formatae mille figuris
 Nutrissent carmen praeliaq; ipsa meum.
 Et regum uultus certissima pignora gentis
 Iuissent aliqua forsitan illud opus.
 Plausibus ex ipsis populi, letoq; favore
 Ingenium quoduis incaluisse potest.
 Tanq; ego sumpsissem tali clamore uigorem,
 Quam rudis audit amiles ad arma tuba.
 Pectora sint nobis niuib; glacieq; licebit,
 Atq; hoc, quem patior, frigidiora loco,
 Illa ductis facies in curru stantis eburno
 Excuteret frigus sensibus omne meis.

His ego defectus dubijsq; autoribus usus,
 Ad uestri uenio iure fauoris opem.
 Nec mihi nota ducum, nec sunt mihi nota locorum
 Nomina, materiam non habuere manus.
 Pars quota de tantis rebus quam fama referre,
 Aut aliquis nobis scribere posset, erat.
 Quo magis O lector debes ignorare, si quid
 Erratum est illic, præteritumue mihi.
 Adde quod assiduas domini meditata querelas
 Ad latum carmen uix mea uersa lyra est.
 Vix bona post tanto querenti uerba subibant,
 Et gaudere aliquid res mihi uisa noua est.
 Utq; reformidant insuetum lumina solem,
 Sic ad leticiam mens mea segnis erat.
 Est quoq; cunctarum nouitas gratissima rerum,
 Gratiq; officio, quod mora tardat, abest.
 Cætera certatim de magno scripta triumpho,
 Iam pridem populi suspicor ore legi.
 Illa bibit lector silens, mea pocula plenus.
 Illa recens pota est, nostra tepebit aqua.
 Non ego cessauī, nec fecit inertia serum,
 Vltima me uasti sustinet ora freti.
 Dum uenit huc rumor, properataq; carmina fiunt,
 Factaq; eunt ad uos, annus abisse potest.
 Nec minimum refert intacta rosaria primus,
 An sera carpas penè relicta manu.

Quid

Quid mirum lectis exhausto floribus horto,
 Si duce non facta est digna corona suo?
 Deprecor hæc Vatum contra sua carmina ne quis
 Dicta putet, pro se musa locuta mea est.
 Sunt mihi uobiscum communia sacra Poetæ,
 In uestro miseris si licet esse choro.
 Magnaq; pars animi mecum uixistis amici,
 Hac ego uos absens nunc quoq; parte colo.
 Sint igitur uestro mea commendata fauore
 Carmina, non possum pro quibus ipse loqui.
 Scripta placent à morte fore, quia lædere uiuos
 Liuior, & inuiso carpere dente solet.
 Si genus est mortis male uiuere, terra moratur,
 Et desunt fatis sola sepulchra meis.
 Deniq; opus nostræ culpetur ut undiq; curæ,
 Officium nemo qui reprehendat, erit.
 Ut desint uires, tamen est laudanda uoluntas,
 Hac ego contentos auguror esse deos.
 Hac facit, ut ueniat pauper quoq; gratus ad aras,
 Et placeat cæso non minus agna boue.
 Res quoq; tanta fuit, quantæ subsistere summo
 Aeneidos Vati grande fuisset onus.
 Ferre etenim molles elegi tam uasta triumph
 Pondera disparibus non potuere rotis.
 Quo pede nunc utar, dubia est sententia nobis,
 Alio enim de te Rhene triumphus adest.

Irrita uotorum non sunt præfagia Vatum,
 Danda Ioui laurus, dum prior illa uiret.
 Nec mea uerba legis, qui sum summotus ad Istrum,
 Non bene pacatis flumina pota Getis.
 Ista Dei uox est, Deus est in pectore nostro,
 Hoc duce prædico, uaticinorq; Deo.
 Quid cessas currum, pompamq; parare triumphis
 Liuia? dant nullas iam tibi bella moras.
 Perfida damnatas Germania proijcit hastas,
 Iam pondus dices omen habere meum.
 Crede, breuiq; fides aderit, geminabit honorem
 Filius, & iunctis, ut prius, ibit equis.
 Prome, quod iniicias humeris uictoribus ostrum,
 Ipsa potest solitum nosse corona caput.
 Scuta sed, & galeæ gemmis radientur & auro,
 Stentq; super uictos trunca trophæa uiros,
 Oppida turrutis cingantur eburnea muris,
 Fictaq; res uero more putetur agi.
 Squallidus immitat fracta sub arundine crines
 Rhenus, & infestas sanguine potet aquas.
 Barbara iam capiti possunt insignia reges,
 Textaq; fortuna diuitiora sua.
 Et quæ prætere a uirtus inuicta tuorum
 Sepe parata tibi, sepe paranda facit.
 Dij quorum monitu sumus hæc uentura locuti
 Verba, precor celeri nostra probate fide.
 Ad Quin-

DE PONTO LIB. III. 143
AD QVINTAM ELEGIAM

ad Cottam.

MIxtum est genus in hac Epistola, partim enim laudat orationem quandā forensem Cottæ Poeta, quam nunciat ei se legisse cū magna auiditate, ac sæpe relegisse cum nullo fastidio. Atq; eatenus ponimus hoc scriptum in demonstratiuum genus. Partim rogat Cottam, ut crebro mittat sibi talia munera: pertinet hoc ad deliberatiuum. Huic petitioni aperte attexit aliā quādam occultam in fine per crebras interrogationes admodum figuratas, quod non uelit ipsius obliuisci, & quod uelit manere in amicitia. Atq; hæc est principalis pars, & ad illam aliæ respiciunt, illi aliæ inseruiunt. Salutatio est præposita primæ parti, quæ est tantum narratio, ornata primum duabus similitudinibus, seu allegorijs, cuiusmodi sunt Ouidio familiarissimæ, quibus significat, quanq; gratissima fuerit sibi ista Cottæ oratio, tamen multo futuram fuisse gratiorem, si præsens potuisset illum audire orantem, deinde πᾶσι à suo casu ducto: Licitū sibi fuisse futurum interesse isti iudicio, quo habita sit hæc oratio à Cottæ, nisi peccauisset. Tertia pars habet argumentum ab ipsi

K 5

us ani

us animo, & studio erga Cottam cum imprecacione, & est à parì: ego nunq̃ tui obliuiscar, idem te decet facere. Quia autem id suo quodam modo dixerat per Metaphoram, quod semper in conspectu absens etiā habeat Cottam, adiecit duas amplificaciones. Altera est occupatio, in cōspectu se mentis eū habere. Altera est amplificatio occupationis, quę cōsistit in circūstantia temporis per collationē, seu antithesim, ut uideor mihi Deus esse, quādo ita expatior animo ad uos Romā, iterū uero discedens, puto redire me à superis ad inferos. In duobus ultimis uersiculis iubet Cottā nō alere sibi spē redire, si per fata non licet sibi redire.

AD COTTAM.

Quā legis, unde tibi mittatur epistola, quæris,
 Hinc ubi ceruleis iungitur Ister aquis.
 Vt regio dicta est, succurrere debet & autor
 Lesus ab ingenio Naso poeta suo.
 Qui tibi, quam mallet præsens afferre salutem,
 Mixtit ab hirsutis maxime Cotta Getis.
 Legimus ô iuuenis patrij non degener oris
 Dicta tibi pleno uerba diserta foro.
 Quæ, quāq̃ lingua mihi sunt properāte per horas
 Lecta satis multas, pauca fuisse queror.

Plura

Plura sed hæc feci relegero sæpe, nec unquam,

Hæc mihi, quàm primo, grata fuere minus.

Cumq; sua toties nihil è dulcedine perdant,

Viribus illa suis non nouitate placent.

Fœlices, quibus hæc ipso cognoscere in actu,

Et tam facundo contigit ore frui.

Nam, quanquam sapor est ablata dulcis in unda,

Gratius ex ipso fonte bibuntur aquæ.

Et magis adducto pomum decerpere ramo,

Quàm de cælata sumere lance iuuat.

At nisi peccassem, nisi me mea musa fugasset,

Quod legi, tua uox exhibuisset opus.

Vtq; fui solitus, sedissem forsitan unus

De centum iudex in tua uerba uiris.

Maiores impleisset præcordia nostra uoluptas,

Dum traherer dictis, annueremq; tuis,

Quem quoniam fatum patria uobisq; relictis,

Inter inhumanos maluit esse Getas.

Quod licet ut uidear tecum magis esse legendo,

Sæpe precor studiij pignora mitte tui.

Exemploq; meo, nisi dedignaris ad ipsum

Vtere, quod nobis rectius ipse dares.

Namq; ego, qui perij iam priuam Maxime uobis,

Ingenio nitor non perijsse meo.

Redde uicem, nec rara tui monimenta laboris

Accipiant nostræ grata futura manus.

Dic ta-

Dictamen ò iuuenis studiorum plene meorum,
 Ecquid ab his ipsis admoneare mei.
 Ecquibus aut recitas factum modo carmen amicis,
 Aut quod sæpe soles exigis ut recitent?
 Interdum queritur tua mens oblita quid absit,
 Nescio quid certe sensit abesse tui.
 Vtq; loqui multum de me præsentē solebas,
 Nunc quoq; Nasonis nomen in ore tuo est.
 Ipse quidem Getico peream uiolatus ab arcu,
 Et sit periuri quàm propè pœna uides.
 Te nisi momentis uideo penè omnibus absens,
 Gratia sit menti, quolibet ire licet.
 Hacubi perueni nulli cernendus in urbem,
 Sæpe loquor tecum, teq; loquente fruor.
 Tunc mihi difficile est, quàm sit bene dicere, quàmq;
 Candida iudicijs illa sit hora meis.
 Tunc me, si qua fides, coelesti sede receptum
 Cum fortunatis suspicor esse deis.
 Rursus ubi huc redij, cœlum superosq; relinquo,
 A styge non longe Pontica distat humus.
 Vnde ego si fato nitor prohibente reuerti,
 Spem sine profectu Maxime tolle mihi.

DE PONTO LIB. III. 147
ADELEGIAM SEXTAM AD
Sodalem quendam.

IN hac etiam Elegia orditur Ovidius a salutatione & statim subiungit obiurgationem, admodum lenem, ac humanitatis plenam, quales decet esse amicorum inter se ut plurimum. Ostendit autem amico suo, quod in eo peccet, quod non uelit in his amici sui libris, nominari, & utitur ad eam rem quatuor, aut quinque argumentis, & duabus amplificationibus, quorum haec est uis, & ordo. Primum est clementia Caesaris, per ipsius exemplum probata, non esse tam inhumanum Augustum, ut nolit amicos inter se memores esse, & alterum alteri scribere. Secundum est honestas, debere amicos sibi mutuam consolationem. Tertium est incommodum quoddam Augusti, seu iniuria concomitans istiusmodi intempestuam obseruantiam, quod ista eius opinione, metu & facto ueniat in inuidiam Augusti domus, & suspicionem crudelitatis. Deinde sequitur prima amplificatio, quae pertinet ad argumentum de clementia Caesaris, & uersatur in exemplis, aliorum etiam deorum esse morem, ut non perpetuo affligant, aut ut
non ue

non uelint perditos in uniuersum eos, à quibus offensi sunt, quos oderint. Huic continuatur altera amplificatio, in qua confert reliquos deos cum Augusto, & ostendit exemplis Augusto hac parte omnes alios deos inferiores esse. Quartum argumentum sunt duo exempla pugnancia, In Busridi, aut Phalari tyrannis hoc timeri posse, non in Cæsare iustissimo principe. Postea repetit argumentum à clementia Augusti, & addit quintum, quod est antea actum ipsius cum excusatione, se quidem grauius peccasse, quod in prioribus Epistolis non posuerit eorum nomina, quibus scripserat (intelligit autem Elegias tristicium) sed tamen ex metu, in quo tum fuerit maximo, factum hoc excusari posse. Adiungitur huic loco petitio cum argumento à contrario turpitudini: petit, ut liceat sibi posthac per ipsum, nomen eius inferere suis poematis, ac turpiter aliter fieri, propter intimam, & uetustissimam ipsorum amicitiam. Eam petitionem mitigat, se tamen non esse hoc facturum, si ipse nolit, atque sic Epistolam claudit. Quod hic dicit de Ulyssæ, & Nepruno, & Leucothea est apud Homerum in quinto libro Odyssææ.

Ad So-

AD SODALEM QVENDAM.

Naso suo, posuit nomen cui penè sodali,
 Mittit ab Euxinis hoc breue carmē aquis.
 At si cauta parum scripsisset dextra quis esses,
 Forsitan officio parta querela foret.
 Cur tamen hoc alijs tutum credentibus unus
 Appellent nec te carmina nostra rogas?
 Quanta sit in media clementia Cæsaris ira,
 Si nescis, ex me certior esse potes.
 Huic ego quam patior nil possum demere pœnæ,
 Si iudex meriti cogerer esse mei.
 Non uetat ille sui quenquam meminisse sodalis,
 Nec prohibet tibi me scribere, teq; mihi.
 Nec scelus admittas, si consoleris amicum,
 Mollihus & uerbis aspera fata leues.
 Cur dum tuta times, facis ut reuerentia talis
 Fiat in Augustos inuidiosa deos?
 Fulminis afflatus interdum uiuere telis
 Vidimus, & refici non prohibente Ioue.
 Nec quia Neptunus nauem lacerauit Vlyssis,
 Leucothoe nanti ferre negauit opem.
 Crede mhi miseris coelestia numina parcut,
 Nec semper laesos & sine fine premunt.
 Principem nec nostro Deus est moderatior ullus,
 Iusticia uires temperat ille suas.

Nupen

Nuper eam Caesar facto de marmore templo,
Iam pridem posuit mentis in æde sue.
Iuppiter in multos temeraria fulmina torquet,
Qui poenam culpa non meruere pati.
Obruerit cum tot se uis Deus æquoris undis,
Ex illis mergi pars quæ a digna fuit?
Cum pereant acie fortissima quæq; uel ipso
Iudice, delectus Martis iniquus erit.
At si fortè uelis in nos inquirere, nemo est
Qui se quod patitur commeruisse neget.
Adde quod extinctos uel aqua, uel Marte uel igne
Nulla potest iterum restituisse dies.
Restituit multos, aut poena parte leuauit
Caesar, et in multis me precor esse uelit.
At tu, cum tali populus sub principe simus,
Alloquio profugi credis inesse metum.
Forſitan hæc domino Buſiride iura timeres,
Aut ſolito clauſos urere in ære uiros.
De ſine mitem animum uano inſamare timore,
Sæua quid in placidis ſaxa uereris aquis?
Ipſe ego q̃ primo ſcripſi ſine nomine uobis,
Vix excuſari poſſe mihi uideor.
Sed pauor attonito rationis dempſerat uſum,
Ceſſerat omne meis conſiliumq; malis.
Fortunamq; meam metuens, non uindictis iram,
Terrebar titulo nominis ipſe mei.

Hactē

DE PONTO LIB. III. 151

Hactenus admonitus memori concede poetæ,
Ponat ut in chartis nomina chara suis.
Turpe erit ambobus, longo mihi proximus usu
Si nulla in libri parte legere mei.
Ne tamen iste metus possit tibi rumpere somnos,
Non ultra, quamuis, officiosus ero.
Teq; tegam, qui sis, nisi cum permiseris ipse,
Cogetur nemo munus habere meum.
Tu quoq; quem poteras uel aperte tutus amare,
Si res est anceps illa, latenter ama.

AD ELELIAM SEPTIMAM
ad Amicos.

Hanc Elegiam ad amicos suos scripsit
Quidius, quæ quidem non est longa,
si uerba, & orationes consideres. Si autem
rerum uarietatem, & copiam spectes, uel lō
gissima est: Continet enim exordiū, seu nar
rationem nunciatoriam, petitionem, conso
lationem, reprehensionem, excusationem,
præter conclusiones, argumenta, & figuras.
Est autem plenum totum scriptum despera
tione, doloribus, mœrore, & alijs affectibus
uelementer animū cruciantibus & urenti
bus, quales solent esse in homine desperabū
do, aut dimicante cum desperatione. Cuius
L . rei est

11
P. OVIDII NA.

rei est hic uelut effigies quædam sculpta, & propolita, atq; ab artifice quidem et perito, ac rem ueram ac seriam agente, non simulatam. Sic autem partes coherent & hoc tractant. Exordium est ab inani opera, & studio factum, quod tam sæpe scripserit de eadem re, ut nunc se uerba deficient, & ipsis clausæ adhuc, literæ significant, quid uelit. Intelligit autem crebras petitiones ad eos de roganda sibi à Cæsare mitigatione exilij. Addita est exordio cōclusio: Quare liberabo semel uos hac molestia, & non amplius hoc à uobis petam. Notatur autem simul in hac parte illorum negligentia. Sequitur petitio ualde acerba, & reprehensoria. Petit enim tibi ignosci, quod bene de ipsis sperauerit, quo significat eos peccare, cum offendantur eare, quæ laudem habeat, non reprehensionem. Bene autem sperare hic significat expectare auxilium, aut spem in eis habere, hoc est, sperare non quod ipsis aliquando sit bene futurū, sicut plerumq; accipitur, sed quod sint benefacturi Ouidio. Pollicetur etiā hic eis quod uelit & ipsis, et uxori suæ post hac parcere in hac re. Vxoris enim hic etiā accusat negligentia. Postea cōsolatur se ipse præteritis malis, sicut facit Virgilius: O passi gra-

si grauiora, dabit Deus his quoque finem. &
 Homerus quē imitatus est Virgilius, ὦ φί-
 λοι ὃ γὰρ πῶ τι κακῶν ἀδελήμονες εἶ-
 μιν. Amplificat hoc argumentum exemplo
 per contrariū, seu imperfecta similitudine,
 iuuēcos primū egre aratra trahere, se nunc
 induratū esse ad mala serēda. Cōcludit etiā
 hāc partē adiecta sententia, per ἀντίθεσιν,
 estque ratio cōclusionis hęc sentētia: Ego forti-
 ter moriar in exilio. Est enim sperandū ibi
 tantū, ubi nō est frustra sperare, nō ubi super-
 uacanea est omnis spes. Ac imitat in eo etiā
 loco Virgilij dictū: Vna salus uiētis nullam
 sperare salutē. Addit deinde aliā rationē per
 exempla nonnulla, uulnera fiunt deteriora,
 quando curant, itē qui cito perit in unda, mi-
 tius perit, quā is qui diu natat, et luctatur, ni-
 hil tamē proficit. Est enim acerbissima cru-
 delitas quę trahit poenā, et misericordi ege-
 nus est cito occidere, ut inquit Seneca: Cōsti-
 tuit autē hic locus enthymema, ubi nō est
 spes, ibi nulla debet cōcipi: Ergo ego debeo
 desperare. Omissa est minor, Apud me nulla
 est spes. Post cōsolationē obiurgat se ipse quod
 itā diu bene sperauerit et excusat se obiter de
 illa uana spe quod crucietur adhuc etiā aspectu
 regionis itā foedę. Corrigit hoc istis uerbis quod

rectius tamen sit facturus, si nō sit amplius
molestus suis, quā si pergat imponere eis
onus accedēdi, & rogandi amicos, qui pre-
centur ipsi à Cæsare mitiorem locum exiliij.
Postremi duo uersus conclusionem conti-
nēt per irrisiōem, sorti anin o se moriturū
esse in ista barbaria, nisi & hoc sit prohibi-
turus Cæsar.

AD AMICOS.

Verba mihi desunt, eadem tam sæpe roganti,
Iamq; pudeat uanas sine cauere preces.
Tadia consimili fieri de carmine uobis,
Quidq; petam, cunctos edidicisse reor.
Nostraq; quid portet iam nostis epistola, quamuis
Charta sit à uinclis non labefacta suis.
Ergo mutetur scripti sententia nostri,
Ne toties contra, quā rapit amnis, eam.
Quod bene de uobis speraui ignoscite amici,
Talia peccandi iam mihi finis erit.
Ne grauis uxori dicar, quæ scilicet in me
Quā proba, tam timida est, experiensq; parū.
Hoc quoq; Naso feres, etenim peiora tulisti,
Iam tibi sentiri sarcina nulla potest.
Ductus ab armento taurus detrestat aratrum,
Subtrahit & duro colla nouella iugo.

Nos quia

Nos quibus assuevit Saturn crudeliter uti,
 Ad mala iam pridem non sum us illa rudes.
 Venimus in Geticos fines, moriamur in illis,
 Parcaq; ad extremum, quo mea coepit, eat.
 Spem iuuat amplecti, quæ non iuuat irrita semper,
 Et fieri cupias, si qua futura putas.
 Proximus huic gradus est bene desperare salutem,
 Seq; semel uera scisse perisse fide.
 Curando fieri quædam maiora uidemus
 Vulnera, quæ melius non tetigisse fuit.
 Mitius ille perit, subita qui mergitur unda,
 Quàm sua qui liquidis brachia lassat aquis.
 Cur ego concepi Scythicis me posse carere
 Finibus? Et terra prosperiore frui?
 Cur aliquid de me speraui lenius unquam?
 An fortuna mihi sic mea nota fuit?
 Torqueor en grauius, repetitaq; forma locorum
 Exilium renouat triste, recensq; facit.
 Est tamen utilius studium cessare meorum,
 Quàm quas admorim non ualuisse preces.
 Magna quidem res est, quam non audetis amici,
 Sed si quis peteret, qui dare uellet, erat.
 Dum nudo non uobis hoc Caesaris ira negabit,
 Fortiter Euxinis immoriemur aquis.

AD ELEGIAM OCTAVAM

ad Maximum.

OVidius misit Maximo pharetram,
 & tela Scythica. Ei dono addidit hoc
 epistolium, ut fieri solet, in cuius initio ex-
 cusat se bene prolixè pro hoc scripto, per
 quandam uelut epagogam. Recitat enim
 uarias res preciosiores, quæ debuerint tan-
 to uiro potius mitti, sed illas non haberi in
 Scythia. Quapropter, cum miserit, quod
 potuerit, debere eum hoc munusculi boni
 consulere. Atq; ita sunt duæ partes Episto-
 læ, altera excusatio, altera breuissima com-
 mendatio muneris: Quanquam etiam ele-
 gans quidam locus est in fine additus, Hæc
 esse illius loci instrumenta scriptoria, & li-
 teraria, hæc esse ipsa literarum studia. Et
 in principio locus beneuolentiæ, cum di-
 cit Maximum dignum esse auro, & argen-
 to, sed tum demum delectari eum, quan-
 do illa det, laudans ita liberalitatem eius,
 & animi generositatem. Est enim omnino
 generosius quiddam & laudabilius, dare
 beneficium, quàm accipere, adeo, ut Mi-
 mus etiam dixerit: Beneficium accipere li-
 bertatem uendere est.

Ad Maxi-

AD MAXIMUM.

Quæ tibi quæ rebam memorē testantia curam
 Dona Tomitanus mittere posset ager.
 Dignus es argento, fuluo quoq; dignior auro,
 Sed te cum donas, ista iuuare solent.
 Nectamen hæc loca sunt uillo preciosa metallo,
 Hostis ab agricola uix finit illa fodi.
 Purpura sæpe tuos fulgens protexit amictus,
 Sed non Sarmatico tingitur illa mari.
 Vellera dura ferunt pecudes & Palladis uti
 Arte Tomitanæ non dādicere nurus.
 Fœmina pro lana cerealium munerā frangit,
 Suppositoq; grauem uertice portat aquam.
 Non hic pampineis amicitur uilibus ulmus,
 Nulla premunt ramos pondere poma suo.
 Tristia deformes pariunt absinthia campi,
 Terraq; de fructu quā sit amara docet.
 Nil igitur tota Ponti regione sinistri,
 Quod mea sedulitas mittere posset, erat.
 Clausa tamen nisi Scythica tibi tela pharetra,
 Hoste precor fiant illa cruenta tuo.
 Hos habet hæc calamos, hos hæc habet ora libellos,
 Hæc uiget in nostris Maxime musa locis.
 Quæ quanquam misisse pudet, quia parua uidetur,
 Tu tamen hæc quæso consule missa boni.

AD ELEGIAM NONAM

ad Brutum.

DVplicem excusationem habet hæc Elegia, generalē et specialē. In priore excusat se de erroribus suorum poematum, quæ in exilio componerebat: In posteriore de uno, & certo peccato, quod scripserat Brutus in eo quendam reprehendere, quod idē semper tractaret, & rogaret tantū tolerabiliorem locū exiliū, ac de Scythiæ incōmodis quereretur: Atque hæc excusatio est præcipua pars huius Epistolæ. Ad Bruti enim Epistolā, cui hic respōdet Poeta, simpliciter respicit, nec quicquā aliud agit, & initium eius est brevis narratio ex Bruti Epistola sumpta, ostendēs illius summā, sicut sit in talibus argumentis. Postea cōfessio additur incepta ab exclamatione, in qua etiam est admiratio, quod cum multa alia vitia in istis libris sint, unum tamen hoc reprehendatur. Et est inserta collatio, uidere se peccata sua & agnoscere, alios non hoc facere, sed laudare foetus suos, etiam si non mereantur laudem, sicut olim laudauerit Actius quidam Poeta malus Thersiten hominē deformissimum: Puto enim in eo loco talem similitudinem esse, & istam sententiam. Deinde sequitur generalis excusatio,

fatio, quę nata est ex altera, tanq̃ amplifica-
 tio. Confessus enim erat non tantum pecca-
 tum, de quo scripserat, sed pleraq; alia. Ince-
 pta est ea pars ab obiectione, cui responde-
 tur tribus argumentis: Vnum est ductum
 ab infirmitate & languore seu pigritia Oui-
 dij. quod imbecillior sit, quàm ut possit la-
 borem corrigendi ferre. Alterum à difficul-
 tate corrigendi per comparisonem, tanto
 maiorem esse laborem emendandi, quanto
 maior sit Homerus Aristarcho, qui corre-
 xit, & digessit Homeri poemata. Vbi signi-
 ficat etiam obiter, ut maxime corrigere sit
 laboriosius, quàm scribere, scribere tamen
 esse præstantius, quàm corrigere. Vsurpata
 hic etiam est similitudo, in qua laborem istū
 corrigendi comparat cum freno retardante
 cursum equi. Alij faciunt in eo uersu Hypal-
 lagen. Ego suspicor frena in foeminino gene-
 re positum esse à Poeta, sicut alioqui hæc
 uox masculine, & foeminine usurpata est.
 Non temere enim Ouidius tam asperis figu-
 ris utitur, in Elegiacis præsertim maternjs.
 Tertio excusatur Poeta miserjs suis, & ma-
 lortū acerbitate, quę mala non sinant ipsum
 adhibere limam suis libris, & auctum hoc
 est comparatione, cui est inclusa quædam si-

ue imprecatio bona, siue opratio de mitigatione & iræ Cæsaris, & loci exilij. Tandem redit ad specialem excusationem, ubi primum argumentatur à statu rerum suarum: Deinde à negligentia, & multitudine amicorum suorum: Tertio ab inutili: Postremo à qualitate, & natura materiæ, quam in his libris, qui reprehendebantur, tractet. Hæc pars multo est priore uehementior, & acerbior, atq; ideo minus longa etiam. Postremi duo uersus repetunt breuiter hanc excusationem sub forma petitionis.

AD BRVTVM.

Quod sit in his eadem sententia Brute libellis,
Carmina nescio quæ carpere nostra re-
Nil, nisi me terra fruar ut propiore, rogare, (fers.
Et quàm sim denso cinctus ab hoste loqui.
O quàm de multis uitium reprehenderis unum,
Hoc peccat solum si mea musa, bene est.
Ipse ego librorum uideo delicta meorum,
Cum sua plus iusto carmina quisq; probet.
Auctor opus laudat, sic forsitan Accius olim
Thersiten facie dixerit esse bona.
Iudicium tamen hoc nostrum non decipit error,
Nec quidquid genui, protinus illud amo.

Cur igitur

Cur igitur si me uideam delinquere, peccem?
 Et patiar scripto crimen inesse, rogas?
 Non eadem ratio est sentire, & demere morbos,
 Sensus inest cunctis, tollitur arte malum.
 Sæpe aliquod uerbum cupiens mutare relinquo,
 Iudicium uires destituuntq; meum.
 Sæpe piget (quid enim dubitem tibi uera fateri?)
 Corrigere, & longi ferre laboris onus.
 Scribentem iuuat ipse fauor, minuitq; laborem,
 Cumq; suo crescens pectore feruet opus.
 Corrigere at res est tanto magis ardua, quanto
 Magnus Aristarcho maior Homerus erat.
 Sic animum lento curarum frigore ledit,
 Ut cupidi cursus frena retentat equi.
 Atq; ita Diuites minuunt mihi Cæsaris iram,
 Offsq; pacata nostra tegantur humo.
 Ut mihi conanti nonnunquam intendere curas
 Fortunæ species obstat acerbæ meæ.
 Vixq; mihi uideor, faciam quod carmina, sanus,
 Inq; feris curem corrigere ipsa Getis.
 Nil tamen est scriptis magis excusabile nostris,
 Quam sensus cunctis penè quod unus inest.
 Leta ferè letus cecini, cano tristia tristis,
 Conueniens operi tempus utrunq; suo est.
 Quid, nisi de uitio scribam regionis amaræ?
 Utq; loco moriar commodiore precer?

Cum

Cum toties eadem dicam, uix audior ulli,
 Verbaq; profectu dissimulata carent.
 Et tamen hæc eadem cum sint, non scribimus iisdē,
 Vnaq; per plures ars mea tentat opem.
 An ne his ut sensum lector reperiret eundem.
 Vnus amicorum Brute rogandus erat:
 Non fuit hoc tanti, confesso ignoscite docti,
 Vilior est operis fama salute mea.
 Deniq; materia, quam quis sibi finxerit, ipse
 Arbitrio uariat multa poeta suo.
 Musa mea est in lex nimum quoq; uera malorum,
 Atq; incorrupti pondera testis habet.
 Non liber ut fieret, sed uti sua cuiq; daretur
 Littera, propositum, curaq; nostra fuit.
 Post modo collectas utcunq; sine ordine iunxi,
 Hoc opus electum ne mihi fortè putes.
 Da ueniam scriptis, quorum non gloria nobis
 Causa, sed utilitas, officiumq; fuit.

Argumentum

ARGV MEN

TA ELEGIA RV M LIBRI QVAR

ti Ouidij De Ponto .

AD ELEGIAM PRIMAM AD

Sextum Pompeium.



N primis duobus uersibus
huius Epistolæ petit Ouidi
us à Pompeio , ut accipiat
eius hoc carmen, & simul ca
prat beneuolentiam, cum di
cit eius beneficio se uiuere. Postea subiungit
occupationē per dilemma quoddam, bene
est, siue nomē tuum uelis à me poni in his li
bris, siue non uelis poni: si uis poni, gratum
est hoc mihi: si non uis poni, habeo excusat
ionem . atq; sic nascitur ex ista occupatione
præcipuus in hac Elegia locus, excusatio, in
qua utitur argumento à gratitudine, hoc se
facere restificandæ gratitudinis suæ causâ,
& petitione . Rogat enim Pompeium, ne
huius officij durus sit interpres. Item utitur
amplificatione à circumstantia temporis, &
errore quodam, quod non citius hoc fece
rit, se

rit, se uideri sibi grauitè peccasse, & sæpe
 alijs uolenti scribere ipsius nomen in tabu-
 lam sibi incidisse: Repetit etiam argumentū
 à gratitudine, & petitionem de exponendo
 officio, ac prædicat Pompei in se beneficia.
 In fine diluit objectionem de causa fiducia,
 seu spei, quam in Pompeio habeat, quod eti-
 am in posterū ei sit benefactor. Quamq̃
 autem nūq̃ dixerat planis uerbis de tali fi-
 ducia, tamen ex libertate præcedentiū uer-
 suum tale aliquid colligi potuit. Argumen-
 tatur autem ab officio, seu affectu artificum
 erga sua opera per integrum syllogismum
 nihil mutatis partibus, non tamen omnino
 puerili forma, in hunc modum: Omnis arti-
 fex defendit suum opus, Ego sum tuū opus,
 Ergo debes me defendere. Maiorem dilata-
 uit recitatis aliquot exēplis artificum. Vo-
 cat autē se opus Pompei metaphorice, & ad
 modū argute, quod sicut statua est opus sta-
 tuarū, & imago pictoris, ita Pompeij libera-
 litatis, & humanitatis uelut opus quoddam
 fuit Ouidius, quādo ab eo seruatus, & defen-
 sus fuit. Sunt enim ars, & uirtus duo diuersi
 habitus, & uirtutis effectus non propriè dicti
 tur opus, sed actio, artis autem effectus hāc
 adpellationem habet propriam.

Publī

DE PONTO LIB. IIII. 165
PVBLII OVIDII NASONIS DE
Ponto Liber Quartus.
AD SEXTVM POMPEIVM.



Ccipe Pompei deductum carmen ab
illo, ^{(sue,}
Debitor est uitæ qui tibi Sexte
Qui seu nō prohibes à me tua nomi

Accedet meritis hæc quoq; summa tuis. (na poni
Siue trahis uultus. equidem peccasse fatebor,
Delicti tamen est causa probanda mei.
Non potuit mea mens, esset quid grata, teneri,
Sis precor officio non grauis ipse pio.
O quoties ego sum libris mihi uisus in istis
Impius, in nullo quod legerere loco.
O quoties, alijs uellem cum scribere, nomen
Rettulit in ceras in scia dextra tuum.
Ipse quidem placuit mendis in talibus error,
Et uix inuita est facta litura manu.
Viderit ad summam dixi licet ipse queratur,
Ah pudet offensam non meruisse prius.
Da mihi, siquid ea est hebetantem pectora lethen,
Oblitus potero non tamen esse tui.
Idq; sinas oro, nec fastidita repellas
Verba, nec officio crimen inesse putes.

Et le

Et levis hæc meritis referatur gratia tantis;
 Si minus, inuito te quoq; gratus ero.
 Nunquam pigra fuit nostris tua gratia rebus,
 Nec mihi munificas arca negavit opes.
 Nunc quoq; nil subitis clementia territa fatis
 Auxilium uitæ fertq; refertq; meæ.
 Vnde rogas forsan fiducia tanta futuri
 Sit mihi, quod fixit quisq; tuetur opus.
 Ut Venus artificis labor est & gloria Coi,
 Aequoreo madidas quæ premit imbre comas.
 Arcis ut Actææ uel eburna, uel ærea custos
 Bellica Phidiaca stat dea facta manu.
 Vendicat ut Calais laudem, quos fecit, equorum,
 Ut similis ueræ uacca Myronis opus,
 Sic ego sum rerum non ultima Sexte tuarum,
 Tutelæq; feror munus opusq; tuæ.

AD ELEGIAM SECVNDAM
ad Seuerum.

Continet hæc etiam Epistola excusatio-
 nem, & quidem iste locus est præcipu-
 us. Est autem exorsus Poeta à circum-
 stantia loci, cum dicit ex Getica terra usq;
 hanc Epistolam Seueri missam esse, atq; sic
 mouet Seuerum siue ad misericordiam, siue
 ad beneuolentiā: Natura enim bene affecti
 sumus

sumus erga miseros, etiamsi poenam peccati luant. Postea sequitur excusatio, ubi duobus ferè argumentis ostendit Ovidius non se peccasse admodum, quod non prius Seuerus uersus miserit. Primum est à copia, seu facultate quadam uersuum sumptum, quod ipse possit egregios uersus facere, & illis abundet antea, & est amplificatum expositione, per imperfectas similitudines, hoc esset noctuas Athenas, ut multa paucis completar. Secundum argumentum est acceptum ab ingenij debilitate cum similitudine. Ut autem clarissime hoc explicaret, adiecit occupationem, qua per exemplum Homeri ex maiore non tamen quatenus sit factum, sed quatenus fieri oportuisset, si ille in eodē loco fuisset. Transfert culpam huius debilitatis in necessitatem quandam, seu regionem. Præterea ueniam petit, atq; sic concludit hoc argumentum, cum alio argumento à consequentibus, siue explicatione uberiore secundi argumenti: Poëticam uim, & ardentem in se extinctum esse, & non nisi inuitum ad scribendum uenire, nec quicq; boni posse componere. Addit postea alias eiusdem rei causas & uiciniores, Se nullam ex hoc studio consecutum utilitatem, & nullos esse,

M quibus

quibus recitet sua scripta, & à quibus incen-
dat. Solere em̃ auditores, & laudes calcar ad-
dere uirtuti & studio, atq; augere ista. Ita po-
sterior causa est confirmata hac generali sen-
tentia, cui affine est, quod Ciceró alicubi di-
cit: Honos alit artes. τῆς ἀρετῆς γὰρ ἄλλοι
ἔτιμη, καὶ ἀπονέμεται τοῖς ἀγαθοῖς, ut
inquit Aristoteles. Hic potuisset quærere
Seuerus: Quare ergo non in uniuersum ab-
hñcis hoc studium? Ad eam obiectionem re-
spōdet Poëta: Vt fallam tedium temporis;
cum aliud nihil sit, quo honeste id faciam.
Copiosius est idem locus tractatus supra in
Elegia sexta primi libri. Postremo Seuerum
hortatur ad componenda poemata, ut cui
tutius hoc sit facere, & fructuosius. Iubetq;
mittere sibi aliquod nouum opus. Hęc sunt
loco Epilogi addita.

AD SEVERVM.

Quod legis ò Vates magnorũ maxime Vatrũ
Venit ab intonsis usq; seuerè Getis.
Cuius adhuc nomen nostros tacuisse libellos,
si modo permittis dicere uera, pudet.
Orba tamen numeris cessauit epistola nunquam
Ire per alternas officiosa uices.

Carmina

Carmina sola tibi memorem testantia curam
 Non data sunt, quid enim, quæ facis ipse, darē?
 Quis mel Aristæo, quis Baccho uina Phalerna,
 Triptolemo fruges, poma dat Alcinoos?
 Fertile pectus habes, interq; Heliconæ colentes
 Vberius nulli prouenit ista seges.
 Mittere ad hunc carmē, frondes erat addere syluis,
 Hæc mihi cunctanti causa Seuerè fuit.
 Nec tamen ingenium nobis respondet, ut ante,
 Seu siccum sterili uomer e littus aro.
 Scilicet ut limus uenas excæcat in undis,
 Læsaq; suppresso fonte resistit aqua,
 Pectora sic mea sunt limo uitiata malorum,
 Et carmen uena pauperiore fluit.
 Siquis in hac ipsum terra posuisset Homerum,
 Esset, crede mihi, factus & ille Getes.
 Da ueniam fasso, studijs quoq; frenâ remissi,
 Ducitur & digitis littera rara meis.
 Impetus ille sacer, qui Vatum pectora nutrit,
 Qui prius in nobis esse solebat, abest.
 Vix uenit in partes, uix sumptæ Musa tabellæ
 Imponit pigras penè coacta manus.
 Paruaq; ne dicam scribendi nulla uoluntas
 Est mihi, nec numeris nectere uerba iuuat.
 Siue quod hinc fructus adeo non cepimus ullos,
 Principium nostri res fuit ista mali.

Sive quod in tenebris numerosos ponere gestus,
 Quodq; legas nulli, scribere carmen obest.
 Excitat auditor studium, laudatq; uirtus
 Crescit, & immensum gloria calcar habet.
 Hic mea cui recitem, nisi flauis scripta corallis,
 Quosq; alias gentes barbarus istsr habet?
 Sed quid solus agam? quaq; inælicia perdam
 Ccia materia, surripiamq; diem?
 Nam neq; me uinum, nec me tenet alea fallax,
 Per quæ clam tacitum tempus abire solet.
 Nec me, quod cuperem, si per fera bella liceret
 Oblectat cultu terræ nouata suo.
 Quid, nisi Pierides solatia frigida restant,
 Non bene de nobis quæ meruere deæ?
 At tu cui bibitur foelicus Aonius fons,
 Vtiliter studium, quod tibi cedit, ama.
 Sacraq; musarum merito cole, quodq; legamus
 Huc aliquid curæ mitte recentis opus.

AD ELEGIAM TERTIAM.

Perfidia quendam hic, & leuitatis accu-
 sat Ouidius, quod in calamitate amici
 prodar, aut deserat amicitiam. Est autē ini-
 tio sic satis uehemens, & acerbus, postea ta-
 men fit mitior paulatim, & tandem ad ami-
 cam, & familiarem admonitionem descen-
 dit, qui

dit, qui locus, ut est ualde humanus, ita uehementer quoque dulcis est & gratus. Atque ita sunt duę partes huius Elegiæ, querela, & admonitio. Querela habet initio propositiorem figuratam quæstionibus, seu interrogationibus, quarum posterior est circumstantia, non proprie ad propositionem pertinens, & habet subiectionem. Tota autem illa pars nihil aliud est, nisi quędam expositio illius perfidię amici, & leuitatis, ac consistit in quinque argumentis serè: quatenus enim est querela, uim argumentorum habent partes illius expositionis. Primum est sumptum à non seruata fide per anrithesin, quod infœlicẽ deserat, cum fœlici inter primos fuerit. Alterũ à mēdacio, quod ne quidem uelit scire, quis sit Ouidius. Tertium ab initijs, & diuturnitate amicitię, quod à puero inceperit amicitia, & unà cum ætate accreuerit. Quartum à neglectu leuissimi officij, nullas etiam literas cum ipsi scribere. Quintũ ab inimici affectu, & natura, quod illudat etiam calamitoso. Ita crescit oratio, & tanquā gradibus ad summum ascendit. Ac potest hic locus esse exemplum illius generis amplificationis. Minus enim quiddam est non iuuare amicum, quàm non uelle etiam

am eum nosse, & hæcambo leuiora sunt, &
 lædere quoq; aut eius malis insultare, quod
 est inhumanissimum, cum extra amicitiam
 hoc sit inhumanum, sicut eleganter Cicero
 pro Rabirio docet, cum ait: Satis est homi-
 nes imprudentia lapsos non erigere, urgere
 uero iacentes, aut præcipitanter impellere,
 certe inhumanum est. Et adeo hoc est uerū,
 ut obiurgatio quoq; crudelis sit in re aduer-
 sa, ut ille inquit. Inter tertium argumen-
 tum, & quartum est occupatio posita per ele-
 gans dilemma: Siue amasti me uere, siue nō
 uere, turpiter facis. Dissimulare enim non
 est uiri boni, non tantum nō seruare fidem.
 His adiecta est remissa quædam, & humani-
 or admonitio, quæ admodum est suauis,
 cum per se, addita loco tam acerbo, tū pro-
 pter locum communem de fortunæ incon-
 stantia, quo est amplificata, & egregie illu-
 strata. Admonet autem eum partim, quod
 cum ipso aliquando, si incidat in similem
 fortunam, alij sint acturi eodem modo, si-
 cut inquit eleganter Publius: Ab alio expe-
 ctes, alteri quod feceris. Partim quod possit
 hoc fieri, cum summis uiris non peperceris
 fortuna. Atq; ibi utitur aliquot insignibus
 exemplis. Argumentatur etiam à suo ex-
 emplo

emplo, & postea concludit simul hanc posterio-
riorem partem, & totam Epistolam.

In amicitiam dissimulantem.

CONquerar? an taceã? ponã sine nomĩe crimẽ?
An notum quis sis omnibus esse uelim?

Nomine non utar, ne commendere querela,

Queraturq; tibi nomine fama meo.

Dum mea puppis erat ualida fundata carina,

Qui mecum uelles currere primus eras.

Nunc, quia contraxit uultum fortuna, recedis.

Auxilio postquam scis opus esse tuo.

Disimulas etiam, nec me uis nosse uideri,

Quisq; sit audito nomine Naso rogas.

Ille ego sum, quanquam non uis audire, uetusta

Penẽ puer puero iunctus amicitia.

Ille ego qui primus tua seria nosse solebam,

Qui tibi iucundis primus adesse iocis.

Ille ego conuictor, densq; domesticus usu,

Ille ego iudicijs unica musa tuis.

Ille ego sum, qui nunc an uiuam, perfide nescis,

Cura tibi de quo querere nulla fuit.

Siue fui nunquam carus, simulasse fateris,

Seu non fingebas, inueniẽre leuis.

Aut age dic aliquam, quæ te mutauerit iram.

Nam nisi iusta tua est, iusta querela mea est.

Quod te nunc crimen similem uetat esse priori?
 An crimen, coepi quod miser esse, uocas?
 Si mihi rebus opem nullam factisq; ferebas,
 Venisset uerbis charta notata tribus.
 Vix equidem credo, sed & insultare iacenti
 Te mihi, nec uerbis parcere, fama refert.
 Quid facis ab demens? cur si fortuna recedat,
 Naufragio lachrymas eripis ipse tuo?
 Hæc dea non stabili quàm sit leuis orbe fatetur,
 Quæ summum dubio sub pede semper habet.
 Quolibet est folio, & quauis incertior aura,
 Par illi leuitas improbe facta tua est.
 Omnia sunt hominum tenui pendentia filo,
 Et subito casu, quæ ualuere ruunt.
 Diuitis audita est cui non opulentia Cræsi?
 Nempe tamen uitam captus ab hoste tulit.
 Ille Syracusia modo formidatus in urbe,
 Vix humili duram reppulit arte fanem.
 Quid fuerat Magnomaius? tamen ipse rogauit
 Summissa fugiens uoce clientis opem.
 Cuiq; uiro totus terrarum paruit orbis,
 Indigus effectus omnibus ipse magis.
 Ille Ingurthino clarus Cymbroq; triumpho,
 Quo uictrix toties consule Roma fuit.
 In cæno Marius iacuit, Cannaq; palustri,
 Perulit & tanto multa pudenda uiro.

Ludæ

Ludit in humanis diuina potentiare rebus,
 Et certam præsens uix habet hora fidem.
Littus ad Euxinum si quis mihi diceret, ibis,
 Et metues arcu ne feriare Getæ,
 I, bibe dixissem purgantes pectora succos,
 Quidquid & in tota nascitur Anticyra.
 Sum tamen hæc passus, nec si mortalia possem,
 Et summi poteram tela cauere Dei.
 Tu quoq; fac timeas, & quæ tibi leta uidentur,
 Dum loqueris fieri tristia posse puta.

**AD ELEGIAM QUARTAM AD
 Sextum Pompeium.**

AD Sextum Pompeium consulem quædam designatum ex Pompeiorum familia scripta est hæc Epistola, proximo anno ante obiitum Augusti Cæsaris Suetonius enim scribit Augustum esse mortuum Sexto Pompeio, & Sexto Apuleio Coss. Non autem fuit hic Pompeius magni Pompeij filius, qui iam pridem in Asia perierat a Cæsarianis interfectus. Gratulatur illi Ouidius hanc dignitatem, & honorem, noua quadam ratione coniungens suam calamitatem cum gaudio de illius dignitate concepto, aut potius effectum quendam illius gaudij cum ipso gaudio, & eo, quod efficit

M 5 gaudium

gaudium, hoc modo, gaudium, quod accipi ex tuo honore depulit meam tristitiam, & lenit meum exiliū. Est enim honor Pompei efficiēs gaudij, gaudium uero exilij mitigatio, aut etiam ipse honor, per accidens tamen, ut loquuntur, nec sunt in hoc loco gaudium, & tristitia contraria, propter diuersos respectus. Gaudium enim ex Pompeio fuit, tristitia non ex Pompeio, sed ex Ouidio. Sed omitto hanc tenuitatem, & ad dam reliqua. Præter gratulationem, quæ est principalis pars, sunt hic etiam exordium, narratio, descriptio consularis pompæ futuræ & petitio. Exordium uersatur in generali sententia figurata expolitione, nullam tantam esse calamitatem, quæ non remissior fiat, & aliqua læticia temperetur aliquando. Quod non tantum uerum est, sed etiam necessarium. Nemo enim diu posset ferre continuos dolores, perpetuam tristitiam, et nunq̃ desinentem sollicitudinē. Ac ita sanè per totam uitam alioqui nobiscum agit natura, ut misceat non tantum mala bonis, sed bona etiā malis. Id quod elegantissime hoc uersiculo Hesiodus docet: ἄλλοτε κενεὶν πέλει ἡμέρα, ἄλλοτε μήτηρ. Et Horatius: Nō, si male nunc, & olim sic erit &c. Huic generali

nerali sententiæ adiunctum est speciale dictum ab ipsius persona sumptum, uelut illius probatio, cui etiam inclusa est pars gratulationis: Exuli mihi, & miserrimo contigit, ut gauderem. Deinde dicit à fama sibi nunciatum esse, quod Pompeius sit designatus consul, & facit ex fama uolucrum mirasua uitate per prosopopœiam: Atq; hæc est narratio. Hanc sequitur descriptio futuræ Consularis pompæ, quæ inchoata est à descriptione temporis, quo consules magistratum ineunt, & habet in fine πᾶν θ. In postremis quatuor uersibus est petitio, obliqua tamen, & tractata per uotū, cum argumento ab effectu eius, quod petitur. Petit autem Ouidius, ut Pōpeius memoriā ipsius retineat, id si fiat, exiliū sibi fore tolerabilius.

AD SEXTVM POMPEIVM.

N Vlla dies adeo est australibus humida nimbis,
 Non intermissis ut fluat imber aquis.
 Nec sterilis locus ullus ita est, ut non sit in illo
 Mistæ frê duris utilis herba rubis.
 Nil adeo fortuna grauis miserabile fecit,
 Ut minuant nulla gaudia parte malum.
 Ecce domo patriâq; carens oculisq; meorum
 Naufragus in Getici littoris actus aquis,

Quatamen inueni uultum diffundere causa
Possum, & fortunæ nec meminisse meæ.
Nam mihi cum fulua tristis spaciarer arena,
Visa est à tergo penna dedisse sonum.
Respicio, nec corpus erat, quod cernere possem,
Verba tamen sunt hæc aure recepta mea :
En ego latarum uenio tibi nuncia rerum,
Fama per immensas aëre lapsa uias.
Consule Pompeio, quo non tibi carior alter,
Candidus & foelix proximus annus erit.
Dixit, & ut læto Pontum rumore repleuit,
Ad gentes alias hinc dea uertit iter.
At mihi dilapsis inter noua gaudia curis,
Excidit asperitas huius iniqua loci.
Ergo ubi læne biceps longum referaueris annum,
Pulsus & à sacro mense December erit.
Purpura Pompeium summi uelabit honoris,
Ne titulis quidquam debeat ille suis.
Cernere iam uideor rumpi penè atria turba,
Et populum lædi deficiente loco.
Templaq; Tarpeia primum tibi sedis adiri,
Et fieri faciles in tua uota deos.
Colla boues niueos certa præbere securi,
Quos aluit campis herba Phalisca suis.
Cumq; deos omnes, tum quos impensius æquos
Esse tibi cupias, cum Ioue Cæsar erit.

Curia

Curia te excipiet, patresq; ex more uocati
 Intendent aures ad tua uerba suas.
 Hos ubi facundo tua uox hilarauerit ore,
 Utq; solet, tulcrit prospera uerba dies,
 Egeris & meritis superis cum Cesare grates,
 Qui causam, facias cur ita sepe, dabit,
 Inde domum repetes toto comitante senatu,
 Officium populi uix capiente domo.
 Me miserum, turba quod non ego cernor in illa,
 Nec possunt istis lumina nostra frui.
 Qualicet absentem, qua possum mente uidebo,
 Aspiciet uultus consulis illa sui.
 Di faciant, aliquo subeat tibi tempore nostrum
 Nomen, & heu dicas quid miser ille facit?
 Hæc tua protulerit si quis mihi uerba, fatebor
 Protinus exilium mitius esse meum.

AD QVINTAM ELEGIAM AD
 Pompeium Consulem.

Planum, ac simplex est argumentum
 huius Elegiæ. Tantum enim expositi
 onem continet mandati, quod Poëta suis
 carminibus, seu tabulis ad Pompeium de-
 dit nunc consulem. Hoc autem factum est
 prorsus poëtice, et per prosopopœiam, qua
 figura etiam in præcedente Epistola est usus.
 Similia

Similia poemata extant apud alios quoque
 poetas, ut hoc apud Catullum: Poetae tene-
 ro meo sodali Velim Cęcilio papyre dicas.
 Et hoc apud Martialem: Vnde salutatum pro-
 meliber ire iuberis &c. Itē ubi per Musam li-
 brum suum mittit ad Plinium: Nec doctum
 satis, & parum scuerum. Et alia multa in eo-
 dem Poeta. Sunt etiam in Ouidio alibi si-
 milia, ut in tertio libro Tristium: Vade sa-
 lutatum &c. Et in amoribus dat annulo mā-
 datum ad amicum. Atque hæc prosopopoeiæ
 in tota poemata sunt sparsa, propterea sunt
 etiam pleniores, & liberiores, quàm aliæ,
 quę partem tantum poematum tenent, cu-
 iusmodi multę in poetis occurrunt, aliquan-
 do etiam apud Oratores inveniuntur: Mi-
 rifice enim commendant, & gratam reddunt
 orationem. Iubet autem Ouidius librum
 suum ad Pompeium proficisci, & ei declara-
 re pro summis in eum beneficijs gratitudi-
 nem suam, petereque ut non desinat defende-
 re, quę semel defendendum suscepit. Hęc
 est mandati summa, sed auctum est quibus-
 dam alijs descriptionibus, & circumstantijs
 cū sit mentio uię, temporis, intra quod Ro-
 mam uenire possint. Item ædes Pompeij
 monstratur, & obiter aliud mandatum in-
 scribitur.

seritur, ne cui alij præter Pompeium dicant, unde adueniant, deq; laboribus, & officijs Pompeij per distributionem &c. Et hæc circumstantia est interposita propter Pompeij laudes. In principio est etiam elegans iocus ab imparitate pedum huius carminis sumptus.

AD POMPEIUM CONSULEM.

ITe leues elegi doctas ad consulis aures,
 Verbaq; honorato ferte legenda uiro.
 Longa uia est, nec uos pedibus proceditis aquis,
 Te etaq; brumali sub niue terra latet.
 Cum gelidam Thracen, & opertū nubibus Aemō,
 Et maris Ionij transferitis aquas,
 Luce minus decima dominam uenietis in urbem,
 Ut festinatum non faciatis iter.
 Protinus inde domus uobis Pompeia petatur,
 Non est Augusto iunctior ulla foro.
 Si quis, ut in populo, qui sitis, & unde requirat,
 Nomina decepta quælibet aure ferat.
 Ut sit enim tutum, sicut reor esse, fateri,
 Verba minus certe ficta timoris habent.
 Copia nec uobis ullo prohibente uidendi
 Consulis, ut limen contigeritis erit.

Aut reget ille suos dicendo iura Quirites,
 Conspicuum signis cum premet altus ebur,
 Aut populi reditus positam componet ad hastam,
 Et minui magnæ non sinet urbis opes,
 Aut, ut erunt patres in Iulia templa uocati,
 De tanto dignis consule rebus aget.
 Aut feret Augusto solitam natoq; salutem,
 Deq; parum noto consulet officio.
 Tempus ab his uacuum Cæsar Germanicus omne
 Auseret, à magnis hunc colit ille deis.
 Cum tamen à turba rerum requieuerit harum,
 Ad uos mansuetas porriget ille manus.
 Quidq; paren: ego uester agam fortasse requiret,
 Talia uos illi reddere uerba uelim:
 Viuit adhuc, uitamq; tibi debere fatetur,
 Quod prius à muti Cæsare munus habet.
 Te sibi cum fugeret, memori solet ore referre,
 Barbariæ tutas exhibuisse uias.
 Sanguine Bistonium quod non tepefecerit ensen,
 Effectum cura pectoris esse sui.
 Addita præter ea uitæ quoq; multa tuendæ
 Munera, ne proprias attenuaret opes.
 Pro quibus ut meritis referatur gratia, iurat,
 Se fore mancipium tempus in omne tuum.
 Nam prius umbrosa carituros arbore montes,
 Et freta ueliuolas non habitura rates,
 Flumino

Fluminaq; in fontes cursu reditura supino,
 Gratia quàm meriti possit abire tui.
 Hæc tibi dixeritis, seruet sua dona, rogate,
 Si fuerit uestræ causa peracta uia.

AD ELEGIAM SEXTAM
 ad Brutum.

TRiplex querela est in hac Epistola, & gratiarum actio coniuncta cum quibusdam laudibus Bruti. Queritur autem Poeta post imperfectam, & patheticam salutationem, unde incipit Epistolam: primo de longinquitate temporis exilij sui, & fortunæ aduersæ pertinacia, postea de obitu Maximi, ad quem exant in superioribus libris aliquot Elegiæ scriptæ. Et est figurata hæc querela per Apostrophem, ultimo de morte Augusti, illum ideo sibi ereptum dolet, quòd fuerat pro se deprecaturus Augustum, hunc, quòd iam inceperit ipsi ueniam dare, ubi significat nec plene illum ignouisse, & magnam spem tamen fuisse, breuifore, ut plene ignosceret, & cum restitueret. Ita in ambobus, Maximo & Augusto magnam spem reditus in patriam amisit Ouidius. Et quia in fine querelarum dixerat se in Urbem misisse carmen in honorem Augusti

N mortui

mortui compositum, commodū addit uo-
 rum & optat sibi profuturū esse hoc piera-
 tis officiū apud hered. s Augusti, idemq; se-
 cum optare Brutū. Atq; sic apud sine & mol-
 lissime annectit laudationem Bruti quere-
 lis. Laudat autem eum a constantia, & fide,
 quod eum plus etiam amauerit in aduersis
 rebus, quā antea fecerit, quāq; antea
 quoq; uere amauerit. Item ab ingenij tum
 seueritate erga fontes et malos eum seuerissi-
 mum esse, erga innoxios, & bonos mitissi-
 mum, & hoc in agendis causis. Subostendit
 enim, quod fuerit hic Brutus Orator, &
 actor causarum, quod autem sit lenis, &
 mansuetus suo id exemplo se scire. Et inter-
 positū est pathos, ab alijs omnibus amicis
 suis se desertū esse. Tandem gratias agit ob
 tanta illius beneficia, idq; facit per antithe-
 sin, & adynaton, Falsorum amicorum, se im-
 memorē fore: Prius autē quā ipsius, & ali-
 orum uerorū amicorū obliuiscat, Danubi-
 um refluxurū ex mari ad suos fines, et solem
 recursurū ad orientem, utrumq; cōtra natu-
 ralē suum cursum. Porro temporū obserua-
 tores scribunt Augustū esse mortuū Olym-
 piade septingesima sexagesima sexta, qui fu-
 it annus decimus sextus à Christo nato.
 Ad Bru-

AD BRVTVM.

Quam legis ex illis tibi uenit Epistola Brute,
 Nasonem nolles in quibus esse locis.
 Sed quod tu nolles, uoluit miserabile fatum,
 Hei mihi plus illud, quàm tua uota ualet.
 In Scythia nobis quinquennis olympias acta est,
 Iam tempus lustris transit in alterius.
 Perstat enim fortuna tenax, uetueq; malignum
 Opponit uotis inuidiosa pedem.
 Certus eras pro me Fabiæ laus Maxime gentis
 Numen ad Augustum supplice uoce loqui.
 Occidis ante preces, causamq; ego Maxime mortis
 Non fueram tanti, me reor esse tue.
 Iam timeo nostram cuiquam mandare salutem,
 Ipsum morte tua concidit auxilium.
 Cœperat Augustus decepta ignoscere culpæ,
 Spem nostram terras deseruitq; simul.
 Quale tamen potui de cœlite Brute recenti
 Vestra procul positus carmen in ora dedi.
 Quæ prosit pietas utinam mihi, sitq; malorum
 Iam modus. & sacræ mitior ira domus.
 Te quoq; idem liquido possum iurare precari
 O mihi non dubia cognite Brute nota.
 Nam cum præstiteris uerum mihi semper amorem,
 Hic tamen aduerso tempore creuit amor.

N

Quiq;

Quiq; tuas pariter lachrymas nostrasq; uideret
Pasuros pœnam crederet esse duos.
Lenem te miseris genuit natura, nec illi
Mitius ingenium, quàm tibi, Brute dedit.
Ut quidquid ualeas ignoret Marte forensi,
Posse tuo peragi uix putet ore reos.
Scilicet eiusdem est. quamuis pugnare uidetur,
Supplicibus facilem, fontibus esse trUCEM.
Cum tibi suscepta est legis uindicta seueræ,
Verba uelut tinctum singula uirus habent.
Hostibus eueniat quàm sis uiolentus in armis
Sentire, & linguæ tela subire tuæ,
Quæ tibi tam tenui cura limantur, ut omnes
Istius ingenium corporis esse negent.
At si quem lædi fortuna cernis iniqua,
Mollior est animo foemina nulla tuo.
Hoc ego præcipue sensi, cum magna meorum
Noticiam pars est inficiata mei.
Immemor illorum, uestri non immemor unquam,
Qui mala sollicitè nostra leuatis, ero.
Et prius hinc nobis nimium conterminus Ister
In caput Euxino de mare uertet iter,
Vtq; Thyestæ redeant si tempora mense.
Solis ad Eoas currus agetur aquas,
Quàm quisquam uestrū, qui me doluistis ademptum,
Arguat ingratum non meminisse sui.

Ad Elæ

AD ELEGIAM SEPTIMAM
ad Vestalem.

DE hoc Vestali, ad quem hæc Epistola est scripta, nihil, puto, est in historijs. Ovidius hic significat eum fuisse alicuius alpestris Reguli filium, et cum Vitellio quodam præfecto, aut duce Romanorum ad Pontum gessisse bellum contra Getas pro rege Thraciæ, Populi Romani socio, magnamq; fortitudinē præstitisse in oppugnatione Aegypti oppidi, cuius sit etiam mentio in primi libri nona Elegia, adeo, ut eius exemplo incitatis militibus reliquis oppidum captum sit. Atq; ita bona pars Epistolæ uersatur in laudibus Vestalis, & illius eius tam fortis facti. Comparat eum quoq; cum Aiace, quod quanto animo Ajax sustinuerit Hectorē incensurum naues Græcorum, quod in 15. libri Iliados scribitur, tanto ipse in illa oppugnatione sustinuerit impetum hostium. In principio Elegiæ per aliquot uersus conqueritur de incommodis Scythiæ, sed tacite, ac noua quadam ratione, ac forma. Nam uelut testem superiorum querelarum de hac re producens Vestalem, dicit ei notum esse quanta sit eius

loci asperitas, & crudelitas incolarum, cum ipse nunc eò uenerit, & coram hoc ita esse aspiciat. In cuius partis sine, quia dixerat Scythas sua tela ueneno-tingere, uotum est additum, ubi optat, ut tantum uidisset talia tela mitti à Scythis, non etiam in suo corpore sensisset. Postea statim sequitur illa Vestalis laudatio, altera pars Epistolæ, quæ incepta est à mentione dignitatis primi pili ad quam dicit eum ascendisse per uirtutem, non tamen eum delectari tam hoc honore, quàm uirtute ipsa, quæ magna laus est, & uere philosophica, sicut illa etiam, quæ sequitur, quòd uulnerato quoque non fractus sit animus ex dolore. Hæc pars ad demonstratiuum genus pertinet, prior ad deliberatiuum. Præterea non displicet mihi, quòd interpretes censet legendum esse in octauo uersu Iacyx pro Iacis, quanquàm Iacij etiam populi Scythiæ fuerunt sed remotiores à Ponto, quàm Iacides. De Iacij se est apud Plinium lib. 6. capite 10. qui usus est uocabulo in secunda declinatione, cum hic sit tercij. Est etiam hic uersus ita meo iudicio legendus: Sensit in ingenio nil opis esse loci. alioqui dura est admodum, & inepta sententia.

Ad Vesta

AD VESTALEM.

Missus es Euxinis quoniam Vestalis adoras,
 Ut positis reddas iura sub axe locis.

Aspicias en præsens quali iaceamus in aruo,

Nec me testis eris falsa solère queri.

Accedet uoci nostræ non irrita per te

Alpinis iuuenis regibus orte fides.

Ipsæ uides certe glacie concrescere Pontum,

Ipsæ uides gelido stantia uina gelu.

Ipsæ uides onerata ferox ut ducat Iacis

Per medias Istri plaustra bubulcus aquas.

Aspicias & mitti sub adunco toxica ferro,

Et telum causas moris habere duas.

Atq; utinam pars hæc tantum spectata fuisset,

Non etiam proprio cognita Marte tibi.

Tenditis ad primum per densa pericula pilum,

Contigit ex merito qui tibi nuper honor.

Sit licet hic titulus plenis tibi fructibus ingens,

Ipsa tamen uirtus ordine maior erit.

Non negat hoc Ister, cuius tua dextera quondam

Puniceam Getico sanguine fecit aquam.

Non negat Aegypso, quæ te subeunte receptæ

Sensit in ingenio nil opus esse loci.

Nam dubium est, positu melius defensa, manuæ,

Urbs erat in summo nubibus æqua iugo.

Sithonio regi ferus interceperat illam
 Hostis, et ereptas uictor habebat opes,
 Donec fluminea deuecta Vitellius unda
 Intulit exposito milite signa Getis.
 At tibi progenies alti fortissima Domni,
 Venit in aduersos impetus ire uiros.
 Nec mora, conspicuus longe fulgentibus armis
 Fortiane ne possint facta latere, caues.
 Ingentiq; gradu contra ferrumq; locumq;
 Saxaq; brumali grandine plura subis.
 Nec te missa super iaculorum turba moratur,
 Nec quæ uipereo tela cruore madent.
 Spicula cum pictis hærent in casside pennis,
 Parsq; ferè scui uulnere nulla uacat.
 Nec corpus cunctos foeliciter effugit ictus,
 Sed minor est acri laudis amore dolor.
 Talis apud Troiam Danaïs pro nauibus Ajax
 Dicitur Hectoreas sustinuisse faces,
 Ut propius uentum est, admotaq; dextera dextra.
 Resq; fero potuit comminus ense geri,
 Dicere difficile est quid Mars tuus egerit illic,
 Quotq; neci de ieris, quosq; quibusq; modis.
 Ense tuo factos calcabas uictor aceruos,
 Impositoq; Getes sub pede multus erat.
 Pugnat ad exemplum primi minor ordine pili.
 Multaq; fert miles uulnera, multa facit.
 Sed tan-

Sed tantum uirtus alios tua præterit omnes,
 Ante citos quantum Pegasus ibat equos.
 Vincitur Aegypsos, testatæq; tempus in omne
 Sunt tua uestalis carmine facta meo.

AD ELEGIAM OCTAVAM

ad Suillium.

Quattuor sunt huius Epistolæ partes,
 narratio, gratiarum actio, duæ pe-
 titiones. In narratione repetit breuiter sum-
 mam Epistolæ, quam Suillius Ouidio mi-
 serat. Huic est addita gratiarum actio pro be-
 neuolentia, & studio illius. Deinde sequitur
 prior petitio, seu adhortatio. Ibi enim Poë-
 ta siue petit à Suillio, siue adhortatur eum,
 ut sic pergat ei bene uelle, utiturq; ad eam
 rem quinque argumentis. Primum est tractū
 ab affinitate: Fuit enim, ut hic significatur,
 Suilli uxor, Ouidij priuigna. Ad hoc argu-
 mentum est annexa occupatio pathetica:
 Metuo ne pudeat te meæ affinitatis, quod
 tamen ut facias non est causa. & sic apte at-
 textitur secundum argumentum ductum à
 moribus: Præter hunc meum errorē nihil
 est labis in mea uita, aut moribus. Postea re-
 petita est petitio, & adiectum ei quartum ar-
 gumen.

gumentum à facili : Cæsar Germanicus facilis est, & clemens, neminem patitur frustra ipsum colere, aut rogare. Sed ibi usus est usitata sua figura, faciens ex Cæsare deum. Deinde in quinto argumento facultate, & potentia Cæsaris inuitat eum ad hoc faciendū. Sequitur secunda petitio ad Germanicum, & illa est incepta ab argumento à gratitudine poetę per antithesin. Pollicet Cæsari Ouidius se celebraturum ipsius nomen, & res gestas, non templis sed carmine. Est ibi etiam inserta Antipophora, Exiguum quidem esse hoc munus, & nequaquā par tanto beneficio, sed beneficia non ex sese, uerum ex animo, unde proficiuntur, debere æstimari. Sicut solet apud Gręcos dici : *ἔνιστον δὲ τοῦ μὲν ἄριστον*. Hoc generale dictū expolitū duobus specialibus dictis idem significantibus. Illis proxime adhæret insignis locus cōmunis de laudibus poematum, & hoc encomium est copiosa quædam probatio præcedentis argumenti à gratitudine, & est amplificatum collatione, & exemplis : Non consumi carmina uetustate, cum alię res omnes, etiam durissimę, ut ferrum, ac lapides, consumantur, & res gestas ad Troiam, ad Thebas, principes utriusq; belli, naturę

naturę rerum originem, bellum gygantum, Bacchi, et Augusti facta celebrata esse, et memoriam eorū conseruari carmine. Similis prorsus locus est apud Horatium in quarti libri carminum Oda, quę sic incipit: Donarem pateras, grataq; commodis &c. Post conclusionem huius loci argumentatur etiam ab ingenio, facultate componendi uersus, qua fuit ille princeps, ut supra ostendimus, pręditus, & iudicio, & simul indicat, quę necessitas eū à studio poetices abduxerit, Ita ibi simul generis nobilitatē, et fortunę amplitudinē, sed ualde breuiter laudat, non tamē omnino eū studiū hoc abieciſſe, uerū aliquando poemata facere, ac cōparat eum cū Apolline, quòd simul & bellis operam, & Musis impendat. Sub finem repetit petitionē, & explicat clariſus quid uelit, ut tātum ex tam barbara terra in mitiorem, & uiciniorē Italię trāſſerāt. Et obiter adiicit argumenū à facilitate celebrādī res gestas Germanici. In ultimis duobus uersibus repetitur etiā prior pars, et tanq; cū illa posteriore cōiungitur sic, ut non tam uideatur petiſſe aliquid à Germanico, q̃ Suillio formā petēti illud ab eo pręſcripiſſe, quanq; alioqui nō ſimpliciter, ſed per apoſtrophē hoc facit.

Ad Suil-

Littera sera quidem studijs excolte Suiilli
 Huc tua peruenit, sed mihi grata tamen.
 Qua pia si posset superos lenire rogando
 Gratia, laturum te mihi dicis opem.
 Ut iam nil praestes animi sum factus amici
 Debitor, & meritum uelle iuuare uoco.
 Impetus iste tuus longum modo duret in aeuum,
 Neue malis pietas sit tua lassae meis.
 Ius ailquod faciunt affinia uincula nobis,
 Quae semper maneant illa befacta precor.
 Nam tibi quae coniunx, eadem mihi filia penè est,
 Et quae te generum, me uocat illa uirum.
 Hei mihi, si lectis uultum tu uersibus istis
 Ducis, & affinem te pudet esse meum.
 At nihil hic dignum poteris reperire pudore,
 Praeter fortunam, quae mihi caeca fuit.
 Seu genus excutias, equites ab origine prima
 Vsq; per innumeros inueniemur auos.
 Siue uelis mores qui sint inquirere nostri,
 Errorem misero detrahe, labe carent.
 Tu modo, si quid agi sperabis posse precando.
 Quos colis, exora supplice uoce deos.
 Di tibi sunt Caesar iuuenis, tua numina placa,
 Hac certe non est notior ara tibi.

Non sta

Non finit illa sui uanas antistitis unquam
 Esse preces, nostris hinc pete rebus opem.
 Quamlibet exigua si nos ea iuuerit aura,
 Obruta de medijs cymbare surget aquis.
 Tunc ego thura feram rapidis solennia flammis,
 Et quantum ualeant numina, testis ero.
 Nec tibi de Pario statuam Germanice templum
 Marmore, carpsit opes illa ruina meas.
 Templa domus facient uobis urbesq; beatæ,
 Naso suis opibus carmine gratus erit.
 Parua quidem fateor pro magnis munera reddi,
 Cum pro concessa uerba salute damus.
 Sed qui, quàm potuit, dat maxima, gratus abhūde est.
 Et finem pietas contigit illa suum.
 Nec, quæ de parua pauper dijs libat acerra,
 Thura minus grandi, quàm data lance, ualent.
 Agnaq; tam lactens, quàm gramine pasta Phalisco
 Victimæ Tarpeios inficit icta focos.
 Nec tamen officio Vatum per carmina facto,
 Principibus res est aptior ulla uiris.
 Carmina uestrarum peragunt præconia laudum.
 Neue sit actorum fama caduca cauent.
 Carmine fit uiuax uirtus, expersq; sepulchri,
 Noticiam seræ posteritatis habet.
 Tabida consumit ferrum lapidemq; uetustas,
 Nullaq; res maius tempore robur habet.

Scripto

Scripta ferunt annos, scriptis Agamemnona nosti.
 Et quisquis contra, uel simul arma tulit.
 Quis Thebas septemq; duces sine carmine nosset?
 Et quidquid post hæc quidquid ante fuit?
 Di quoq; carminibus, si fas est dicere, fiunt,
 Tantâq; maiestas ore canentis eget.
 Sic Chios ex illa naxuræ mole prioris
 Digestum partes scimus habere suas.
 Sic affectantes coelestia regna Gigantes,
 Ad styga nubifero uindictis igne datos.
 Sic uictor laudem superatis Liber ab Indis,
 Alcides captâ traxit ab Oechalia.
 Et modo Cæsar auum quem uirius addidit astris,
 Sacrarunt aliqua carmina parte tuum.
 Si quid adhuc igitur uiui Germanice nostro
 Restat in ingenio, seruiet omne tibi.
 Non potes officium Vatis contemnere Vates,
 Iudicio precium res habet ista tuo.
 Quod si te nomen tantum ad maiora uocasset,
 Gloria Pieridum summa futurus eras.
 Sed dare materiam nobis, quàm carmina, maui,
 Nec tamen ex toto deferere illa potes.
 Nā modo bella geris, numeris modo bella coerces,
 Quodq; alijs opus est, hoc tibi lusus erit.
 Utq; nec ad citharam, nec ad arcum segnis Apollo,
 Sed uenit ad sacras neruius uterq; manus,
 Sic tibi

Sic tibi nec docti defunt, nec principis artes,
 Mista, sed est animo cum Iue Musa tuo.
 Quæ quoniam nec uos unda submouit ab illa,
 Ungula Gorgonei quam caua fecit equi,
 Prosit, opemq; ferat communia sacra tueri,
 Atq; ij. dem studijs imposuisse manum.
 Littora pellitis nimium subiecta corallis,
 Ut tandem seuos. ffugiamq; Getas.
 Clausaq; si misero patria est, ut ponar in illo
 Qui min us Ausonia distat ab urbe loco.
 Vnde tuas possim laudes celebrare recentes,
 Magnaq; quàm minima facta referre mora.
 Tanga. u. hoc uotum cœlestia care Suilli,
 Numina pro socero penè precare tuo.

AD ELEGIAM NONAM
 ad Græcinum.

NON solet hic Græcinus inter consules
 numerari ab ijs, qui consulti nomina
 collegerunt & digesserunt in certa tempora.
 Quod si non fuit consul, fama deceptus est
 Ouidius, aut aliquid ei humanitus accidit,
 prius quàm Magistratum inijt. Ut ut est,
 Ouidius gratulatur ei hunc honorē, & ro-
 gat eū ut sibi Cæsares placet, ut ex istis mise-
 rijs liberetur. Hæc ut præcipua in hac Epi-
 stola tractantur. Prior pars concinne est
 autexta

attexta salutationi per optationem. Precatur enim deos, ut literæ ueniant ad Græcium Calendis Ianuarijs, quando magistratum suscipiat, ac faciât, quod alioqui facturus ipse fuerat, si adesset. Postea ingreditur gratulationem, quæ amplificata est circumstantia loci, & tacita quadam querela. Dicit enim, si recte haberent res, & præsens esset, magnam se læticiam capturum esse ex illa pompa, quæ prima consulatus die conspiciatur. & hic longa oratione partes illius pompæ, & publici honoris exponit per distributionem. Deinde manifeste gratulatur: Cum aliter uisum sit dijs, id est, Cæsaribus, nec possit esse præsens corpore, præsentem se fore animo, & illis omnibus rebus se oblectaturum esse. Atque iterum ibi utitur distributione repetitis aliquot partibus illius pompæ consularis ex superioribus uersibus, & quibusdam additis, cum partibus pompæ, tum officijs boni Consulis. Interiectum est ibi uotum, optare ea, ut interim dum sacrificet in Capitolio pro salute Cæsarum, eius quoque meminerit, & roget unâ deos, ut mitiget ipse Imperator. Postea pergit in gratulando. Significat autem suum ipsi fratri in Consulatum successurum esse, ac illum ho-

nozem auget circumstantia personæ, tanto maiorem esse, quod à Cæsare sit datus, optatq; ut hanc uterq; Cæsaris beneuolentiâ retineat. Sequitur altera pars, in qua petit si b. à Græcino mitigari Cæsares, ut ex hac miseria extrahatur, q̃ primum sit data hoc faciendi occasio. Ipse allegorice hoc dicit, sumptis metaphoris à nauibus. Additum est deinde argumentum à loci incommodis per occupationem tamen, & uelut probat fœdam esse illam regionem tacite, Flacci testimonio, quem dicit ibi fuisse recens, simul q̃ laudat eius fidem, & diligentiam in administranda prouincia, atq; aliquot incommoda Scythiæ recitat. Argumentatur quoq; à suis moribus, & pietate erga Cæsares, ac probat illud cum beneuolentia erga ipsum ciuitatum Scythiæ, tum honoribus, quibus sit ab illis affectus. In hoc explicando prolixior est. Dicit enim in sua domo sacra fieri Cæsaribus, & imagines illorum ibi collocatas à se quotidie coli. Per natum autem intelligi debet Tyberius filius Augusti adoptiuus: per coniugem, Liuiam: nepotes fuerunt Germanicus Drusi Germanici filius, & Drusus filius Tyberij. Probat hoc etiam tacito Ponticorum & hospitem, & Flac

O

ci testis

ci testimonijs, & amplificat duabus circumstantijs, quarum prior est animi, & habet affectum, ex animo se colere Cæsares, & dolere quòd non respòdeant opes uoluntati, ut possit hoc facere splendidius. Posterior est temporis, & uelut declarat præcedentem, sacrificare se absentem, & ex uero affectu, ac studio erga Cæsares, non ut capiet aliquam beneuolentiam, aut aliud commodum, quanquam huius rei fama (per correctionem hoc adiicit) ad Tyberium sit aliquando uentura, cum nihil ignoret: Augustum certe in cælo uersantem uidere nunc hanc pietatem, & eius ipsum sibi testem esse. Alloquitur autem Augustum per Apostrophem, & concludit tandem Epistolam, ex eo se diuinare posse, quòd sit futurum aliquando, ut leniatur sibi numen Augusti. Vult autem reuera hoc dicere, quòd debeant eum hæredes Augusti propter hanc pietatem, uel in patriam reducere, uel tolerabilius facere exilium eius.

Ad Græ-

AD GRAECINVM.

Vnde licet, non unde iuuat, Græcine salutem
 Mittit ab Euxinis hanc tibi Naso uadis.
 Missiq; difaciant auroram occurrat ad illam,
 Bissenos fascēs quæ tibi prima dabit.
 Et quoniam sine me tanges capitolia consul,
 Et siam turbæ pars ego nulla tuæ,
 In domini subeat partes, et pr. stet amici
 Officium iusso littera nostra die.
 Atq; ego, si fatis essem melioribus ortus,
 Et mea sincero curreret axe rota,
 Quo nunc nostra manus per scriptū fungitur, esset
 Lingua salutandi munere functa tui.
 Gratatusq; darem cum dulcibus oscula uerbis,
 Nec minus ille meus, quàm tuus esset honor.
 Illa (confiteor) sic essem luce superbus,
 Ut caperet fastus uix domus ulla meos.
 Dumq; latus sancti cinget tibi turba senatus,
 Consul is ante pedes ire iuberet equos.
 Et quanquam cuprem semper tibi proximus esse,
 Gauderem lateri non habuisse locum.
 Nec querulus, turba quamuis eliderer, essem,
 Sed foret à populo tum mihi dulce premi.
 Prospicerem gaudens, quantus foret agminis ordo,
 Densaq; quàm longum turba teneret iter.
 O 2. Quoc;

Quoq; magis noscas, quàm me uulgaria tangunt,
Spectarem, qualis purpura te tegeret.
Signa quoq; in sella nossem formata curuli,
Et totum Numidæ sculptile dentis opus.
At cum Tarpeias esses deductus in arces,
Dum caderet iussu uictima sacra tuo,
Me quoq; secreto grates sibi magnus agentem
Audisset, media qui sedet æde Deus.
Thuræq; mente magis plena quàm lance dedissem,
Ter quater imperij lætus honore tui.
Hic ego præsentem inter numerarer amicos,
Mutia ius uerbis si modo fata darent.
Quæq; mihi sola capitur nunc mente uoluptas,
Tunc oculis etiam percipienda foret.
Non ita cœlitibus uisum est, & forsitan æquis.
Nam quid me pœnæ causa negata iuuat?
Mente tamen quæ sola loco non exulat utar,
Prætextam, fasces aspiciamq; tuos.
Hæc modo te populo reddentem iura uidebit,
Et se secretis finget adesse tuis.
Nunc longi reditus hæc supponere lustrum
Credet, & exacta cuncta locare fide.
Nunc facere in medio facundum uerba senatus,
Publica querentem quid petat utilitas.
Nunc pro Caesaribus superis decernere grates,
Albae opinorum colla ferire bouum.

Atq;

Atq; utinam, cum iam fueris potiora precatus,
 Vt mihi placetur principis ira, roges.
 Surgat ad hanc uocem plena pius ignis ab ara,
 Detq; bonum uoto lucidus omen apex.
 Interea qua parte licet, ne cuncta queramur,
 Hic quoq; te festum consule tempus agam.
 Altera laticia est, nec cedens causa priori,
 Successor tanti frater honoris erit.
 Nam tibi finitum summo Gracino Decembri,
 Imperium Iani suscipit ille die.
 Queq; est in uobis pietas, alterna feretis
 Gaudia, tu fratris fascibus, ille tuis.
 Sic tu bis fueris consul, bis consul & iste,
 Inq; domo binus conspicietur honor.
 Qui quanquam est ingens, et nullum in artia summo
 Altius Imperium consule Roma uidet,
 Multiplicat tamen hunc grauitas auctoris honorẽ,
 Et maiestatem res data dantis habet.
 Iudicijs igitur liceat Flaccoq; tibiq;
 Talibus Augusti tempus in omne frui.
 Cum tamen à rerum cura propiore uacabit,
 Vota precor uotis addite uestra meis.
 Et si qua dabit aura sinum, iactate rudentes,
 Exeat à stygijs ut mea nauis aquis.
 Præfuit his Græcine locis modo Flaccus, & illo
 Ripa ferox Istri suæ duce tutæ fuit.

Hic tenuit missas gentes in pace fideli,
 Hic arcu fisos terruit ense Getas.
 Hic raptam Traxen celeri uirtute recepit,
 Infectumq; fero sanguine Danubium.
 Quere loci faciem, Scythiciq; incommoda cæli,
 Et quàm uicino terrear hoste roga.
 Sint ne litæ tenues serpentis felle sagittæ,
 Fiat an humanum uictima dira caput.
 Mentiar, an coeat duratus frigore pontus,
 Et teneat glacies iugera multa freti.
 Hic ubi narrauit, quæ sit mea fama, require,
 Quoque modo peragam tempora dura, roga.
 Nec sumus hic odio, nec scilicet esse meremur,
 Nec cum fortuna mens quoque uersa mea est.
 Illa quies animi est, quam tu laudare solebas,
 Ille uetus solito perstat in ore pudor.
 Sic ego sum longe, sic hic, ubi barbarus hostis,
 Vt fera plus ualeant legibus arma facit.
 Rem queat, ut nullam tot iam Græcine per annos
 Fœmina de nobis, uir ue, puerue queri.
 Hæc facit, ut misero faueant, adsintq; Tomitæ,
 Hæc quoniam tellus testificanda mihi est.
 Illi, qui me uelle uident discedere malunt,
 Respectu cupiunt hic tamen esse sui.
 Nec mihi credideris, extant decreta, quibus nos
 Laudat, & immunes publica cera facit.

Conueni-

Conueniens miseris, & quanquam gloria non est,
 Proxima dant nobis oppida munus idem.
 Nec pietas ignota mea est, uidet hospita terra
 In nostra sacrum Caesaris esse domo.
 Stant pariter natusq; pius, comunxq; sacerdos
 Numina iam facto non leuiora deo.
 Neu desit pars ulla domus, stat uterq; nepotum,
 Hic auic lateri proximus, ille patris.
 His ego do toties cum thure precantia uerba,
 Eoo quoties surgit ab orbe dies.
 Tota, licet queras, hoc me non fingere dices,
 Officij testis Pontica terra mei.
 Pontica me tellus quantis hac possumus ora,
 Natalem ludis scit celebrare Dei.
 Nec minus hospitibus pietas est cognita talis,
 Misit in has si quos longa Propontis aquas.
 Is quoq;, quo fuerat leuior sub præsidente pontus,
 Audierat frater forsitan ista tuus.
 Fortuna est impar animo, taliq; libenter
 Exiguas carpo munere pauper opes.
 Nec uestris damus hæc oculis, procul urbe remoti
 Contenti tacita sed pietate sumus.
 Et tamen hæc tangent aliquando Caesaris aures,
 Nil illum toto quod sit in orbe latet.
 Tu certe scis hæc superis ascite, uidesq;
 Caesar, & est oculis subdita terra tuis.

Tu nostras audis inter conuexa locatus
 Sydera, sollicito quas damus ore, preces.
 Peruenient illuc & carmina forsi: an illa,
 Quæ de te misi cœlite facta nouo.
 Auguror his igitur flecti tua numina, nec tu
 Immerito nomen mite parentis habes.

AD ELEGIAM TERTIAM
 ad Albinouanum.

EThic Ouidius lōga oratione conqueri
 tur de suis miserijs, facit q̃ hoc duobus
 maxime argumentis, alterū à tēpore, quòd
 tam diu nunc fuerit in exilio, alterum à loco
 est pettum, quod in Scythia sit regione bar
 barissima, & incultissima. Amplificat etiā
 querelam longa comparatione suarum cala
 mitatum cum Vlyssis calamitatibus, & pe
 riculis, & facit longum catalogum incom
 modorū Scythiæ. Ideo autem se dicit esse mi
 seriorē, quā Vlysses fuerit, quòd Vlyssi
 & relaxata sæpe sint mala, aut potius inter
 mixta uoluptatibus, & per se non maxima
 fuisse illa, se autem continuis malis exerceri,
 ac illa quidem esse maxima. In principio au
 tem. posito priore argumento, quædam di
 cit de sua patientia, atq; ibi etiam comparat
 se, aut

se, aut suam uel patientiam, uel duriciẽ cum
 rebus durissimis ira, ut suam illarum duriciẽ
 præponat, sicut facit in altera collatio-
 ne, quæ huic proxime est subiecta simili
 prorsus ratione, ut uideri possit hæc Elegia
 non tam querela, quàm prædicatio quædam
 patientiæ Quidrij. Malui tamen ego quere-
 lam hoc uocare ob id etiam, quòd illa om-
 nia dicit cum indignatione, & significat
 ægre ferre se, quod non possit consumi tum
 ipso tempore, tum miseris suis, præsertim
 cum alia omnia uel tempus uel assiduas
 consumat. Quod autem dicit: Gutta cauat
 lapidem &c. idem dicit eadem figura in pri-
 mo libro de arte amandi, & sunt hi uersus:
Ferreo assiduo consumitur annulus usu,
Inte. it assidua uomer aduẽcus humo. Quid
 magis est durum saxo, quid mollius unda?
 Dura tamen molli saxa cauantur aqua. Et
 Poëta quidam Græcus, quem fortasse imi-
 tatus est noster: *Εν δαμινῆς ῥα δ' ἀμύγγορ*
ὅπως λόγος αἰὲς τοῖσας χ' ἀλιδὼν ἔς ῥω
χυὸν κοιλάετα. Sub finem adiecta est ob-
 iectio, cur exposuerit hæc mala Scythiæ,
 ad eam respondet, leniendarum curarum,
 & fallendi temporis causa se hoc fecisse. In-
 terum enim dum scripserit, animum à cogi-
 tatione

ratione miseriarum abductum fuisse. Ob-
 iectioni addita est etiam adhortatio ad mu-
 tuum, & constantem amorem. Cuius occa-
 sio fuit encomium Thesei, quod ceperat Al-
 binouanus carmine conscribere, & inde in-
 choata est: Theseum enim constantem ami-
 cum fuisse, idem ipsum quoque debere face-
 re, huius quem laudandum suscepit exem-
 plo. Quamquam non sit per omnia ille imitan-
 dus, sed tantum facilima parte uirtutum
 suarum, non interficiendis latronibus, sed
 amando amicum. Atque ita & correctione,
 & argumento à facili usus est. Quos autem
 latrones interfecerit, & quas alias res gesse-
 rit Theseus, Diodorus Siculus, & Plutar-
 chus scribunt. De grauitate aquæ marinæ,
 & fluuiialis leuitate apud Plinium secundo li-
 bro & apud Aristotelē in problematis lege.

AD ALBINOVANVM.

Hic mihi in Euxino bis tertia ducitur æstas
 Lictore, pellitos inter agenda Getas.
 Et quos tu silices? Et quod carissime ferrum
 Duritiæ confers Albinouane meæ?
 Gutta cauat lapidem consumitur annulus usu.
 Et teritur pressa uomer aduncus humo.

Tempus

Tempus edax igitur, præter nos, omnia perdet,
 Cessat duricia mors quoq; uicta mea.
 Exemplum est animi nimium patientis Vlysses,
 Iactatus dubio per duo lustra mari.
 Tempora solliciti sed quæ tamen omnia sati
 Pertulit, et placida sæpe fuere moræ.
 An graue sex annis pulchram fouisse Calypson,
 Aequoreæq; fuit concubuisse deæ?
 Excipit Hippotades, qui dat pro munere uentos,
 Curuet ut impulsos utilis aura sinus.
 Non bene cantantes labor est audire puellas,
 Nec degustanti lotos amara fuit.
 Hos ego qui patriæ faciant obliuia succos
 Parte meæ uitæ, si modo dentur, emam.
 Nec tu contuleris urbes Læstrygonis unquam
 Gentibus obliqua quas obit Ister aqua.
 Nec uincet Cyclops sæuum feritate Phycem,
 Qui quota terroris pars solet esse mei.
 Scylla ferox trunco cum latret ab inguine monstros,
 Endochiæ nobis plus nocuere rates.
 Nec potes infestis conferre Charybdin Achæis,
 Ter licet epotet, ter uomat illa fretum.
 Qui quanquam dextra regione licentius errent,
 Securum latus hoc non tamen esse sinunt.
 Hic agri in frondes, hic spicula tincta uenenis,
 Hic freta uel pediti peruia reddit hyems.

Et quæ

Et quæremus iter pulsus modo fecerat undis.
 Siccus contempta naue uiator eat.
 Qui ueniunt istinc uix uos ea credere dicunt,
 Quàm miser est, qui fert asperiora fide.
 Credetamen, nec te causam nescire sinemus,
 Horrida Sarmaticum cur mare duret hyems.
 Proxima sunt nobis plaustris præbentia formam.
 Et quæ præcipuum sydera frigus habent.
 Hic oritur Boreas oræq; domesticus huic est,
 Et sumit uires à propiore loco.
 At Notus, aduerso tepidus qui spirat ab axe,
 Est procul, & rarus, languidiorq; uenit.
 Adde, quod hic clauso miscentur flumina ponto,
 Vimq; fretum multo perdit ab amne suam.
 Huc Lycus, huc Sagaris, Peneusq; Hispanusq; Cra
 Influit, & crebro uertice tortus Halys. (tesq;
 Partheniusq; rapax, & uoluens saxa Cynapes
 Labitur, & nullo tardior amne Tyras,
 Et tu foemineæ Thermodon cognite turbe,
 Et quondam Graijs Phasi petita uiris,
 Cumq; Borystenio liquidissimus amne Diraspes,
 Ut tacite peragens lene Malanthus iter.
 Quiq; duas terras Asiam, Cadmiq; sororem
 Separat, & cursus inter utranq; facit.
 Innumeriq; alij, quos inter maximus omnes
 Cedere Danubius se tibi Neile negat.

Copia

DE PONTO LIB. III. 333

Copia tot laticum, quas auget, adulterat undas,
 Nec patitur uires æquor habere suas.
 Quin etiam stagno similis, pigraq; paludi
 Cœruleus uix est, diluiturq; color.
 Innatat unda freto dulcis, leuiorq; marina est,
 Quæ proprium misto de sale pondus habet.
 Si roget hoc aliquis, cur sint narrata Pedoni,
 Quid ue loqui certis iuuerit ista modis,
 Detinui dicam curas, tempusq; fesselli,
 Hunc fructum præsens attulit hora mihi.
 Abstimus solito dum scripsim us ista dolore,
 In medijs nec nos sensimus esse Getis.
 At tu non dubito cum Thesea carmine laudes,
 Materię titulos quin tueare tue.
 Quemq; refers, imitare uirum, uetat iste profecto
 Tranquilli comitem temporis esse fidem.
 Qui quanquam est factis ingens et conditur à te
 Vix tanto, quantus debuit ore cani,
 Est tamen ex illo nobis imitabile quiddam,
 Inq; fide Theseus quilibet esse potest.
 Non tibi sunt hostes ferro, clauaq; domandi,
 Per quos uix ulli peruius Isthmos erat,
 Sed præstandus amor, res non onerosa uolenti,
 Quis labor est puram non temerasse fidem?
 Hæc tibi, qui præstas indeclinatus amico,
 Non est quod lingua dicta tremente putes.

Ad Ele

AD ELEGIAM VNDECIMAM
AD GALLIONEM.

OVidius in hoc epistolio se Gallionem excusat de omiffa cōsolatione in acerbo eius tempore. Orditur autem à sua quadam negligentia in preftando officio, & suo in eum affectu de præfenti casu. Confite-
tur enim se grauitè peccasse, quòd nullum adhuc carmen ad eum in hoc opere scripferit, uerum amicum, & cui ipsius casus ualde doluerit. Ac cupere se quidem hunc unum esse eius dolorem, sed deos hoc uoluiffe: Ademiffe enim eos suam ipsi coniugem, idè se nuper ex Epistola eius rescuiffe. Excusatio deinde additur, in qua recitat alia, quot argumenta, propter quæ uult uideri à se rectè ad ipsum non scribi consolationem. Primum ab absurdo argumentatur, quod non decuerit imperitum se consolari peritum. Deinde à temporis qualitate, dudum hoc accidisse, ac fortasse nunc cessauiffe dolorem uel tempore, si non ex Philosophicis præceptis cessauerit. Et alludit ad hoc, quod Terentius dixit: Dies adimit homini ægritudinem. & Poëta quidam Græcus *λύπης δὲ πάσης γίνεται ἰατρὸς χρόνος*. Interponit etiam *πᾶσι* à distantia loci

loci, ductum ad probandum uelut hoc secundum argumentum: In portandis literis multum temporis consumi. Amplificat etiam hoc argumentum egregia sententia de oportunitate consolandi, per antithesin. Talis hæc est Græcorum sed generalior: ἀκαρποσύνην ὁδὸν ἐχθρῶς διαφύγει. Et Horatius: Nil moror officium, quod me grauat. Vltimo ratiocinatur etiā à conditione, uel statu, Fortasse nunc eum aliam duxisse uxorem. Et est cognatum cum secundo, quod ad importunitatem attinet. Nihil enim est intempestiuus, quàm admiscere tristitiam gaudio, & in media læticia renouare luctum amici.

AD GALLIONEM.

Gallio crimen erit uix excusabile nobis,
Carmine te nomen non habuisse meo.

Tu quoq; enim, memini, cœlesti cuspide facta

Fouisti lachrymis uulnera nostra tuis.

Atq; utinam rapti iactura læsus amici

Sensisses ultra, quod quererêre, nihil.

Non ita Dis placuit, qui te spoliare pudica

Coniuge crudeles non habuere nefas.

Nuncia

Nunciam nam luctus mihi nuper Epistola uenit,
 Lectaq; cum lachrymis sunt tua damna meis.
 Sed neq; solari prudentem stultius ausim,
 Verbaq; doctorum nota referre tibi.
 Finitumq; tuum si non ratione dolorcm,
 Ipsa iam pridem suspicor esse mora.
 Dum tua peruenit, dum littera nostra recurrens
 Tot maria, & terras permeat, annus abit.
 Temporis officium sola:ta dicere certi est,
 Dum dolor in cursu est, dum | etit ager opem.
 Et cum longa dies sedauit uulnera mentis,
 Intempestiue, qui mouet illa, nouat,
 Adde quod, atq; utinam uerum tibi uenerit omen,
 Coniugio scelix iam potes esse nouo.

AD ELEGIAM DVODECIMAM
 ad Tuticanum.

A Deo festiuo, et suauis ingenio fuit Qui
 dius, ut in medijs miseris non potue-
 rit abstinere à iocis. Idq; cum alibi, tum uel
 hic maxime declarauit, ubi urbanissime lu-
 dē sexculat se Tuticano, cur eū non celebret
 in suis libris. Dicit enim id accidere propter
 ipsius nomen, cuius syllabæ non possint re-
 cipi in hoc genus carminis, nisi lacerentur,
 & duæ priores in fine Hexametri, postero-
 res dug

res duæ initio Pentametri sequentis ponantur : Sed hoc non decere fieri . Quod facile intelligi potest , si sciatur primam syllabam tuis nominis esse longam , secundam breuem , tertiam longam , ultima iam brevis est , iam longa , pro casus conditione . Sed nec iuuat hæc aliquid , nec impedit . Interim tamen , dum hoc ostendit Poeta , & significat se hoc fugere , abutitur penultima syllaba non sine magna gratia . Secunda pars Epistolæ est pollicitatio , quod uelit eum tanto copiosius posthac suis carminibus celebrare , nec passurum se ulla tali re impediri . Ac deinde prædicat ipsius erga se beneuolentiam , studium , & nonnulla alia officia amicitiae , tum ipsius erga se , tum sua erga ipsum . Posuit etiam in eo loco duo ἄνωγα , ad ostendendum , quod non possit obliuisci Tuticanus huius necessitudinis . Est etiam addita petitio cum obiectione . Petit autem , ut ab eo defendatur , & adiuuetur , atque obijcit : Sed quæris , quid tibi mandem . Ad hoc respondet per cubitationem prorsus miserabilem , & quid debeat petere , & quid sibi sit utile nescire se , propterea quod miseri destituantur prudentia , consilio , ac sensu , unà cum eo , cuius amissionem

fiant miseri. Estq; hæc causa generalis sententia propemodum huic Menandri dicto similis: *ἔντισον ἀτυχῶν ἔστιν ἀνθρώποι φύσει, τὸν πλησίον γὰρ οἶεται μᾶλλον φρονεῖν ὅ τῆς λογισμοῖς τῆς ἰδίοις πταίων ἔσσι.* In ultimis duobus uersibus rogat Tuticanum, ut ipse excogitet, qua in re iuari debeat. Qui affectus sunt paulo gravioriores, ac serè tragici.

AD TUTICANVM.

Quominus in nostris ponaris amice libellis,
 Nominis efficitur conditione tui.
 Ast ego non alium prius hoc dignarer honore,
 Est aliquis nostrum si modo carmen honor.
 Lex pedis officio, for tunaq; nominis obstat,
 Quaq; meos adeas, est uia nulla, modos.
 Nam pudet in geminos ita nomen scindere uersus,
 Desinat ut prior hoc, incipiatq; minor.
 Et pudeat, si te qua syllaba parte moretur,
 Arctius appellem Tuticanumq; uocem.
 Et potes in uersum Tuticani more uenire,
 Fiat ut è longa syllaba prima breuis.

Aut ut

Aut ut ducatur quæ nunc correptius exit,
 Et sit porrecta longa secunda mora.
 His ego si uitijs ausim corrumpere nomen,
 Ridear, & merito pectus habere neget.
 Hæc mihi causa fuit dilati nominis huius,
 Quod meus adiecto fœnore reddet ager.
 Teq; canam quacunq; nota, tibi carmina mittam
 Penè mihi puero cognite penè puer.
 Perq; tot annorum seriem, quot habemus uterq;
 Non mihi quàm fratri frater amate minus.
 Tu bonus hortator, tu duxq;, comesq; fuisti,
 Cum regerem tenera frena nouella manu.
 Sæpe ego correxi sub te censore libellos,
 Sæpe tibi admonitu facta litura meo est,
 Dignam Mæonijs Phæacida condere chartis
 Cum te Pierides perdocuere deæ.
 Hic tenor, hæc uiridi concordia cœpta iuuenta
 Venit ad albentes illabefacta comas.
 Quæ nisi te moueant duro tibi pectore ferro,
 Esse uel inuicta clausa adamante putem.
 Sed prius huic desint & bellum & frigora terre,
 Inuisus nobis quæ duo Pontus habet,
 Et tepidus Boreas, & sit præfrigidus Auster,
 Et possit fatum mollius esse meum,
 Quàm tua sint lapsa præcordia dura sodali,
 Hic cumulus nostris absit, abestq; malis.

Tu modo per superos, quorum certissimus ille est,
 Quo tuus assidue principe creuit honor,
 Effice constanti profugum pietate tuendo,
 Ne sperata meam deserat aura ratem.
 Quid mandem queris, peream, nisi dicere uix est,
 Si modo qui perijt, ille perire potest.
 Nec quid agam inuenio, nec quid nolim ue uelim ue,
 Nec satis utilitas est mea nota mihi.
 Crede mihi, miseros prudentia primarelinquit,
 Et sensus cum re, consiliumq; fugit.
 Ipse precor quæras qua sim tibi parte iuuandus,
 Quoue uiam facias ad mea uota uado.

AD ELEGIAM DECIMAM TER-
 tiam ad Carum.

Carus fuit illis temporibus Germani-
 ci pædagogus, sicut in fine Elegiæ si-
 gnificatur, & Poëta, id quod etiam hic O-
 uidius indicat, Huic excusat suos uersus
 Ouidius, ut, si non sint boni, hoc tribuat
 ipsius quotidianæ conuersationi cum Ge-
 tics, quibus adeo studeat placere, ut nuper
 poema composuerit Getica lingua, cuius
 argumentum etiam exponit per obiectio-
 nem, & in fine addit petitionem, cum uo-
 to poe-

to poëtico, ubi rogat suæ salutis auxili-
 lium à Caro, & mutationem loci, Atq; hi
 sunt præcipui loci huius Elegiæ. Cæte-
 rum in salutatione quoq; multos uersus
 consumit. Subijcit enim imperfectæ salu-
 tationi, in qua omiserat suum nomen, du-
 as occupationes, priorem de hac ipsa re, &
 respondet, Ex orationis filo, & uersuum
 compositione, id eum intelligere posse.
 Utitur autem ibi coloris uocabulo aliter,
 quàm Quintilianus in quarto libro, ubi
 significat hæc uox probabilem rationem,
 quæ deformibus additur, aut ad tegendas
 falsas expositiones usurpatur. Altera oc-
 cupatio est ex hac nata, & continet extenu-
 ationem, non esse excellentem hanc stru-
 cturam suorum carminum, & tamen agno-
 sci posse ex sua quadam forma, quæ non
 sit omnino uulgaris: Nam ibi sic uox, pu-
 blica debet exponi. Sequitur amplificatio
 à Cari exemplo tracta, Ipsius se quoq; car-
 mina agnoscere posse, etiam si non habe-
 rent eius nomen. Et laudat obiter eius fa-
 cultatem in componendis uersibus. Ar-
 gumentatur etiam ab exemplo Thersitiæ
 & Nerei, de quibus est in secundo Iliado.

apud Homerum, suntq; illi uersiculi sententiosi. De Germanico uide Suetonium in Caligula.

AD CARVM.

O Mihi non dubios inter memorande sodales,
 Qui quodes, id uere Care uocaris, aue.
 Vnde salutaris color hic tibi proximus index,
 Et structura mei carminis esse potest.
 Non quia mirifica est, sed quod non publica certe,
 Qualis enim cunq; est, non latet esse meam.
 Ipse quoq; ut chartæ titulum de fronte reuellas,
 Quod sit opus uideor dicere posse tuum.
 Quamlibet in multis positus noscère libellis,
 Perq; obseruatas inuenire notas.
 Produnt autorem uires, quas Hercule dignas
 Nouimus, atq; illi, quem canis, esse pares.
 Et mea musa potest proprio deprensa colore
 Insignis uitij forsitan esse suis.
 Tam mala Therficien prohibebat forma latere,
 Quam pulchra Nereus conspiciendus erat.
 Nec te mirari, si sunt uitiosa, decebit
 Carmina, quæ faciam penè Poeta Getes.
 Ah pudet. & scripsi Getico sermone libellum,
 Structaq; sunt nostris barbara uerba modis.
 Et pla

Et placuit, gratare mihi, cœpiq; Poetæ
 Inter inhumanos nomen habere Getas.
 Materiam quæris, laudes de Cæsare dixi,
 Adiuta est nouitas numine nostra Dei.
 Nam patris Augusti docui mortale fuisse
 Corpus, in ætherias numen abisse domos.
 Esse parem uirtute patri, qui frena rogatus
 Sæpe recusati ceperit imperij.
 Esse pudicarum Vestam te Liuiæ matrum
 Ambiguum est nato dignior an ne uirq.
 Esse duos iuuenes firma adiumenta parentis,
 Cur dederint animi pignora certa sui.
 Hec ubi non patria perlegi scripta camœna,
 Venit & ad digitos ultima charta meos.
 Et caput & plenas omnes mouere pharetras,
 Et longum Getico murmur in ore fuit.
 Atq; aliquis scribas hæc cum de Cæsare dixit,
 Cæsaris imperio restituendus eris.
 Ille quidem dixit, sed me iam Care niuali
 Sexta relegatum bruma sub axe uidet.
 Carmina nil prosunt, nocuerunt cuncta
 Primaq; tam miseræ causa fuit.
 At tu per studij communia fœdes
 Per non uile tibi nomen amici
 Sic capto Latij Germanicus hoste
 Materiam uestris præbeat ingenij.

Sic ualeant pueri uotum commune duorum,
 Quis laus formandis est tibi magna datis,
 Quanta potes præbe nostræ monumenta saluti,
 Quæ nisi mutato nulla futura loco est.

AD ELEGIAM DECIMAM QVAR
 tam ad Tuticanum.

IN duodecima Elegia huius libri expo-
 situm est, quid sit, quod hic dicitur: Nō
 aptum numeris nomen habere meis. Ar-
 gumentum autem Elegiæ hoc est: Quer-
 tur Ouidius Tuticano de incommodis To-
 mitanæ regionis, idq; cum quadam pro-
 positione facit. Vtitur etiam uehemen-
 te, & concitata exaggeratione, cum dicit
 hac etiam parte sibi periculum esse, & of-
 fendi his querelis (sæpe enim antea quoq;
 de ea regione questus erat) Tomitas, urbis
 in qua exulabat, incolas, atq; ita nusquam
 se periculis esse. Est enim, ut in Tri-
 stibus, quid, fatale malum per uer-
 surripedes inquit: ἡδὲ δὴ
 τῶν πεπονηόσι. Ornatus est
 citatione, cum aliquoties dicit
 Liguris, stulte fieri à se, quod re-
 deat

deat identidem ad compositionem uersum, cum tamen semper ab eis lædatur. Sequitur postea defensio per apostrophē ad Tomitas, non ipsos dicens reprehendere se, aut notare, sed terram tantum eorū, tum propter se, quia sit aspera, & infœcunda, tum propter uicinas gentes, à quibus semper bellis uexetur. Et argumentatur ab exemplo Hesiodi, & Vlyssis, quorum uterq; suam etiam patriam ingenue uituperauerit, nec tamen incurrerit odium suorum ciuium. Sic autem ait Hesiodus de sua patria in poemate ἔργων, καὶ ἡμέρων: Νάσσατο δ' ἄρχ' ἐλιπῶν, οἷζυρ' ἐνὶ κώμῃ, ἀσκηχέμα κακῇ, δέρε δ' ἀργαλέῃ, ἔδ' ἐποτ' ἰδλῇ. Vlysses de sua patria in nono Odysseæ ita inquit: τρηχέϊ ἄλλ' ἄγαθῇ κουροτρόφῃ, ὅτι ἐγωγε ἦς γαίης δίνουμαι γλυκερότερον ἄλλο ἰδέσθαι. Additum est etiam tertium exemplum à maiore, Sepsium, nescio quem, obscurum Poëtam notauisse mores quoq; populi. Tamen hoc ei nō obfuisse. Tunc arguitur inhumanitatis arguitur, et corrigit ea, quæ dixerat. Tunc ostendit offensiois à moribus Tomitatorum. Indicat deinde duabus

iecturis, se non Tomitarum odio scripſiſſe,
 quæ de ipſorum regione ſcripſerit: Prio-
 rem à ſuo candore cepit, apertum ſe eſſe,
 nec quenquam læſiſſe adhuc clanculum.
 Alteram ab illius populi in ſe fide, ac bene-
 ficijſ per uulgarem quandam conſeſſionem
 & ſi inſidioliſſimus, & acerbifſimus eſſet,
 non tamen debuiſſe mordere ſuos hoſpi-
 tes à quibus ſit humaniſſime tractatus.
 Graioſa utem in eo loco rectius legitur, ut
 etiam interpres monuit. Nam & Tomos,
 & pleræq; aliæ ciuitates Ponti Græcorum
 fuerunt Coloniae, ut ſignificatur etiam in
 nona Elegia tertij libri de Triftibus, aut
 certe ſi omnino (gratos) eſt legendum de-
 bet ea uox paſſiue exponi, pro ijs, qui pro-
 bantur, aut ſunt accepti, non pro agno-
 ſcentibus beneficium. Sed durum eſt hoc,
 & à phraſi Ouidiana alienum. Auger hoc
 argumentum comparatione, quod dicit,
 non ſe potuiſſe à ſua gente lenius haberi,
 ſed à ſua habitus. In fine declarat
 ſus animi ſui gratitudi-
 nem illam urbem, & op-
 odioſiorem ſitum.

Ad Tuti-

DE PONTO

AD TVT

HAEC tibi mittuntur
 Nō aptū numer
 In quibus excepto, qu
 Nil me præterea, qu
 Ipsa quoq; est inuisa sa
 Quolibet ex istis
 Nulla mihi cura est, c
 Hac quoq; quam u
 In medias Syrtes me
 Mittite, præsenti
 Styx quoq; , si quid e
 Si quid & inferius,
 Gramina cultus ager
 Proxima marticoli
 Talia succensent propter
 Iraq; carminibus pub
 Ergo ego cessabo nunquam
 Plectar & incauto em
 Ergo ego ne scribam, agi
 Telaq; adhuc deme
 Ad ueteres scopulos ex
 In quibus offendit n
 Sed nihil admisi, null
 Quos ego, cum

DII NA.

onimenta laboris,
 quæsta nihil.
 e parte timendos,
 ab hoste queror.
 na crimina dixi,
 sæpe solum.
 ilis Asra
 ere senis.
 ipsit in illa,
 Asra suo.
 exivit Vlysse?
 At uoci est.
 exauit amaris
 roma rea est.
 nuicia mente,
 ua suo.
 mihi concitat iram,
 uina nostra uocat.
 pectore candidus essem,
 aciu ore meo.
 a ice nigrior essem,
 a fidelis erat.
 cepta Tomita
 esse uiros.
 stica Sulno
 analis.

Quem

Que
 Is
 Solus
 Ex
 Tempe
 Pub
 Quam
 Er
 Tam m
 Ten
 Di mod
 Paci

AD E

ET
 En
 Ouid
 est col
 legetes
 mult
 tum T
 nific
 & qu
 am
 de pr

DE PONTICO

Quem vix incolamini cui

Is datus à vobis est m

Solus adhuc ego sum ue

Exceptis, si qui mun

Tempora sacra mea

Publicus inuito que

Quàm grata est igitur

Erranti tutum qu

Tam mihi cara Domi

Tempus ad hoc ne

Di modo fecissent, pl

Pacis & à gelido

AD ELEGIAM

tam ad Sex

ET magnitudine

neficioꝝ Sexti

Ouidius, atq; sic ei gr

est collatione poëtica,

segetes &c. ad exprimer

multitudinem. Postea

tum Trinacria est &c

neficioꝝ effert etia

& quod ibi scribit S

am esse Pompei,

de proprietate,

II NA.

quis fuit hic Pom-
 peium Cnei fili-
 um aduersus Augu-
 stum credibile est, tum
 s, non potuit uiuere
 iam pridē in Asia
 Epistolæ non sunt
 inem temporū. De
 dicitur etiā petitio.
 ipsi à Cæsaribus
 Et addit causam :
 ad hunc suum erro-
 rem auxilium, ne
 t. Nam sic puto ex
 n, qui interpretes uā-
 m significet materi-
 æ sequuntur : Sed
 &c. sunt allegoria, &
 officium suum spon-
 dando incitatur, & hoc
 r : σπεύδοντα ὀτρύν-
 us excusatio per oc-
 dem petat semper, &
 ē, à qua uincatur eti-
 petit in fine gratiarū
 mplificatione ma-
 imus uersus habet
 admo-

adm-
 min-
 tur,
 ita et
 cilitat
 prus
 εκλε-
 bendi
 uocis
 mi Fa
 profir
 beo ei
 tem se
 tuum
 bram
 consu
 tur m
 stitut

S
 Cæ
 ble

DE PONT

admodū duram co-
minus, paulo molli-
tur, ut pleriq; facie-
ita etiam duriores,
cilitate: Libra enim,
ptus libra, & ære ac-
ἐκλειψιν addat en-
bendū esse nimis, et
uocis in uocē min-
mi Fastorū script-
pro fratribus illa D-
beo eius suspitior-
tem sententia hui-
tuum mancipium
bram res alienaba-
consuetudine, & rit-
tur mancipatio. V-
stitutionum, ubi e-

AD SEXT

peiur

SI quis adhuc usque
Quid ue releg-
Caesaribus uitam, Se-
Me sciat, à superi-

DIINA.

amplectar ut omnia uite,
 si nulla uacat.
 in horto fertilis arui
 grana rubent.
 Tmolia terra racemos,
 quot parit Hybla fauos.
 ate Quirites,
 us, ipse loquor.
 pone paternas,
 tulacunq; tui.
 nataq; terra Philippo,
 continuata foro,
 campania gratum,
 uel emptas tenes,
 te munere tristi
 habere nihil.
 amicis auium,
 meliore loco.
 tenta lenire precando,
 ue pietate colis.
 discernere nostri
 an auxilium.
 sepe secundo
 tis aquæ.
 eademq; precari,
 tuo.

Verum

DE PON

Verum quid faciam?

Da ueniam uitio meo

Scribere sæpe aliud c

Ipsa locum per se l

Seu tamen effectus hab

Dura iubet gelido

Semper inoblita repe

Et me ametelius

Audiet & cœlo po

Transit nostri a se

Teq; meæ causam

Meq; tuum libr.

AD ELEG

sextan

O Vidius et r
res habuit,
inuidia. Nec tam
gnum, cum parens
sed omnium ferè a
pesti fuerit obnox
improbitas, & m
præstantium uiroru
risq; sint odio, me
ri esse, & magni
Horatius testatu

I N A.

nam ex oculis quæ
a Poëta clausurus
uidum, & dehor-
a. Facitq; hoc & in
oti. Nam longissi-
one poetarum sui
am causam, ut no-
mine illos Poëtas.
est hic catalo-
attinet, amplifi-
pris. Sed hic est
partium in hoc
ide: Sum enim
ciuili morte, ut
est intelligendum,
imus: Fuit enim
ius. Quanquam
tulum iocose di-
calamitosis, non
tatem, & ex uicino
ut eo firmius, & fe-
est etiam generale
Dialectici loquun-
(syllogismus) Docti
a. Sequitur de-
is, in qua reten-
orte: Cū adhuc
uiuerem

diuere
pore u
ros enu
cum in
partim
memir
um no
riphra
riphra
rendur
ponitur
uix not

[Nuid
Ne
Famaq;
Tunc
Cum fore
Iliacu
Et, qui Iu
Iunon
Quq; de
Et cu

DE PON

uiuerem habebam
 pore uixerunt Po
 tos enumerat . Hoc
 tum in hoc opere ,
 partim Quintilian
 meminit Seneca .
 um nomina clare
 riphrafi designat
 riphrafi usus est ,
 rendum ad sequ
 ponitur . Sunt
 uix noti , aut pr

AD IN

I Nuide quid lacerat

Non solet ingenij

Famaq; post cineres me

Tunc quoq; cum uiu

Cum foret et Marsus

Iliacusq; Macer , sy

Et, qui Iunonem lefisi

Iunonis si iam no

Quiq; dedit Latio

Et cum subtili P

N A.

Montane uel æquis
nomen habes,
Vlysses
austriam mari,
et dierum
opus,
Largus,
in arua senem,
ab Hectore Troia,
chuscus habet,
e posses
se deos,
prælia dixit,
omne genus,
tor & actor,
dosq; Lupus,
ertit, & unâ
kuse lyra.
nixa cothurnis,
Melisse levis,
ut fera dicta tyranni,
teneret iter,
asceret herbas,
daret,
us amatas,
apella modis.
Cumq;

Cum
N
Essen
A
Teran
Pie
Mater
Ma
Dicere
Atq
Ergo su
Desin
Omnia
Præb
Quid iu
Non

DE PO

Cumq; forent alij
 Nomina longo
 Essent & iuuenes
 Appellandorum
 Te tamen in turbam
 Pieridum lumen,
 Maternos Cottas cui
 Maxima nobilitas
 Dicere si fas est, cl
 Atq; inter tan
 Ergo summotum
 Desine, neu c
 Omnia perdidit
 Præbeat ut senj
 Quid iuuat extincto
 Non habet in nob

FR

ENAR.

Nilserithora,
 si coeperit ire diem,
 utile carmen,
 nomen habet.
 re querelas,
 re cupis.
 Vates
 esse Deus?
 ris huius
 satis.
 legoq;
 abo tuos.
 ine Poeta,
 inesse potest.
 thius, & Aeacus ipse
 erennis eat.
 cernere ludos
 leuitate fidem.
 inconstantia rebus,
 in mala multa premāt.
 inus esse scroces,
 tionis iter.
 nerofq; sonantes?
 e nihil.

Sed mihi

Sedm

V

Plur

E

Infr

T

Sed mihi deficiat
Virtutes nat
Plurima si pauca
Et cum iudicio
Infirma quanto nat
Tanto plus alijs

DI I

N V C E

...ia, cū sim sine cri
...e,

prætereunte pe

nocentes,

...ant. can.

...ur

...o.

...ora fuerunt,

...is erat.

...nare solebant

...ite deos.

...us es uuas,

...inerua suas.

...subdita ramo

...et opem.

...na nostro,

...rat.

...bentibus umbrā

...onor,

NOB

Nos quoque

Cepim

Nunc neque

Vuaque

Nunc utre

Rarior

Certe eg

Ista C

si sciat h

Orba

Hoc in no

Destitu

Quæq; sib

Audiat

Non equic

Quæ s

ernite sy

Qui m

et mihi sa

Nudaq

Non odiu

Sustine

Sicreus il

Esse p

Sic timet

Quo

DE N

Nos quoq; fructifer
 Cœpimus in p.t
 Nunc neq; continuo
 Vuaq; læsa domi
 Nunc uterus uitio est
 Raraq; in hoc æu
 Certe ego si nunquam
 Ista Clytemnestra
 Si sciat hoc uitis, nascent
 Orbaq; si sciat hoc
 Hoc in notitiam ueni
 Destituent syl
 Quæq; sibi uario
 Audiat hæc cera
 Non equidem inuide
 Quæ sterilis sola e
 Cernite synceros om
 Qui modo nil quar
 At mihi sæua nocent mact
 Nudaq; decerpto cortic
 Non odium facit hoc, sed
 Sustineant alia poma, q
 Sic reus ille ferè est, de quo
 Esse potest, inopis uin
 Sic timet insidias, qui se
 Quod timeat, tutum c

I

te cri

te pe

mbra

Nos

N A.

petendi est,

ua uiret.

ando proxima nobis

e multa iacent.

ia damno est,

ameo.

gius a^gunt,

decus.

erba sequantur,

cima quæq; meas.

ynis accedere nostris,

is agi.

ura colono,

ræter humum.

nascor in agro,

a penè uia est.

ita lædere dicor,

fundus habet.

ni deputat umbras,

n mihi fossor humum.

ura laborem,

n mihi sulcus aquæ.

ia cortice rimas

ertica sæua uenit.

ia uulnera ramis,

rbera sola queri.

Poma

Poma

Et

Has pu

Au

Quatu

Cum

Pertabu

Tang

Et etiam

Vt di

Fit quo

Syde

Hac ubi

Quo

Vas quo

In qu

Fœlix se

Et se

Non he

l^{te} n

illa suo

Et p

At mihi

Ante

Lamin

Nec

DE NV

Poma cadunt mensis
 Et condit lectas p.
 Has puer aut certo lectas
 Aut pronas digito bis
 Quatuor in nucibus non an
 Cum sibi suppositis
 Per tabulae cliuum la
 Tangat ut è multis
 Est etiam par sit numerus
 Vt diuinatas auferat
 Fit quoq; de certa qual
 Sydus, et in Græc
 Hæc ubi distincta
 Quot tetigit is
 Vas quoq; sepe ca
 In quod missa
 Fœlix secreto qu
 Et soli domino
 Non hominum strep
 Ità nà uicina pul
 Illa suo quæcunq; tu
 Et plenos fructu
 At mihi maturos num
 Ante diemq; meæ pe
 Lamina mollis adhuc te
 Nec mala sunt ulli no

N A.

et tur, et ictu
petat.
relictu,
re uiator habes.
uda cacumina uidit,
rentis opus.
frigore credit,
ndinis esse putet.
inuisa colonis,
gelu ue fuit.
et, nocet esse feracem,
hi præda malo.
æda nefandæ
a uirum.
ent,
bat opes.
lædere natæ,
sua est.
s uindictor hanni,
pterua manu.
ibus umbras,
ra, darem?
itantibus essem,
imber aqua?
stem sedula cunctis
petor.

Hæc

D

æc mihi pe
Causabo
umq; rep
Semper
rgo inuisa
Illo me t
uda quide
Nec spo
t simul in
Saxa non
onsitan hic
Carpere
i licet hoc
Improb
ntret et
Sitq; tui
Quilibet ar
Tollat, e
Anfrat hic
Et quasc
Sed neq; to
Incolu
At non ill
Auxil
Quid tam
Verber

DE NVCE

Hæc mihi perpesse, don
 Causabor, quare sit lap
 Dumq; repurgat humū, c
 Semper habent in me te
 Ergo inuisa alijs, uni mihi frus
 Illo me tutam tempore pr
 Nuda quidem tunc sum, nud
 Nec spoliū de me, quod
 At simul induimus nostris
 Saxa nouos fructus gr
 Fonsitan hic aliquis dic
 Carpere concessum
 Si licet hoc, oleas distring
 Improbe uicinum carpt
 Intret & urbanas eadem
 Sitq; tuis muris Rom
 Quilibet argentum prin
 Tollat, & ad gemmas
 Auferat hic aurum, peregr
 Et quasq; potest t
 Sed neq; tolluntur, nec
 Incolumis tanto pra
 At non ille Deus pacem
 Auxilium toto spargit
 Quid tamen hoc prodest
 Verberor, & tutæ n

Hæc

I N A.

, nec ullam
uidetis auem.
cunq; bifurco,
Castor in arce manet.
vere admissa negari,
fasciata suum.
os iniuria succo,
siente manus.
culata cruore
lauatur aqua.
edia uitæ,
mori.
sine uerti,
is igne peti.
t mea poma procellæ,
cre ipsa meos.
causa pericli,
pontice castor habes.
cum sumit tela uiator,
est ante locum?
nera trunco,
uruaq; uincla tenent.
t sepe sagittis,
eposuisse uetat.
i tolli uacca securem,
nuda colla uidet.

Sape

Sapem
Sed
merui
Nostr
merui
Etlice
S. necur
Pocite

ARGE

DE NVCE

*Sæpe meas frondes uento
Sed metus in nobis causæ
Simerui, uideorq; nocens, et
Nostraq; fumosis urite membra
Simerui, uideorq; nocens, imponi
Et liceat miseræ dedecus esse
Si nec cur urar, nec cur excidare
Parcite, sic cœptum perficiat*

ARGENTORATI
CRATONIS

ANNO
M. D. XI

§



concern
a abra
prop
sunt
Cone que
heli iux
tali ge
no. ne
fina

1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298

Conceditur hoc an
auctor ut contra
propterea pone
vult cognoscere
lone quis vult
heli iuxta c.
intelligentia
proinde non
nisi in

Aditio

videtur

regulamentum

magis

verba

magis

magis

magis

magis

magis

magis

magis

magis

magis

magis

magis

magis

cretaui I grandam fallaxi
colinguis

arsa mi latitat corpore clausa

Non est confossi causa miranda re

regis solus infans mite. primum

quid de pedibus prius ipse

chilochina. Polze mellez pici

quibus prout esse pichin

fluit amant. quoniam variab

propter se in quibus pro uel

Dilectus es me inf. cui per

Quod dicit in omni. puxia

in omni. puxia

in omni. puxia

in omni. puxia

in omni. puxia

in omni. puxia

in omni. puxia

in omni. puxia

in omni. puxia



H.
Histor. Lat.
No 92.